



# PROGRAMA FORMATIVO EN ARTES ESCÉNICAS 2015

El Programa Formativo del Área de Cultura de la Diputación de Almería, enfocado a formar grupos, artistas y aficionados de la provincia de Almería se pone de nuevo en marcha para completar o complementar la formación de estos colectivos. Su objetivo es fundamentalmente facilitar los conocimientos necesarios que les sirvan para introducir nuevas técnicas y desarrollar nuevos espectáculos.

## **1.- LUGAR.**

El Programa formativo se realizará en un municipio aún por designar.

## **2.- PLAZO DE INSCRIPCIÓN.**

El plazo de inscripción para cada curso es el siguiente:

- II Curso monográfico de teatro musical, hasta el 29 de septiembre.
- II Curso de iniciación al teatro de calle, hasta el 3 de noviembre.
- Curso básico de performance e improvisación teatral, hasta el 17 de noviembre

## **3.- INCRIPCIONES.**

Las inscripciones serán gratuitas.

Una vez seleccionado el municipio sede para llevar a cabo el Programa Formativo, el Departamento de Cultura publicará en la web ( [www.cultura.dipalme.org](http://www.cultura.dipalme.org) ) la apertura del plazo para que las personas interesadas presenten la solicitud.

## **4.- CRITERIOS DE SELECCIÓN.**

En el supuesto de superar el número de solicitudes al de plazas disponibles, se tendrán en cuenta los siguientes requisitos de preferencia:

- Pertener a un grupo o ser artista participante en cualquier edición del P.A.C.A.
- Participar en los programas de iniciación al teatro desarrollados en los municipios de la provincia de Almería.



- Residir en un municipio menor de 10.000 habitantes.
- Limitar el número de miembros de un mismo grupo en función de las plazas disponibles.

## 5.- DERECHO DE INSCRIPCIÓN.

- Diploma de asistencia si supera el 90 por ciento de las horas previstas en el Curso.
- Documentación de cada curso.
- La manutención correrá a cargo de cada participante.

## 6.- ACCIONES FORMATIVAS.

- Estas acciones formativa se desarrollarán en los meses de octubre y noviembre de 2015.
- Tendrán una duración de 25 horas distribuidas en un fin de semana, de jueves a domingo.
- Los destinatarios de los cursos serán 20 personas relacionadas con las artes escénicas en la provincia de Almería.

### A.- II CURSO MONOGRÁFICO DE TEATRO MUSICAL.

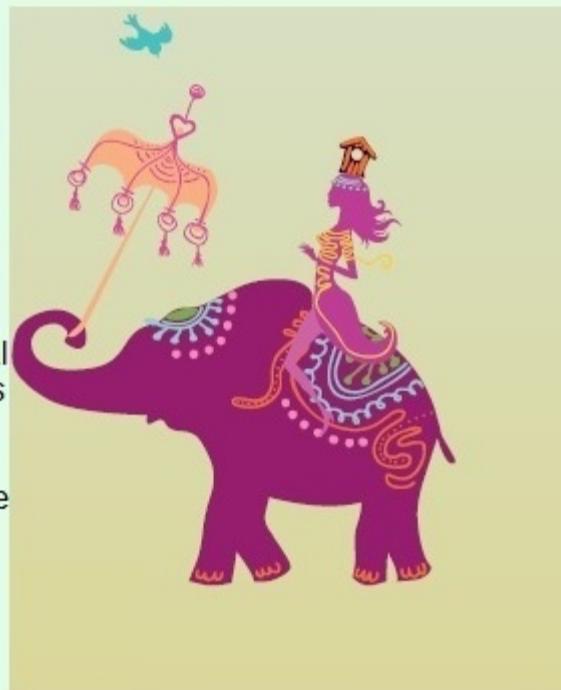
Las fechas del curso son las siguientes: 1, 2, 3 y 4 de octubre de 2015.

#### **Contenidos.**

Taller dirigido a aficionados que, desde un punto de vista lúdico, quieran conseguir una mayor proyección y dominio de su voz en escena, así como explotar las posibilidades de la misma a través del juego corporal y la conexión corporal. Adquiriendo nociones básicas de voz, de canto, de respiración y de articulación.

El curso consta de dos módulos diferenciados aunque intercaladas en el desarrollo del curso:

El primer módulo centrado en el aspecto musical que constará fundamentalmente con los siguientes contenidos:



- Canto y repertorio
- Técnica vocal
- Interpretación
- Lenguaje musical
- Técnica vocal para canto y voz hablada

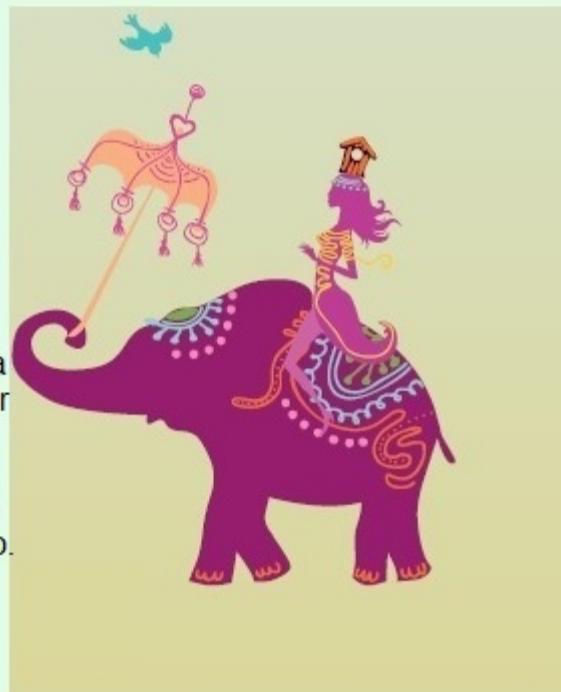
El segundo módulo centrado en el aspecto interpretativo y de acondicionamiento físico, que contará con los contenidos siguientes:

- Coreografía
- Acondicionamiento físico
- Relajación
- Puesta en marcha corporal a través del movimiento y la música
- Interpretación, improvisación teatral
- Análisis de personaje de la canción escogida
- Montaje de la escena

### ***Profesorado***

#### **Javier Parra Córdoba.**

Licenciado en Interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Málaga. Ha estudiado Danza y Teatro Físico con Thomé Araujo, Cristina Quijera, Rasmus Ölme, Jordi Cortés, Africa Navarro, Edsel Scott, Toni Cots. Voz y Canto con Claudia Lahman y Fulgenci Mestres. Se ha formado en la ESAD de Málaga. Ha completado esos estudios con profesores de danza contemporánea, clown y canto y trabajando como actor con compañías como Málaga Danza, Te Atroz, Zanguango, Lavi e Bel o Remiendo Teatro, explorando sobre todo el teatro de movimiento, el humor físico y el trabajo corporal en el actor y actriz, el cabaret y el circo. Ha dirigido a compañías como Rolabola-Compañía de circo.



## **Joaquín González.**

Nace en Almería en 1980. A los siete años de edad empieza a estudiar piano obteniendo el título de profesor en 1999. En el año 2000 se traslada a Granada para ampliar sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, y allí se une a la compañía de teatro "Laví e Bel" siendo su primera colaboración don "Cabaret Caracol" espectáculo de variedades donde junto a otros dos músicos y cuatro actores realiza una gira de tres años por todo el territorio nacional y Colombia. Más tarde vendrá "Cabaret Nómada" del que también es compositor, además de pianista y acordeonista. Otras colaboraciones con Laví e Bel serán los espectáculos "La Tempestad"y "Petit Cabaret". Desde 2003 ejerce de pianista acompañante en Conservatorios y en diversos cursos de voz, canto y teatro musical. Ha formado parte activa de la organización en la programación cultural y las ceremonias de los XV Juegos Mediterráneos de Almería 2005.

### **B.- II CURSO DE INICIACIÓN AL TEATRO DE CALLE.**

Las fechas del curso son las siguientes: 5, 6, 7 y 8 de noviembre de 2015.

#### **Contenidos.**

- Bases para montar un espectáculo de calle.
- El teatro de sala y el teatro de calle: producción, escenografía y representación.
- El trabajo actoral en espectáculos de calle: objetivos del actor, observación de la realidad y las relaciones del transeúnte.
- Trabajo rítmico y composición del teatro de calle.
- Realizaciones de acciones teatrales en la calle.

#### **Profesorado.**

Carlos Góngora.

Autor, director, actor, escenógrafo, músico.

- Ha dirigido 40 espectáculos, 31 de los cuales de creación original para sala, calle, títeres, clásicos, contemporáneos, musicales, adultos, niños...



- Redactor del periódico URCI y locutor del programa radiofónico CLUB URCI, se unió al grupo de Teatro Experimental BUFÓN 70 hasta 1973, época en la que fundó AXIOMA TEATRO, siendo desde entonces su Director, autor e ideólogo.

Como miembro activo de AXIOMA, su labor ha quedado establecida en los siguientes campos: - Como AUTOR: ha escrito la mayoría de los espectáculos puestos en escena por Axioma. También ha escrito espectáculos especiales para Eventos. Habiendo recibido diversos premios al mejor espectáculo durante su trayectoria.

- Como DIRECTOR: ha dirigido prácticamente todos los espectáculos de Axioma.

- Como ACTOR Y MÚSICO: ha participado en los espectáculos de Axioma hasta el año 92, a partir del cual se dedica a la Dirección y la Producción.

- Como PROFESOR, ha sido el Director de la Escuela de Teatro de Axioma, Profesor en las Escuelas de Verano, Cursos de Técnicas de Expresión, Talleres de Integración...

- Como PRODUCTOR, ha sido el programador de todas las Muestras, Festivales y Programaciones Teatrales que AXIOMA ha llevado a cabo desde el 73.

- Como MIEMBRO DE LA COOPERATIVA, tiene a su cargo la Dirección de la Empresa.

### C.- CURSO BÁSICO DE PERFORMANCE E IMPROVISACIÓN TEATRAL

Las fechas del curso son las siguientes: 19, 20, 21 y 22 de noviembre de 2015.

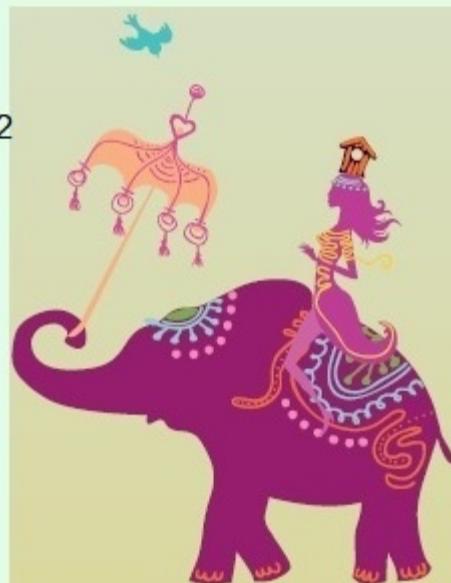
#### **Contenidos.**

El ciclo es un acercamiento guiado al arte de acción, a la performance y a las intervenciones artísticas en espacios no convencionales, donde los contornos sobre el hecho creativo se desdibujan; poniendo en primer plano la sinergia y la complementariedad entre los diferentes lenguajes artísticos y dotando a los participantes de las herramientas

creativas necesarias para la búsqueda y realización de sus propios trabajos artísticos.

#### **Profesorado.**

**Javier Parra Córdoba** (Citado anteriormente).





## ÁREA DE CULTURA

Plaza Bendicho, s/n.  
04001. Almería (Almería)

Teléfonos de Cultura: 950 211 191/ 950 211 182

Dirección de correo electrónico [cultura@dipalme.org](mailto:cultura@dipalme.org)  
Sitio web <http://www.cultura.dipalme.org>  
<http://www.dipalme.org>  
Red social <https://www.facebook.com/Culturadipalme>



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA