

XV

FESTIVAL

INTERNACIONAL

DE CINE DE ALMERÍA

CICLO **ALMERÍA,**

TIERRA DE

CORTOS

14 DE JUNIO DE 2016 - TEATRO CERVANTES - 20:30H.
(ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO)



La Diputación de Almería, en su apuesta permanente por la cultura audiovisual, amplía el horizonte de sus actividades con este programa "Almería, Tierra de Cortos", destinado a convertirse en un espacio de continuidad de las actividades cinematográficas del festival de cine que anualmente celebramos.

Con el convencimiento de que nuestra tierra debe continuar siendo referencia obligada para la industria cinematográfica española e internacional, desde el equipo de gobierno que presido hemos apostado durante estos años, y seguiremos haciéndolo, por aumentar tanto la amplitud como la calidad de las actividades que pongan en valor nuestros paisajes, nuestra cultura y nuestro potencial humano.

Enhorabuena a todas las personas que hacen posible estos retos: el Área de Cultura y el Director del festival por su motivación y el esfuerzo que realizan a favor de todos los almerienses.

*Gabriel Amat Ayllón
Presidente de la Diputación de Almería*



ALMERÍA, TIERRA DE CORTOS



Comenzamos una nueva etapa dentro de nuestro festival de cine, intentando que durante todo el año esté presente a través de diferentes actividades en la programación cultural almeriense. En este sentido, y tras las reuniones mantenidas con diferentes representantes del cortometraje provincial, vamos a trabajar para dar a conocer en mayor profundidad los trabajos de estos jóvenes, y no tan jóvenes, que dedican gran parte de su tiempo al mundo audiovisual. De esta manera nace "Almería, Tierra de Cortos", una iniciativa en la que se pretende dar protagonismo al cine hecho por realizadores/as y productores/as locales, aunque se hayan rodado en otros lugares, y también las obras de otros/as creadores que se han instalado en nuestra provincia procedentes de diferentes puntos del país.

En "Almería, Tierra de Cortos", el público podrá disfrutar de 26 cortometrajes muy diferentes que abarcan todos los géneros desde la comedia al drama, pasando por el documental y el cine más gamberro. Son propuestas muy distintas que demuestran la diversidad de un sector en auge, como se ha podido comprobar ya con los premios obtenidos por trabajos como "Víctor XX" en la pasada edición del Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en Corto'.

A lo largo de tres jornadas, que se celebraran en diferentes meses, el espectador descubrirá cortometrajes que se presentaron a la edición del año 2015, y que desgraciadamente no fueron seleccionadas para la sección oficial al competir casi 2.000 filmes de todo el mundo.

Para este ciclo recuperamos además uno de los espacios más emblemáticos de la capital, el Teatro Cervantes, integrando aún más en la ciudad nuestras actividades y facilitando el acceso a los ciudadanos sin tener que desplazarse.

Poco a poco iremos dando más noticias, que ayudarán a comprender la nueva y decidida apuesta de la Diputación de Almería por el cine. Ahora, apaguen sus teléfonos móviles y prepárense para ver estos excelentes cortometrajes.

ENRIQUE IZNAOLA
Director del Festival Internacional de Cine de Almería

INDICE

- 07 EL CUENTO DE LA VIDA
- 08 EL LABERINTO DEL FRENESÍ
- 09 ORIGEN DE UNA LEYENDA
- 10 SEGUNDA PORTUNIDAD
- 11 MATARILE
- 12 ERROR
- 13 FACT OF FICTION
- 14 THE DESERT (TABERNAS)
- 15 DRY WOOD



EL CUENTO DE LA VIDA

2014. Ficción. 19 minutos.

SINOPSIS Antonia y Enrique llevan 20 años casados y su vida se ha convertido en una rutina insoportable en la que discuten continuamente y no comparten casi nada.

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN Carmen Panadero Manjavacas.

REPARTO Nieve de Medina, Horacio Real García, Fernando de la Cal Fiore, Dita Ruiz Palenzuela, María del Mar Rodríguez Dionis, Javier Cazorla Aguilar, Ismael Panadero Manjavacas, Irina Molchanova.



EL LABERINTO DEL FRENESÍ

2014. Ficción. 10 minutos.

SINOPSIS Culete de fresa (nombre en clave en las redes sociales), acude a una cita a ciegas en un laberinto.

DIRECCIÓN Raquel Quesada Giner.

GUIÓN Ignacio Portela.

PRODUCCIÓN El Frenesí Cine Colaborativo. Producción De Los Panchetes. Alberto Pérez, Ignacio Portela, Raquel Quesada, Lucía Navarro, Arnau Hernández.

REPARTO Gara Mora Murillo, Daniel Blanqué, Ibrahim Bardisi, Ingrid González.



ORIGEN DE UNA LEYENDA

2015. Ficción. 7 minutos.

SINOPSIS A principios del siglo XX, en un pequeño pueblo de Almería, Francisco es víctima de una enfermedad sin curación. Muchos conocen la leyenda pero no la verdadera historia.

DIRECCIÓN Rocío Montes.

GUIÓN Mª Ángeles Montes.

PRODUCCIÓN Muley Films.

REPARTO Jorge Martínez, Alejandro García, Juan Hernández, María Martínez, Juan J. Gálvez.



SEGUNDA OPORTUNIDAD

2015. Ficción. 9 minutos.

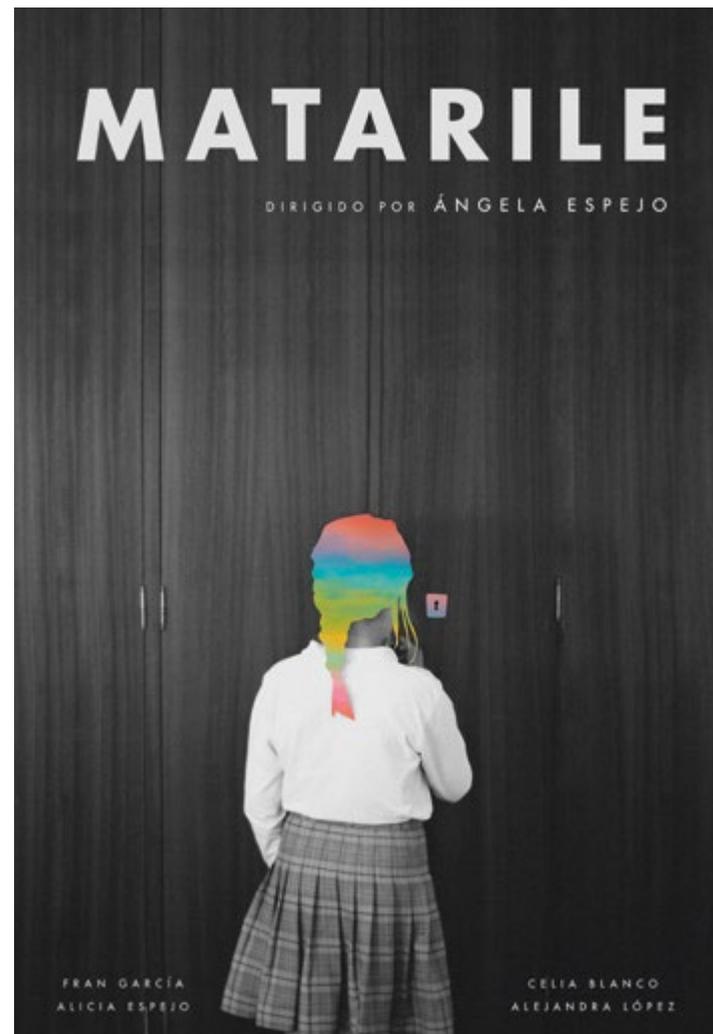
SINOPSIS Cortometraje realizado por los alumnos del "Taller de Cine V" perteneciente al programa "Almería ante las drogas" dentro del II Plan Municipal sobre drogas y adicciones.

DIRECCIÓN Francisco Sánchez y Juan Sánchez.

GUIÓN Francisco Sánchez, Lina Buitrago, M^a Teresa Simón, Juan Sánchez.

PRODUCCION Ghizlan Meziane Darghazi.

REPARTO Qi Ling Ye, Vicente Muñoz, M^a Jesús Fernández, Filiberto Boula, Lina Buitrago, Estefanía Yelamos, María Moreno, Jesús Plaza, Yeray Vizcaino, Ainoa Hernández, Sofía Toapanta, Ana M^a Abad, Alba Moreno Fenoy, Youssef Meziane Darghazi.



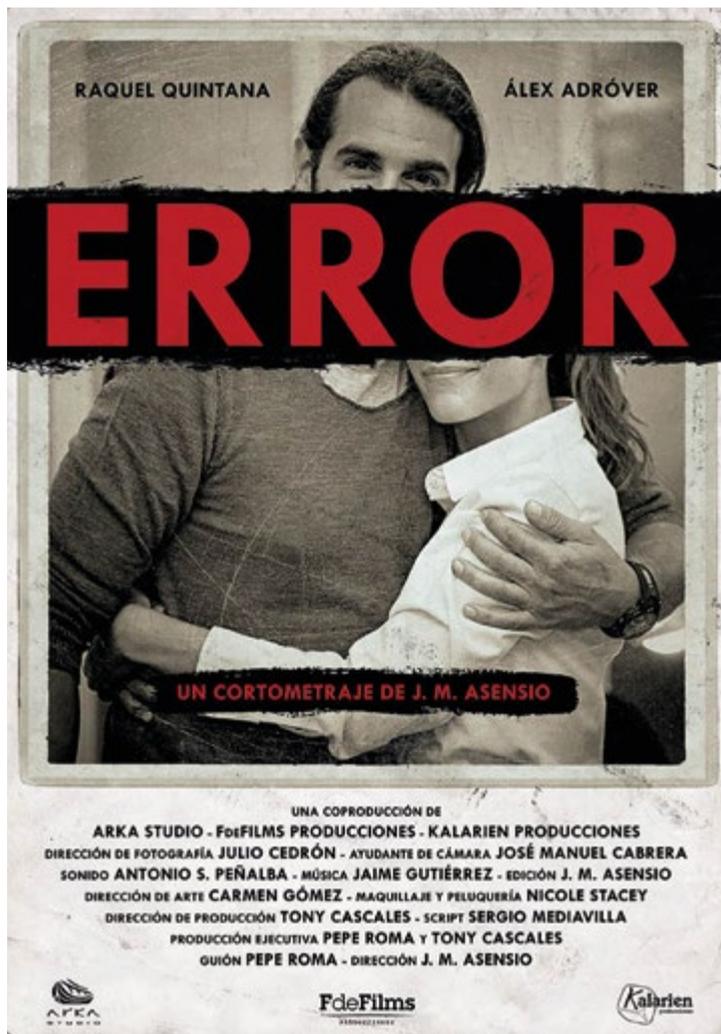
MATARILE

2015. Ficción. 8 minutos.

SINOPSIS La vida de una niña cambia cuando descubre que hay alguien dentro de su armario.

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN Ángela Espejo.

EQUIPO ARTISTICO Alejandra López, Fran García, Celia Blanco, Alicia Espejo.



ERROR

2015. Ficción. 12 minutos.

SINOPSIS Ángel es joven, guapo, y tiene un don especial. Pero lo utilizó con quien no debía y cometió un error. Esta noche Ágata ha venido para enmendarlo.

DIRECCIÓN J. M. Asensio.

GUIÓN Pepe Roma.

PRODUCCIÓN Pepe Roma y Tony Cascales.

REPARTO Raquel Quintana, Álex Adróver.



FACT OF FICTION

2015. Ficción. 8 minutos.

SINOPSIS Exposición de 25 fotografías, tomadas con los mismos parámetros técnicos, que se incorporan a un museo virtual, en 3D, imitando la estética del ciberespacio, con un recorrido atípico.

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN Chema Rivas.

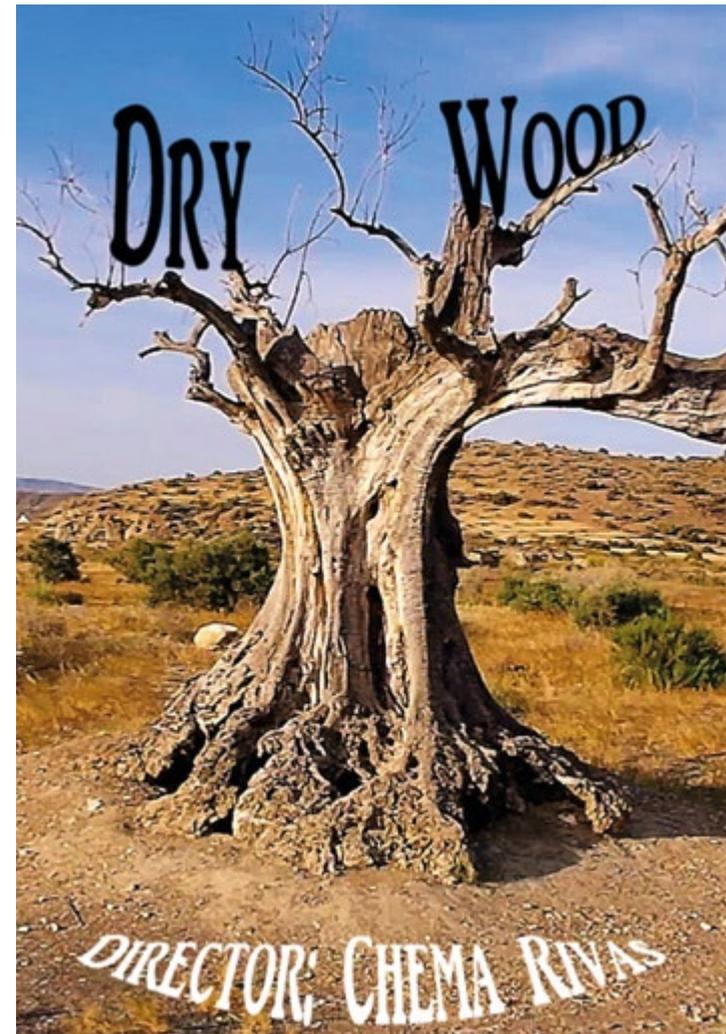


THE DESERT (TABERNAS)

2015. Documental. 8 minutos.

SINOPSIS Imágenes en blanco y negro del Desierto de Tabernas, nos muestra el sorprendente paisaje, contrastando con espectaculares puestas de sol.

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN Chema Rivas.



DRY WOOD

2015. Documental. 29 minutos.

SINOPSIS Desierto de Tabernas, planos largos en una sola toma, intercalando escenas en color, con blanco y negro. Los viejos árboles dibujan un escenario espectacular. Los tonos rojizos, amarillos, y verdes conforman una paleta de matices que constituyen la base de la película con la música como hilo conductor.

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN Chema Rivas.

XV

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE ALMERÍA
CICLO **ALMERÍA,**
TIERRA DE
CORTOS



COSTADE
ALMERÍA
deslumbrante



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

