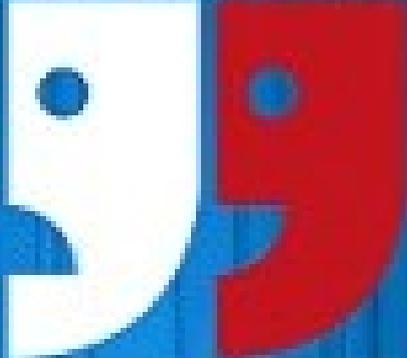


Ciclo de Teatro de Otoño e Invierno

VEN
AL TEA
TRO

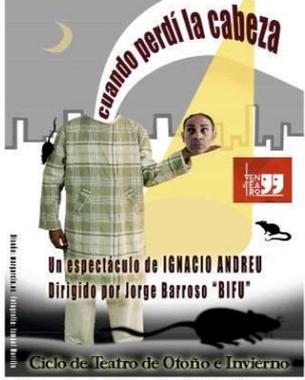


DEL 6 DE NOVIEMBRE
AL 12 DE FEBRERO

TODOS LOS DOMINGOS A LAS 19.00H
"CENTRO CULTURAL LA SOCIEDAD"

PULPI

6 de Noviembre de 2016 - "Cuando perdí la cabeza"- Ignacio Andreu.



Temprano; las ocho de la mañana. Yo estaba encerrado en una habitación... Este podría ser el punto de partida de esta historia pero también podría ser: Encerrado en mi propia cabeza. Ensimismado entre mis propios pensamientos. Engullido por lo que me rodea. Incluso, soy un ratón de laboratorio ¿Cuándo perdí la cabeza...? La locura ¿Qué es la locura sino perder la razón? Y... ¿Quién tiene la razón? Estaremos de acuerdo en que la razón nunca es absoluta ¿verdad? ¿Quién está loco...? Todos o ninguno... Entonces digamos que partimos de... una alteración de la realidad. Si, eso si. Espero disfruten esta maravillosa locura.

13 de Noviembre de 2016 - "Con ganas de reír"- Máximo Valverde y Eva Santamaría.

Hoy en día, en el mundo artístico todo se consigue a través de convocatorias de casting. Carlos González (MÁXIMO VALVERDE) convoca un casting para elegir a la protagonista de su nueva obra de teatro "CON GANAS DE REIR". Después de un largo día haciendo pruebas a muchas chicas no ha encontrado en ninguna las cualidades que busca para la protagonista de su obra, que deberá saber cantar, bailar e interpretar. Cansado y desesperado se dispone a irse cuando aparece Milagros, (EVA SANTAMARÍA) una chica que ha llegado tarde al casting y confunde a Carlos con el conserje de la sala. A partir de ahí Carlos aprovecha la confusión de Milagros para hacerle un "casting" muy particular y divertido donde dan rienda suelta a la música, la interpretación, la poesía y el arte que ambos llevan dentro..



20 de Noviembre de 2016 - "Mejor... es posible"- Sindrom Clown.



Bienvenido. Probablemente hayas estado antes en muchas otras conferencias. Que alguna haya sido mejor, es posible, pero ésta no te dejará indiferente. En ella te mostraremos que sentirse mejor, es posible. Porque... Si eres autónomo, tu nómina es miserable o no sabes lo que es una nómina... ¡Bien!, que encuentres un trabajo mejor, es posible. Si no puedes pagar tu hipoteca, pagas a duras penas un alquiler o vives todavía con tus padres... ¡Estupendo!, que te vaya mejor, es posible. Si no eres feliz en tu matrimonio, no encuentras pareja o nunca la has tenido... ¡Perfecto!, que tengas una relación mejor, es posible. Si todo te sale mal y/o no recuerdas la última vez que te reíste... ¡Enhorabuena!, que a partir de hoy te sientas mejor, es posible.

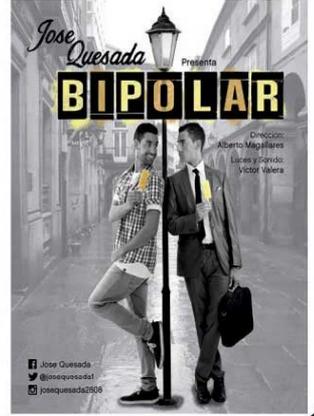
27 de Noviembre de 2016 - "Mujeres desesperadas". Ribalta Teatro.

Una ejecutiva sin clase, una repartidora de pizzas sin vocación, una tonadillera desentonada, una limpiadora ilustrada, una virgen y una prostituta, seis mujeres desesperantes interpretadas por dos actrices desesperadas. Una comedia femenina y plural sobre mujeres que se encuentran, se pierden, se conocen, se olvidan, se odian y se quieren el día que el Papa llega a la ciudad.

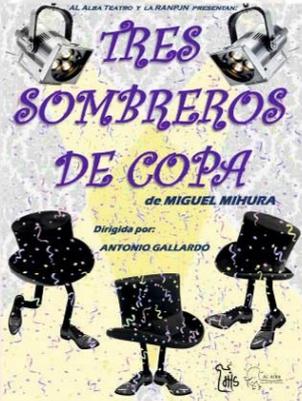


4 de Diciembre de 2016 - "Bipolar" - Jose Quesada.

A un parque cualquiera llega un hombre mosqueado con la situación que está viviendo desde hace un tiempo a causa de la separación de su pareja. Lleva viajando bastante tiempo para intentar superarse a si mismo por el abandono de su novia por un ricachón de la clase de zumba al que se ha apuntado ella. Como último viaje está haciendo el Camino de Santiago por recomendación de sus amigos para ver si así intenta superar la situación de abandono que acaba de sufrir. Pero no, no es suficiente, parece ser que el llevar una semana caminando no cambia nada y para colmo se le suman unos pequeños problemas de bipolaridad que siendo consciente de que los tiene, no se da cuenta cuando sufre esos cambios de humor. Pero, ¿por qué es bipolar? Poco a poco lo iremos comprobando mientras este personaje nos cuenta sus experiencias en su viaje y demás cosas que le han pasado en la vida. De momento veremos si consigue llegar a Santiago.



11 de Diciembre de 2016 - "Tres Sombreros de Copa".



Grupo de Teatro "Al Alba" - Vera

Tres sombreros de copa es una comedia de Migue Mihura. En su primera comedia, escrita en 1932, aunque estrenada en 1952. Comedia que figura entre las más destacadas del teatro español del siglo XX y que supondría una renovación del genero, incorporando elementos que más adelante se encuentran en el teatro del absurdo. En tres sombreros de copa, Mihura contrapone dos mundos: el burgués, hipócrita, rigido y limitado por una aparente y estricta moral, y otro, despojado de la rutina y los convencionalismos del primero, libre y vital, pero igualmente engañoso.

18 de Diciembre de 2016 - OBRAS NAVIDEÑAS. "NOCHE DE MÚSICA Y RISAS", "EN MARCHA".

Grupo Municipal de Teatro - Pulpí

"NOCHE DE MÚSICA Y RISAS": Hay una reunión de pastores hasta donde llega una estrella para avisarles de algo muy importante, después aparece un ángel que les da la buena nueva y les guía hasta el portal, a ellos y a toda la gente que se encuentran durante la noche. Todos muy felices llevarán muchos regalos al niño.

"EN MARCHA": Los magos de distintos países se reúnen para decidir quiénes siguen a la estrella, decidiendo ir tres con sus ayudantes. Después, los acontecimientos que les suceden hasta llegar al portal.



8 de Enero de 2017 - "Un perro bien entrenado", "El ensayo", "Novios por Internet".

Grupo de Teatro "Pulpileñ@s.com" - Pulpí

"UN PERRO BIEN ENTRENADO": Entremés infantil escrito por Raimundo Francés en el que dos niños uno con una gran habilidad dialéctica y el otro con mucha ilusión de tener un buen perro miden sus diferencias y aciertos en la puerta de un centro veterinario.

"EL ENSAYO" Un matrimonio aficionado al teatro se sumerge en los ensayos de su nueva obra, en ocasiones los textos y los ensayos son confundidos en el día a día de su vida cotidiana, lo cual creará algún conflicto que otro, lo que hará despertar situaciones bastante cómica para el espectador.

"NOVIO POR INTERNET": Entremés divertido en el que una pareja, no de muy corta edad inician una relación a través de Internet y pasados tres meses deciden de conocerse personalmente en un conocido parque de la ciudad, viéndose sumamente sorprendidos por las grandes diferencias evidentes entre los dichos y los hechos en cuanto a su aspecto.



15 de Enero de 2017 - "La pradera de San Antonio".

Grupo de Teatro "Nacidas del Mar" - Garrucha

Un grupo de personas, ya un poco maduras, deciden pedir ayuda para buscar novio a San Antonio. Tres hermanas poco agraciadas físicamente están dispuestas a todo, pero lo que encuentran no es lo que ellas buscaban, pero como no hay otra cosa, al final tendrán que conformarse con lo que hay.



22 de Enero de 2017 - "Trucos de amor"- "La Corrala" Grupo Los Gallardos.



Obra de teatro escrita por Rafaél Dorado Gutierrez y adaptada por Beatriz Rueda. En esta ocasión encontramos una agencia matrimonial bastante especial ya que en cuyos ficheros no existen hombres, teniendo que hacer pasar el dueño por distintos pretendientes para sus clientas. Lo que creará situaciones bastantes cómicas y a la vez comprometidas.

29 de Enero de 2017 - "Princesas Desesperadas"- Escuela de Teatro TeyDe de Águilas.

Las princesas más famosas de los cuentos populares infantiles, Cenicienta, Blanca Nieves, Bella y Aurora se reúnen después de 20 años de matrimonio. El encuentro no deja a nadie indiferente. Confesiones, engaños, frustraciones, alegrías... son la tónica de esta peculiar reunión que será inolvidable.



5 de Febrero de 2017 - "El mago moroni", "Mi suegra se ha perdido".

Grupo de Teatro "Pulpileñ@s.com" - Pulpi



"EL MAGO MORONI": Entremés infantil escrito por Raimundo Francés en el que representa un mago con difícil dialecto y un tanto inexperto frente a un voluntario del público que resulta ser el conocido jaimito. "MI SUEGRA SE HA PERDIDO": Sainete cómico escrito por Raimundo Francés vivido por una familia de pueblo que en una visita a la ciudad pierden de vista a su suegra que es una anciana de casi noventa años de edad que ya prácticamente no controla la situación.

12 de Febrero de 2017 - "La Cueva de Salamanca", "La niña de Juana", "Sangre gorda", "La sillita".

Grupo de Teatro "La Legua" - Pulpi

"LA CUEVA DE SALAMANCA": Entremés de Cervantes. Trata de una entremés que se inspira en las legendarias clases que daba el diablo (demonio) en la cueva de salamanca, donde los visitantes quería acaparar todo el saber casi milagrosamente. "LA NIÑA DE JUANA" De los hermanos Quintero, este entremés trata sobre un hombre joven queda prendado, por una joven que le abre la puerta al llamar a un portón equivocado, la corteja con todo su interés y fuerza y "SANGRE GORDA" La obra refleja los enredos en las relaciones entre hombre y mujer de hace unos años, contando la historia de una pareja de amigos que aunque están enamorados no se deciden nunca a llegar a ser novios por culpa de Santiago, el pobre es de los que piden permiso a un pie para levantar el otro...y claro a Candelita que es "una ardilla" se la llevan los demonios. "LA SILLITA".La gracia andaluza se pone de manifiesto en una pareja que su objetivo es conquistarse el uno al otro, con sutil picardía y requiebros con suma educación, ya que los personajes pertenecen a la clase media alta sevillana.

