

## Itinerarios urbanos por la Almería del siglo XIX

Las plazas son limitadas para cada una de las visitas previstas y requieren una inscripción previa. Las normas de inscripción se anunciarán en la página web de Amigos de la Alcazaba [www.amigosdelaalcazaba.es](http://www.amigosdelaalcazaba.es)

### - Domingo 27 de noviembre. Desde las 10 horas

Lugar de concentración y salida: Casa de los Puche en Plaza de Bendicho

### De la Almería barroca al confort burgués

Coordinación:

Alfonso Ruiz García. Doctor en Historia del Arte  
Juan Francisco Escámez Trujillo. Arquitecto técnico e investigador

### - Sábado 17 de diciembre. Desde las 10 horas

Lugar de concentración y salida: Estatua de Nicolás Salmerón en Puerta de Purchena

### Del Paseo de Almería a la fachada marítima: intereses urbanísticos en la nueva ciudad burguesa

Coordinación:

Alfonso Ruiz García. Doctor en Historia del Arte  
Juan José Tonda Manzano. Profesor de Historia e investigador



Grupo de viviendas obreras del Malecón de los Jardiniillos, en la Avda. Federico García Lorca

## Edición de un CD con el plano de Almería en 1864, elaborado por Joaquín Pérez de Rozas

Bajo la coordinación del profesor Félix Expósito, los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior "Desarrollo de Aplicaciones Web" del IES "Celia Viñas", Cristina Ortega, Cristina Martínez, Antonio Martínez y Joaquín Sánchez, han utilizado las conclusiones de la investigación que Juan José Tonda y Juan Francisco Escámez han llevado a cabo sobre el plano de Almería levantado en 1864 por el cartógrafo y militar Joaquín Pérez de Rozas.

El resultado ha sido no solo el diseño de una aplicación que permite recoger en un CD las imágenes facsímiles de las hojas que componen el plano digitalizadas en alta calidad, sino también su uso interactivo mediante la superposición, transparencia, zoom y recorrido por las láminas del plano, combinándolas con las ortofotos y el callejero actual de la ciudad, lo que la convierte en un magnífico recurso para la investigación, la educación y desde luego para la difusión entre los interesados en el conocimiento y protección de nuestro patrimonio.



Organiza:



Colaboran:



1 8 6 6 . 2 0 1 6

# ROMPIENDO BARRERAS

150 Años de la planificación urbana de Almería



### Comisario de la Exposición:

Juan Francisco Escámez Trujillo. Arquitecto técnico e investigador

### Coordinación general:

Francisco Verdegay Flores. Vicepresidente de Amigos de la Alcazaba

### Reconstrucciones históricas:

Juan José Tonda Manzano. Profesor de Historia e investigador

### Asesoría documental:

M<sup>a</sup> Teresa Pérez Sánchez. Presidenta de Amigos de la Alcazaba  
Alfonso Ruiz García. Doctor en Historia del Arte

### Coordinación de conferencias e itinerarios:

Francisco Verdegay Flores. Vicepresidente de Amigos de la Alcazaba  
Alfonso Ruiz García. Doctor en Historia del Arte

### Documentación y edición del CD:

Juan José Tonda Manzano. Profesor de Historia e investigador  
Félix Expósito López. Profesor de Informática del IES Celia Viñas

Deposito Legal: AL-1828-2016

Del 22 de noviembre  
al 2 de diciembre 2016  
Patio de Luces  
Diputación de Almería

Organiza:



Colaboran:





Hace 150 años Almería era una ciudad que se adentraba con paso firme en la era contemporánea. Recién derribadas sus murallas, experimentaba un acelerado crecimiento debido a una economía y una población en continua expansión. El plano diseñado por el ingeniero Pérez de Rozas, por encargo del Ayuntamiento de Almería y aprobado en 1866, va a ser, no sólo el primer plano científico de nuestra ciudad, sino el antecedente de los actuales PGOU, en cuanto que sirvió para planificar el desarrollo urbano durante un periodo crucial para nuestra capital.

Amigos de la Alcazaba organiza con tal motivo esta exposición, que va acompañada por un ciclo de conferencias y visitas, con la colaboración tanto del Ayuntamiento como de nuestra Diputación Provincial. El precedente de esta exposición ha sido la digitalización del Plano de Pérez de Rozas conservado en el Archivo Municipal y realizada por Amigos de la Alcazaba. Un programa informático en soporte CD que permite navegar por el plano y establecer correspondencias con la ciudad actual, constituye una novedosa aportación.

Con estas actividades queremos contribuir a que la ciudadanía almeriense conozca y disfrute esta prometedora Almería de la segunda mitad del siglo XIX y el plano que ayudó a construirla, en la esperanza de ayudar a que se valore y conserve el Patrimonio documental, arquitectónico y urbanístico que conformó la naciente Almería moderna y que constituye una joya que debemos preservar.

## Exposición conmemorativa

**Patio de Luces de la Diputación de Almería  
Del 22 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2016**

C/ Navarro Rodrigo 17

Horario: Lunes a viernes: 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas

Sábados: 10 a 14 horas

Acceso libre

Esta exposición temporal hace un recorrido, a través de una quincena de paneles expositivos, de la transformación urbanística ocurrida a mediados del siglo XIX, desde la vieja ciudad fortificada y conventual a la burguesa.

El plano de Joaquín Pérez de Rozas es el protagonista principal de esta exposición. A través de él, los arquitectos municipales de la época pudieron desarrollar, dibujar y planificar los proyectos de ensanches que, tras el derribo de la muralla en 1855, la burguesía impulsó en la ciudad.

Considerado como un auténtico Plan General de Ordenación Urbana, el plano consta de 16 formatos a escala 1:1000. Debido a la calidad del mismo, el plano fue utilizado para plasmar incontables proyectos de reforma interior del callejero y alineaciones que a día de hoy, se pueden ver estas anotaciones sobre el mismo.

También se expone de forma inédita hasta ahora, el Método Práctico Pértiga-Rozas, escrito por Pérez de Rozas en la que se resume las técnicas topográficas llevadas a cabo por él, para la ejecución de los planos de ciudades como Santander, Málaga, Valladolid o Palencia.

## Conferencias

El acceso al lugar indicado en cada conferencia es libre y gratuito hasta completar el aforo.

### 1. Miércoles 23 de noviembre, 19 horas

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Almería  
Calle Antonio González Egea 11

### Método práctico Rozas-Pértiga. Como levantar un plano en 150 pasos

Juan Francisco Escámez Trujillo. Arquitecto técnico e investigador

### El Paseo de Almería como vertebrador e inicio de la urbanización extramuros

Juan José Tonda Manzano. Profesor de Historia e investigador



### 2. Martes 13 de diciembre, 19 horas

Salón de Actos del I.E.S. Celia Viñas  
Calle Javier Sanz 15

### Almería en 1866: un espejismo de desarrollo

Andrés Sánchez Picón. Catedrático de Historia Económica de la Universidad de Almería

### Arquitectura y vivienda en la Almería burguesa

Alfonso Ruiz García. Doctor en Historia del Arte



Bloque plurifamiliar de viviendas en Plaza Castaños



Lucernario o patio de luces decorado con pinturas en vivienda de calle Granada 72