

Instituto de
Estudios
Almerienses
Memoria 2016

■ RECURSOS HUMANOS DEL IEA ■

Asesor del Área de Cultura para asuntos del IEA: **D. Francisco Alonso Martínez**

■ PLANTILLA DE PERSONAL DE DIPUTACIÓN ADSCRITO AL IEA ■

Coordinación: **M^a Nieves Molina Sánchez**

Negociado de Apoyo Administrativo

Jefa de Negociado: **Mercedes Ortega Morales.**

Auxiliar Administrativo: **Isabel García Guirado.**

Negociado de Actividades y Publicaciones

Jefe de Negociado: **Manuel Carmona Powell**

Técnico Auxiliar: **María José Crisol Teruel**

Auxiliar Administrativo: **Carmen García Salvador**

Técnico de Animación Socio-cultural: **Juan J. Simón Godoy**

Oficial de Edición: **Susana García Almenzar**

■ PERSONAL ADSCRITO A OTRAS ÁREAS DE DIPUTACIÓN QUE REFUERZAN EN EL IEA ■

Personal subalterno: **M^a Teresa Granados Chicón.**

Personal subalterno. También desempeña su labor para la Diputación de Almería a diario.

Auxiliar de enfermería: **M^a Ángeles González Abad.**

Re-ubicada por problemas de salud en el IEA.

negociado
de apoyo
administrativo

Este Negociado está integrado por la Jefa de negociado y un auxiliar administrativo. Hasta finales de 2012 y durante toda la historia del negociado eran dos los auxiliares adscritos.

La labor que se desarrolla en el Negociado de Apoyo Administrativo, como queda patente en la enumeración de las funciones, es muy diversa en cuanto a las materias a tratar; así como en cuanto al volumen de trabajo que cada una de ellas conllevan.

Existen serias dificultades para sacar adelante la labor del negociado que entre sus principales tareas tiene:

- Atención al público en general.
- Registro de entrada y salida de documentos.
- Atención especializada a los casi 700 miembros que componen el Instituto de Estudios Almerienses. Esta atención comprende: información presencial, telefónica y por correo electrónico sobre las funciones y objetivos del IEA, su funcionamiento, procedimiento para obtener la condición de miembro, etc.
- Gestión de los datos de los miembros: tramitación de expedientes de altas y bajas, gestión del programa de miembros, gestión de las altas y bajas de estos miembros en el programa de contabilidad “tablas comunes”, etc.
- Gestión de la realización de informes y certificados a petición de los interesados.
- Expedientes relacionados con el personal del Instituto: productividad, dietas, kilometraje, anticipos de reintegrables, gastos médicos, ayudas de estudio, etc.
- Expedientes relacionados con el edificio sede del Instituto: vigilancia, limpieza, mantenimiento ascensor; mantenimiento aire acondicionado, desratización, desinsectación y desinfección de la sede, agua potable, seguro, prensa, etc. Todos estos expedientes son complejos y laboriosos tanto en su tramitación inicial para su aprobación como además en un desarrollo pues requieren una atención continuada para el control de la correcta prestación del servicio por parte de los proveedores, tramitación de facturas, revisión de precios, etc.
- Órganos de gobierno (Consejo Rector; Consejo Asesor; Consejo Editorial, Plenarios departamentales y Plenario anual): convocatoria, preparación de expedientes, redacción de actas, traslados de acuerdos, etc. de los distintos órganos.
- Adopción de acuerdos por Resolución de Presidencia.
- Tramitación de fichas de terceros y bancarias, con remisión a Tesorería para darles de alta en la base de datos de Terceros.

- Registro de facturas en contabilidad sicalwin, elaboración de relaciones de facturas, cuando proceden y redacción de nota de régimen interior; manejo diario del portafirmas para su remisión a Intervención.
- Gestión de actividades con el programa “fiestas” para la inscripción de participantes en las mismas, pasarlas al programa Excel y preparación de los listados, previa comprobación en la cuenta corriente del IEA del pago realizado por los participantes en la actividad correspondiente. Elaboración de nota de régimen interior y envío a intervención con todos los justificantes de pago del listado de participantes.
- Convocatorias anuales de subvenciones para la edición de publicaciones externas, becas a proyectos de investigación y edición de revistas: recepción de solicitudes, apertura de expediente para cada una con escaneo y elaboración de listado para consulta y control.
- Expedientes para la edición de publicaciones propias del Instituto o en colaboración con otras entidades públicas o privadas.
- Premios.
- Gestión del archivo del IEA.

ALGUNOS DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA

REGISTRO DE ENTRADA	REGISTRO DE SALIDA
214	244

No aparecen aquí reflejadas numerosas gestiones que se realizan por consultas a través del correo electrónico departamental o en la atención general al público en las visitas que realizan.

CONVOCATORIAS DE ÓRGANOS COLEGIADOS 2016

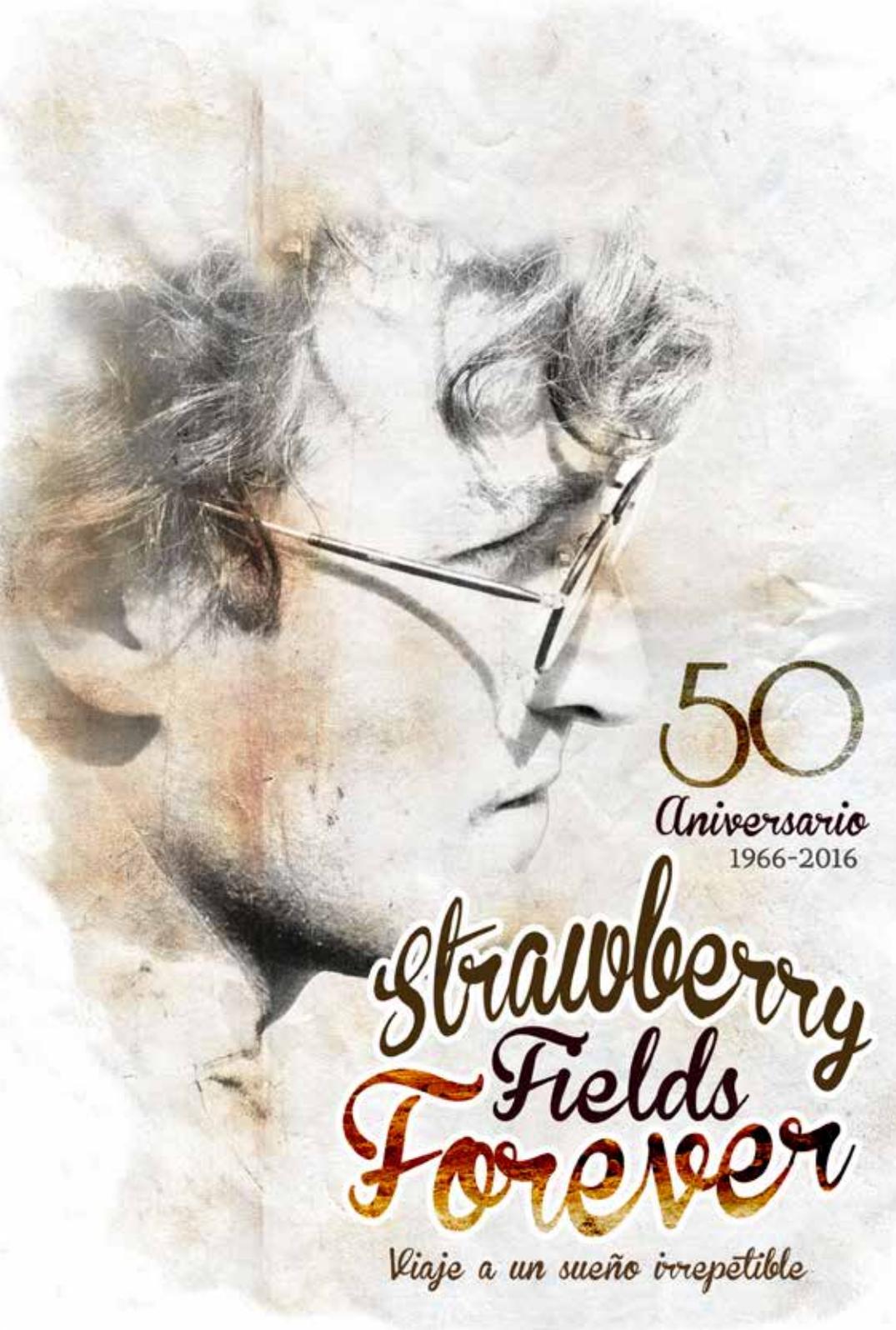
CONSEJO RECTOR	CONSEJO EDITORIAL	CONSEJO ASESOR
25 de febrero	3 de febrero	19 de enero
7 de junio	12 de mayo	21 de abril
26 de julio	9 de noviembre	25 de mayo
24 de noviembre	24 de noviembre	18 de julio
		9 de noviembre

PLENARIO ANUAL		
FECHA	Nº TOTAL DE MIEMBROS	ASISTENTES
12 de febrero de 2016	645	106

CONVOCATORIAS Y PARTICIPACIÓN EN PLENARIOS DEPARTAMENTALES		
PLENARIO DE ARTE Y LITERATURA		
FECHA	Nº TOTAL DE MIEMBROS	ASISTENTES
22 de noviembre	171	8
PLENARIO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA		
FECHA	Nº DE MIEMBROS	ASISTENTES
30 de noviembre	53	5
PLENARIO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO		
FECHA	Nº DE MIEMBROS	ASISTENTES
30 de noviembre	61	12
PLENARIO DE HISTORIA		
FECHA	Nº DE MIEMBROS	ASISTENTES
22 de noviembre	149	23

EXPEDIENTES APROBADOS POR ACUERDO DE CONSEJO RECTOR

FECHA	TÍTULO DE LA PROPUESTA
25 de febrero	Actividades para la promoción y difusión de publicaciones correspondientes al año 2016
	Actividades institucionales propias o en colaboración con otras entidades
	Gestión de procesos editoriales correspondientes al año 2016
	Convocatoria de ayudas económicas del IEA correspondientes al año 2016 destinadas a la realización de trabajos de investigación sobre temática almeriense
	Convocatoria de subvenciones para la colaboración económica del IEA con las revistas culturales de ámbito provincial, comarcal y local de Almería editadas y presentadas en el año 2015
	Impresión de la obra titulada "Escarbando entre papeles. 150 años de arqueología en Almería"



50
Aniversario
1966-2016

Strawberry
Fields
Forever

Viaje a un sueño irrepetible



Mónica Fernández Amador (ed.)

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

80

AÑOS DESPUÉS

Las investigaciones en
la provincia de Almería

FECHA	TÍTULO DE LA PROPUESTA
	Colaboración con la Asociación Amigos de La Alcazaba para la coedición del libro "Cuando Almería era Almaríya. El reino de Almería. Mil años de historia"
	Subvención a la Fundación Museo Casa Ibáñez para la publicación de las obras tituladas "Selección íntima" de Rafael Gadea y "Federico Castellón. Pintura, dibujos y grabados", en régimen de coedición con el IEA
	Subvención a Cajamar en cumplimiento a lo previsto en el Convenio Marco de Colaboración para la celebración del Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Julián Arcas"
7 de junio	Corrección del acuerdo del Consejo Rector nº 10/2016, de 25 de febrero
	Incoación de procedimiento de reintegro de subvención a la Asociación Cultural Colectivo Almagrera para la edición de la Revista Axarquía
	Expediente de reconocimiento extrajudicial de créditos nº 1/2016
	Expediente de reconocimiento extrajudicial de créditos nº 2/2016
	Expediente nº II de modificación de créditos por crédito extraordinario
	Adjudicación de la convocatoria de publicaciones externas del IEA para el ejercicio 2015
	Colaboración con el Colegio de Abogados de Almería y con D. Leopoldo Nemesio Pascual para la edición del libro "El Colegio de Abogados de Almería: 170 años de historia (1841-2016)"
26 de julio	Actividades propuestas por los miembros del Instituto de Estudios Almerienses para el año 2016
	Modificación acuerdo de Consejo Rector 9 (9/2016) sobre colaboración con la Asociación Amigos de la Alcazaba para la coedición de libro
	Expediente de reconocimiento extrajudicial de créditos nº 3/2016
24 de noviembre	Expediente de contratación, mediante procedimiento abierto y tramitación ordinaria del servicio de seguridad y vigilancia de la sede del IEA (2016-2018)
	Expediente de contratación, mediante procedimiento abierto y tramitación ordinaria del servicio de limpieza de la sede del IEA (2016-2018)
	Expediente de contratación menor del servicio de actualización de la página web del IEA y reorganización de sus contenidos
	Expediente de contrato menor del servicio de reparación de la instalación de climatización ubicada en la sede del IEA
	Finalización procedimiento de reintegro a la Asociación Cultural Colectivo Almagrera

FECHA	TÍTULO DE LA PROPUESTA
	Adjudicación de la convocatoria de ayudas económicas del IEA correspondientes al año 2016 destinadas a la realización de trabajos de investigación sobre temática almeriense
	Impresión de la obra "Homenaje a Julio Alfredo Egea. Fotografía y poesía"
	Colaboración con Ediciones Paralelo 37 S.L. para la coedición del libro "Guía Comarca del Desierto Filabres-Alhamilla"
	Gestión de procesos editoriales 2016-II
	Adjudicación de la convocatoria de subvenciones para la colaboración del IEA con las revistas culturales de ámbito provincial, comarcal y local de Almería editadas y presentadas en el año 2015
	Aprobación inicial del Presupuesto del IEA para 2017

RESOLUCIONES DICTADAS POR LA PRESIDENCIA

01/2016, 4 de febrero	Concesión del escudo de honor del Instituto de Estudios Almerienses a don José Fernández Revuelta
02/2016, 10 de febrero	Impresión de la obra titulada "Bravura torera"
03/2016, 10 de febrero	Impresión de la obra titulada "Alvarito y el mar"
04/2016, 10 de febrero	Impresión de la obra titulada "Wistilon. Las aventuras de Nito"
05/2016, 10 de febrero	Impresión de la obra titulada "Acelgueros por el mundo. La emigración de Alboloduy"
06/2016, 10 de febrero	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA y de servicios y suministros habituales contenidas en las relaciones F/2015/43, 44, 45, 47 y 47 incluidas en la cuenta 413
07/2016, 10 de febrero	Expediente de modificación de créditos por transferencias
08/2016, 19 de febrero	Recuperación por los empleados de la Diputación de Almería, adscritos al Instituto de Estudios Almerienses, de la tercera y última parte de los importes dejados de percibir como consecuencia de la supresión de la paga extraordinaria del mes de diciembre de 2012
09/2016, 4 de marzo	Rectificación del Decreto 6/2016 de 10 de febrero, por el que se aprueban relaciones de facturas F/2015/43, 44, 45, 46 y 47 incluidas en la cuenta 413
10/2016, 4 de marzo	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/1 incluidas en la cuenta 413

11/2016, 23 de marzo	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación S/2015/59 incluidas en la cuenta 413
12/2016, 23 de marzo	Relaciones de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/2 y F/2016/3
13/2016, 23 de marzo	Acreditación de identidad y capacidad electrónica para actuar en nombre del Instituto de Estudios Almerienses
14/2016, 23 de marzo	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en las relaciones F/2016/4 y F/2016/5
15/2016, 23 de marzo	Abono de productividad variable al personal del Instituto de Estudios Almerienses (periodo octubre de 2015 a enero 2016)
16/2016, 23 de marzo	Donación del cuadro titulado "la lección del maestro" del pintor d. Enrique Fernández Pérez-Serrano por parte de d. José Fernández Revuelta
17/2016, 23 de marzo	Convalidación de gastos (expediente 1/2016) facturas servicio vigilancia meses de enero y febrero y refuerzos de febrero 2016
18/2016, 23 de marzo	Realización de prácticas formativas de alumnos de grado en Filología Hispánica
19/2016, 23 de marzo	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/6
20/2016, 31 de marzo	Designación administradora institucional y altas de acreditaciones de empleados/as del Instituto de Estudios Almerienses para el acceso a la base nacional de subvenciones del Ministerio de Hacienda
21/2016, 31 de marzo	Abono de coordinación y autorías para la edición de la obra "La historia de Almería y sus historiadores. Homenaje en el centenario del Padre Tapia"
22/2016, 31 de marzo	Abono de recibos del impuesto sobre vehículos de tracción mecánica propiedad del IEA correspondientes al año 2016
23/2016, 31 de marzo	Contrato menor del servicio de desratización, desinsectación y desinfección, de las instalaciones del Instituto de Estudios Almerienses
24/2016, 11 de abril	Aportación en concepto de transferencia a la Confederación Española de Centros De Estudios Locales (CECEL) correspondiente al ejercicio 2016
25/2016, 11 de abril	Convalidación de gastos (expediente 2/2016) facturas fotocopiadora meses de enero a marzo de 2016
26/2016, 11 de abril	Adquisición de ejemplares de la obra "Viaje al levante almeriense. La axarquía, otras posibilidades"



27/2016, 11 de abril	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/9
28/2016, 26 de abril	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/10
29/2016, 26 de abril	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/12
30/2016, 5 de mayo	Colaboración con el ayuntamiento de Berja para la edición del libro "María, Regina naturae"
31/2016, 5 de mayo	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/13
32/2016, 5 de mayo	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/14
33/2016, 17 de mayo	Convalidación de gastos (expediente 3/2016) facturas servicio vigilancia mes de marzo y refuerzos mes de marzo
34/2016, 17 de mayo	Convalidación de gastos (expediente 4/2016) facturas fotocopiadora periodo 03/03/2016 a 04/04/2016
35/2016, 17 de mayo	Corrección de error material detectado en el Decreto nº 30/2016, de fecha 5 de mayo
36/2016, 24 de mayo	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/18
37/2016, 24 de mayo	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/19
38/2016, 24 de mayo	Convalidación de gastos (expediente 5/2016) facturas servicio vigilancia mes de abril y refuerzos mes de abril
39/2016, 3 de junio	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/21
40/2016, 3 de junio	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en las relaciones F/2016/22 y F/2016/23
41/2016, 3 de junio	Concesión de anticipo reintegrable
42/2016, 3 de junio	Designación de Vicepresidenta Segunda del Instituto de Estudios Almerienses
43/2016, 29 de junio	Expediente nº 1 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
44/2016, 29 de junio	Convalidación de gastos (expediente 6/2016) facturas fotocopiadora periodo 04/04/2016 a 04/05/2016
45/2016, 29 de junio	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en las relaciones F/2016/25 y F/2016/27

46/2016, 29 de junio	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/26
47/2016, 15 de julio	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en las relaciones F/2016/28 y F/2016/29
48/2016, 15 de julio	Expediente nº 2 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
49/2016, 15 de julio	Convalidación de gastos (expediente 7/2016) facturas fotocopiadora periodo 04/05/2016 a 06/06/2016
50/2016, 15 de julio	Convalidación de gastos (expediente 8/2016) factura servicio de vigilancia mayo 2016
51/2016, 15 de julio	Convalidación de gastos (expediente 9/2016) factura refuerzos mes de mayo
52/2016, 20 de julio	Abono de productividad variable al personal del Instituto de Estudios Almerienses (periodo febrero a mayo de 2016)
53/2016, 29 de julio	Relaciones de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/34, F/2016/36 y F/2016/37
54/2016, 29 de julio	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/35
55/2016, 29 de julio	Expediente nº 3 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
56/2016, 23 de agosto	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en las relaciones F/2016/38 y F/2016/40
57/2016, 23 de agosto	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/41
58/2016, 19 de septiembre	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/42
59/2016, 19 de septiembre	Contrato menor del servicio de desratización, desinsectación y desinfección, de las instalaciones del Instituto de Estudios Almerienses
60/2016, 19 de septiembre	Convalidación de gastos (expediente 11/2016) factura mes de julio servicio de vigilancia
61/2016, 29 de septiembre	Convalidación de gastos (expediente 10/2016) factura mes de junio servicio de vigilancia
62/2016, 29 de septiembre	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/44
63/2016, 29 de septiembre	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/45

64/2016, 29 de septiembre	Expediente nº 4 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
65/2016, 29 de septiembre	Expediente nº 5 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
66/2016, 29 de septiembre	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/46
67/2016, 29 de septiembre	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/47
68/2016, 28 de octubre	Relaciones de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/48, F/2016/49, F/2016/51 y F/2016/54
69/2016, 28 de octubre	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/50, y F/2016/55
70/2016, 7 de noviembre	Expediente nº 6 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
71/2016, 7 de noviembre	Rectificación de error material en el decreto 69/2016
72/2016, 17 de noviembre	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/57 y F/2016/52
73/2016, 17 de noviembre	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/56
74/2016, 17 de noviembre	Actividades institucionales propias o en colaboración con otras entidades 2016-II
75/2016, 17 de noviembre	Convalidación de gastos (expediente 12/2016) facturas servicio vigilancia mes de septiembre y refuerzos mes de septiembre
76/2016, 25 de noviembre	Abono de productividad variable al personal del Instituto de Estudios Almerienses (periodo junio a septiembre 2016)
77/2016, 25 de noviembre	Adquisición de un ejemplar de los volúmenes 1, 2, 5 y 6 de la Biblioteca de Al-Andalus
78/2016, 9 de diciembre	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/60
79/2016, 9 de diciembre	Relaciones de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/59 y F/2016/62
80/2016, 9 de diciembre	Contratación menor del suministro de material informático
81/2016, 9 de diciembre	Convalidación de gastos (expediente 12/2016) factura mes de octubre servicio de vigilancia

82/2016, 21 de diciembre	Expediente nº 7 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
83/2016, 21 de diciembre	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/63
84/2016, 22 de diciembre	Aprobación y abono de facturas fiscalizadas en relación a acuerdos previamente adoptados por el IEA contenidas en la relación F/2016/65
85/2016, 22 de diciembre	Relación de facturas de servicios y suministros habituales del IEA F/2016/64
86/2016, 23 de diciembre	Convalidación de gastos (expediente 14/2016) facturas servicio vigilancia mes de noviembre
87/2016, 28 de diciembre	Expediente nº 8 de abonos para sufragar los gastos ocasionados por el ejercicio de las tareas encomendadas por el IEA
88/2016, 29 de diciembre	Abono del complemento de productividad por diversos conceptos a empleados provinciales adscritos al Instituto de Estudios Almerienses correspondientes al año 2016
89/2016, 29 de diciembre	Convalidación de gastos (expediente 15/2016) facturas servicio limpieza mes de noviembre

TOTAL DE EXPEDIENTES Y ACUERDOS ADOPTADOS 2016

Por acuerdo de Consejo Rector	30
Por Resolución de Presidencia	89
Total	129

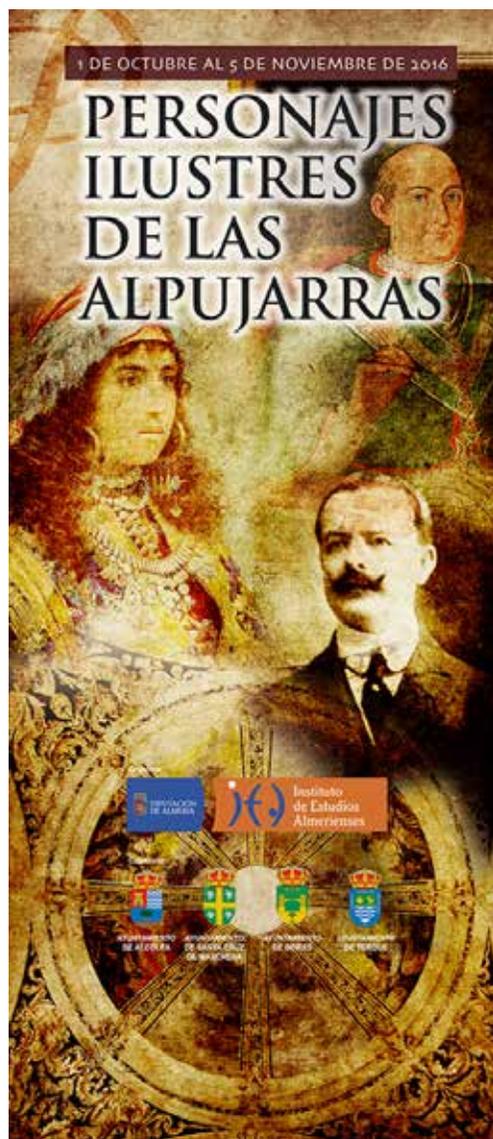
negociado de
actividades y
publicaciones

01 /

• Jornadas • Ciclos de Conferencias • Itinerarios •

actuaciones organizadas y realizadas a propuesta de los miembros

Las actividades que se promueven y gestionan desde este organismo autónomo de la Diputación abarcan un amplio espectro: Cursos, seminarios, jornadas o congresos; itinerarios y excursiones; exposiciones; presentación de publicaciones; conferencias; tertulias literarias, etc. La mayoría de ellas surgen a iniciativa y en el seno de las seis Juntas de Departamento que integran el Instituto.



CICLOS DE CONFERENCIAS Y JORNADAS

JORNADAS “FORTALEZAS ANDALUSÍES EN EL ALMANZORA”.

Del 9 al 11 de agosto. Oria.

Coordinada por Juan José Alberto Castellón Sánchez del Pino y Ginés Reche Reche.

9 de agosto. *Conferencia: Sistemas poliorcéticos medievales en el Valle del Almanzora.* Ponente: Manuel Espinar Moreno. Catedrático de Historia de la Universidad de Granada.

10 de agosto. *Conferencia: Castellología medieval en Oria en el conjunto del valle del Almanzora.* Ponente: Juan José Alberto Castellón Sánchez del Pino. Departamento de Historia.

11 de agosto. *Visita guiada a la Alcazaba de Oria* a cargo de María del Carmen López Carreño. Departamento de Historia.

CICLO DE CONFERENCIAS “PERSONAJES ILUSTRES DE LAS ALPUJARRAS”.

Del 1 de octubre al 5 de noviembre.

Coordinada por Carlos Villoria Prieto. Departamento de Historia.

1 de octubre. Alcolea. *Nazhun bint al-Qulay`i, poetisa de Alcolea.* Ponente Jorge Lirola Delgado.

7 de octubre. Santa Cruz de Marchena. *El Arzobispo Alejandro Bocanegra Xibaja.* Ponente: Valeriano Sánchez Ramos.

8 de octubre. Beires. *La minería en Beires: el diplomático e ingeniero Walter Mac Lelan y Aldrich.* Ponente Joaquín Gaona Villegas.

5 de noviembre. Terque. *Don Luis Pérez Navarro, benefactor de Terque.* Ponente: Carlos Villoria Prieto.

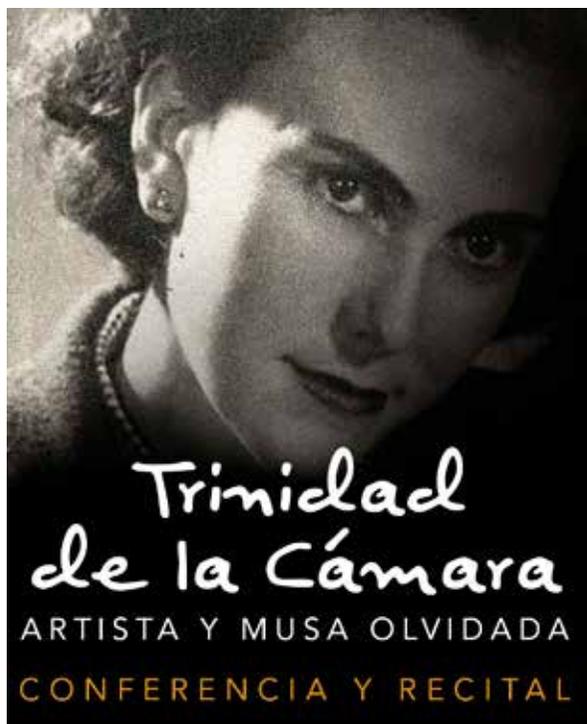
Colaboran: Ayuntamientos de Alcolea, Santa Cruz de Marchena, Beires y Terque.

JORNADAS “PROYECCIÓN DE ALMERÍA Y SUS GENTES EN AMÉRICA”.

6 de octubre. Salón de actos del IEA.

Coordinada por María del Carmen Martínez Sola, doctora en Historia de América.





Conferencia: “La vinculación americana de Almería.” Ponente: Francisco Javier Gutiérrez Núñez, Licenciado en Historia.

Mesa redonda: “Un almeriense en la Diócesis de Antequera del valle de Oaxaca: el canónigo Melchor Pizarro, y la semejanza urbanística de la ciudad de Oaxaca y la de Almería.” Ponente: María del Carmen Martínez Sola.

“El fenómeno de la emigración desde Almería y el mercado de la uva durante la Primera Guerra Mundial”. Ponente: José María Verdejo Lucas, doctor en Historia.

CONFERENCIA RECITAL “TRINIDAD DE LA CÁMARA: ARTISTA Y MUSA OLVIDADA”.

25 de octubre en la sede del IEA.

Coordinada por Pilar Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, licenciada en Historia Antigua y crítica literaria, y María Dolores García de Madariaga, licenciada y doctora en Filología Románica. Conferenciante: María del Mar Martínez Oña, doctora en Estudios de Género y licenciada en Historia de Arte.

Recital a cargo del dúo de violín y violonchelo formado por los profesores del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería, Salvador Esteve y Javier Salinas.

JORNADA “LA PIEDRA ORNAMENTAL ALMERIENSE EN EL ARTE SACRO: EL EJEMPLO DE LA CATEDRAL DE ALMERÍA”.

27 de octubre.

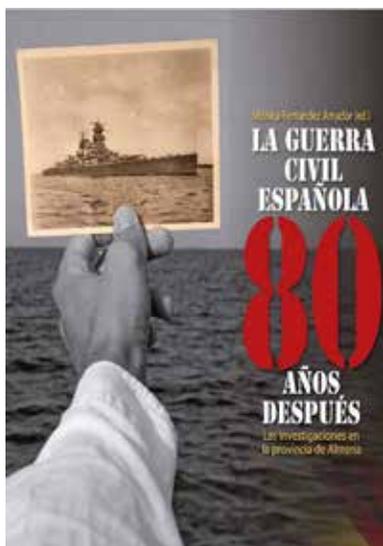
Coordinada por Antonio Andrés Díaz Cantón, arqueólogo, miembro del departamento de Historia. Durante la misma se llevó a cabo una visita técnica guiada a cargo de M^a del Mar Nicolás Martínez, profesora titular de Historia del Arte de la UAL.

JORNADAS “LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, 80 AÑOS DESPUÉS. LAS INVESTIGACIONES EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA”.

9 y 10 de noviembre. Salón de Actos de la UNED.

Coordinada por Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería y Mónica Fernández Amador, investigadora. En los dos





días de su desarrollo se celebraron conferencias y lectura de comunicaciones. Se detallan las **conferencias:**

“80 años después. La larga sombra de la Guerra Civil” por Ismael Saz Campos, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia.

“La guerra civil en Almería: claves y propuestas de trabajo” por Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Almería.

“Otro frente más de batalla: la guerra en la retaguardia republicana y la experiencia del Sureste peninsular”. Ponente: Carmen González Martínez, catedrática de Historia Contemporánea. Universidad de Murcia.

Comunicaciones.

JORNADAS “EL EXILIO DE LOS REPUBLICANOS ANDALUCES DE 1939: LOS ALMERIENSES”.

17 de noviembre. Sede de la UNED en Almería.

Coordinada por Oscar Rodríguez Barreira, miembro del departamento de Historia.

Conferencia: *“Los itinerarios del exilio de los republicanos andaluces, 1936-1945”*. Impartida por Fernando Martínez López. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería

Mesa Redonda: *“Gente corriente y exilio”*. Participantes: Óscar Rodríguez Barreira y los investigadores Juan Francisco Colomina Sánchez y Alba Martínez Martínez.

CONFERENCIA Y VISITA GUIADA “ESTADO ACTUAL DE LAS INVESTIGACIONES EN EL YACIMIENTO DE LOS MILLARES”.

18 de noviembre.

Coordinada por Julián Pérez Flores, arquitecto.

Colaboración del Ayuntamiento de Santa Fe de Mondújar. Yacimiento Los Millares y Teatro Luis Siret.

Visita guiada al yacimiento de Los Millares a cargo de Fernando Molina González, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Granada, y Julián Pérez Flores, arquitecto y miembro del IEA.





Conferencia en el Teatro Luis Siret sobre el “*Estado actual de las investigaciones en el yacimiento calcolítico de Los Millares*”. Fernando Molina González.

VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN PALEONTOLÓGICA DE VIATOR.

23 de noviembre.

Coordinada por Antonio Galindo Cuenca, del departamento de Ciencia y Tecnología.

Presentación del centro a cargo de Fernando Muñiz Guinea, paleontólogo y experto que participó en recuperación de la ballena y la génesis del centro.

Colaboración del Ayuntamiento de Viator y el IES Torreserena.

JORNADA “TURISMO CIENTÍFICO Y PATRIMONIO COMO MOTOR DE DESARROLLO LOCAL”.

26 de noviembre. San José (Níjar)

Coordinada por Alejandro Galindo Durán, miembro del departamento de Ciencia y Tecnología.

Durante la misma se impartieron las siguientes **conferencias**:

“*Emprendimiento y desarrollo Local: Experiencias de campo*”. Ponente: Juan Uribe Toril. Doctor en Economía y Licenciado en Derecho.

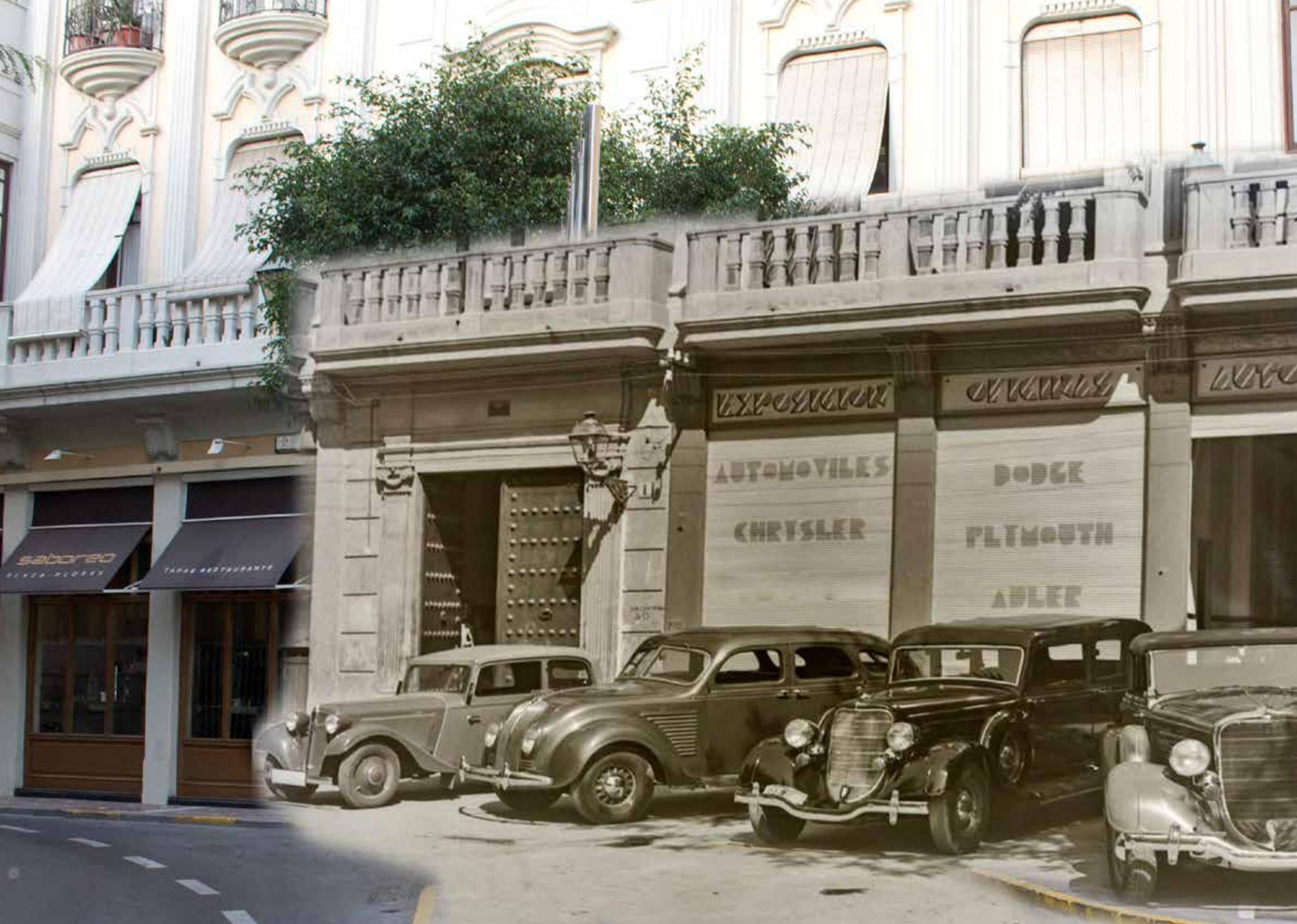
“*Turismo MICE, oportunidades en Almería*”. Ponente: Clara Martínez Tomás. Licenciada en Geografía e Historia, dirección de Tourism Group Nexo.

“*La fauna como recurso turístico*”. Ponente: Enrique Miguel López Carrique. Profesor de la Universidad de Almería. Naturalista, experto en fauna y fotografía de la naturaleza.

“*La Universidad de Almería, sus actividades y la influencia de estas en el entorno local*”. Ponente: Fernando José Diánez Martínez. Director de la OTRI de la Universidad de Almería.

La jornada finalizó con una **ruta guiada** por el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar.

Actividad organizada con la colaboración del Ayuntamiento de Níjar, Concejalía de Turismo, Patrimonio Histórico y Playas.



saboreo
FINE DINE

TAPAS RESTAURANTE

EXPOSICION

AUTOMOVILES

CHRISLER

DODGE

DODGE

PLYMOUTH

ADLER



CONFERENCIA “TRADICIÓN Y CULTURA: EL OLIVO EN LA POESÍA POPULAR Y CULTA”.

Celebrada el 27 de noviembre. Salón de Reuniones y Exposiciones de Canjáyar.

Conferencia coordinada por José Antonio Santano Serrano, miembro del departamento de Arte y Literatura. Tras el acto se sirvió una degustación de vino de la Bodega de Canjáyar, acompañado de queso en aceite y aceitunas de la Almazara de Canjáyar.

Colaboración del Ayuntamiento de Canjayar.

JORNADA “IMÁGENES SOBRE PÉRDIDAS IRREPARABLES EN EL PATRIMONIO URBANO ALMERIENSE”.

1 de diciembre. UNED. Almería.

Coordinada por Ginés Valera Escobar, del departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.

Proyección de imágenes sobre pérdidas irreparables de patrimonio arquitectónico en el municipio de Almería. Por Ginés Valera Escobar.

Proyección de imágenes sobre pérdida de patrimonio urbano en la provincia de Almería. Por Manuel Artero Ramírez. Fotógrafo.

Mesa redonda sobre “Destrucción en el patrimonio arquitectónico almeriense en la etapa del desarrollismo”. Moderada por José Francisco García Sánchez, arquitecto, investigador y jefe del departamento de Geografía y Ordenación del Territorio IEA. Con la participación de Alfonso Ruiz García, doctor en Historia del Arte; Juan Díaz Pérez, arquitecto de la administración local y María Teresa Pérez Sánchez, presidenta de la Asociación de Amigos de la Alcazaba.

ITINERARIOS POR LA PROVINCIA



“EL AGUA QUE DA VIDA: TECNOLOGÍA E HISTORIA DEL AGUA EN EL LEVANTE ALMERIENSE”.

24 de septiembre. Itinerario celebrado en los municipios de Cuevas del Almanzora y Huércal Overa.

Coordinada por Andrés Molina Franco, del departamento de Ciencia y Tecnología. Durante el mismo se abordó la importancia del agua para el ser humano, mostrando su aprovechamiento y uso racional a lo largo de la historia, así como el caso particular de la Comunidad de Regantes de El Saltador; modelo de gestión eficiente del agua.

“CASTILLOS Y FORTIFICACIONES DEL PONIENTE ALMERIENSE”.

1 de octubre. Lugar: Adra, Berja, Darrícal (Alcolea), Guardias Viejas (El Ejido).

Coordinadores: Carmen Moreno Balcázar, licenciada en Historia Contemporánea y Francisco Miguel Guerrero Montero, profesor de Geografía e Historia. Intervenciones:

La vida en la batería de Guardias Viejas (exposición teatralizada). Francisco Miguel Guerrero Montero.

Fortificaciones de Adra, Torre de los Encisos de Berja e Iglesia de Darrícal, un sistema defensivo en profundidad. Por Javier Sánchez Real, licenciado en Historia del Arte.

“PINTANDO EL DESIERTO. DIBUJANDO LA NATURALEZA”.

22 de Octubre. Tabernas.

Coordinado por Jesús Mario Contreras Torres, fotógrafo y miembro del departamento de Ecología y Medio Ambiente. Ruta de campo guiada por el artista Francisco Hernández y Jesús Contreras.

Este itinerario combinó un cómodo paseo en la naturaleza, la interpretación geográfica del desierto, paisaje único e inalterado en toda Europa y el arte creativo (pintura y dibujo).







“CAMINOS DEL AGUA DEL BAJO ANDARAX”.

Celebrado el 12 de noviembre.

Coordinado por Juan Antonio Muñoz Muñoz, miembro del departamento de Ecología y Medio Ambiente.

El Bajo Andarax, corredor por donde discurren las aguas procedentes de las altas cumbres de Nevada, Gádor y Filabres hasta su llegada al mar Mediterráneo, proporciona un estrecho pero denso espacio de vida junto al que el hombre ha construido sus espacios agrarios, los sistemas hidráulicos que los nutren y las poblaciones en las que vive.



02/

• Plenario del IEA • Semana Cultural Casa de Almería en Sevilla • Conferencia “Decorados de Cine” • Noche en Blanco • Tardes del IEA • Encuentro de Museos • Taller de Videoarte •

actividades institucionales

Actividades organizadas por el Instituto de Estudios Almerienses como celebración de efemérides, semanas culturales, conmemoraciones, homenajes, aniversarios, jornadas de puertas abiertas, etc.



PLENARIO DEL IEA.

12 de febrero en el Patio de Luces de Diputación.

Durante el acto tuvo lugar la entrega del Escudo de Honor del Instituto de Estudios Almerienses a José Fernández Revuelta, el primer presidente de la Diputación de Almería de la era democrática, creador e impulsor de este organismo.



SEMANA CULTURAL DE LA CASA DE ALMERÍA EN SEVILLA.

12 de mayo. Casa de Almería en Sevilla.

Ponencia sobre el proyecto fotográfico *Introspecciones* de Rodrigo Valero. Retratos realistas casi antropológicos que a través de la descontextualización de los personajes del entorno y la enfatización de la mirada, se intenta atrapar y mostrar la parte emocional íntima de los protagonistas, como un intento de “atrapar el alma”.



CONFERENCIA “LOS DECORADOS Y LA ARQUITECTURA EFÍMERA EN EL CINE RODADO EN ALMERÍA”.

9 de junio. Salón de Actos del IEA.

Ponente: Miguel Ángel Castillo Gallego.

Iniciativa propuesta por José Francisco García-Sánchez en su calidad de jefe del departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.

EL IEA EN LA NOCHE EN BLANCO.

10 de junio. Sede del IEA.

El Instituto de Estudios Almerienses ha colaborado en la iniciativa promovida por el Ayuntamiento de Almería, abriendo sus puertas durante la noche y madrugada del citado día para que los ciudadanos pudieran conocernos mejor y participar en la programación cultural diseñada para este evento:





Visita virtual a la Geoda de Pulpí. Exploración en 3D de este monumento natural, único en el mundo.

Proyección de cortometrajes seleccionados o premiados en el Festival Internacional de Cortometrajes Almería En Corto.

Jugando con las matemáticas. Ponentes: Juan J. Moreno Balcázar; Enrique de Amo; Isabel Ortiz; Fernando Reche; Juan Francisco Mañas y José María Lirola.

Exposiciones:

Fotografía: "Érase una vez en Almería: decorados, restos, y paisajes del cine", de Mark Parascandola.

Dibujos de Jesús de Perceval y pinturas de Carmen Pinteño, Manuela Sedano, Francisco Ruiz, Adela Abad...

Maquetas de edificios singulares de la capital almeriense. Visita guiada a cargo de José Antonio García Castillo, uno de los constructores de estas maquetas.



TARDES DEL IEA

29 de septiembre, 4 y 18 de octubre

Organizadas con el fin de hacer más visible la labor del IEA y dar a conocer la amplia diversidad profesional, de experiencias y conocimientos de los numerosos miembros que integran este organismo. Para ello se diseñaron una serie de actividades dirigidas a un amplio público con inquietudes culturales en las que la historia y la creación e interpretación artística tuvieron un claro protagonismo:

Charla-Concierto: *La Capilla Musical de la Catedral de Almería.* 29 de septiembre. Conferenciantes: Fernando Carmona Arana y Santiago Real Gómez. Actuación: Ensemble de música renacentista y medieval "Anónimo IV".

Presentación del Libro: *Ciudad Celeste. Antología Homenaje a Valente.* 4 de octubre. Actuación: José Salinas, guitarrista.

Proyección comentada *Obra Fotográfica de Rodrigo Valero y Mark Parascandola.* 18 de octubre. Actuación de "AG dúo", grupo de jazz.





IX ENCUENTRO DE MUSEOS, CENTROS DE INTERPRETACIÓN Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS.

5 de Noviembre. Fondón.

Coordinada por María Dolores Durán Díaz, del departamento de Arte y Literatura.

Conferencia y coloquio: *La gestión expositiva de fondos heterogéneos en pequeños equipamientos museísticos.* Ponente: Ana Gómez Díaz. Directora de la Casa-Museo Bonsor Castillo de Mairena.

Recorrido por la Casa Palacio de las Godoyas, guiado por su responsable Joaquín Gaona Villegas y con la interacción de Ana Gómez Díaz.

Visita al Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural de la Alpujarra de Benecid, guiado por Agustín Sánchez Hita.



NAM JUNE PAIK. TALLER DE VIDEOARTE.

Del 14 al 16 de noviembre. Salón de Actos del Edificio Alfareros.

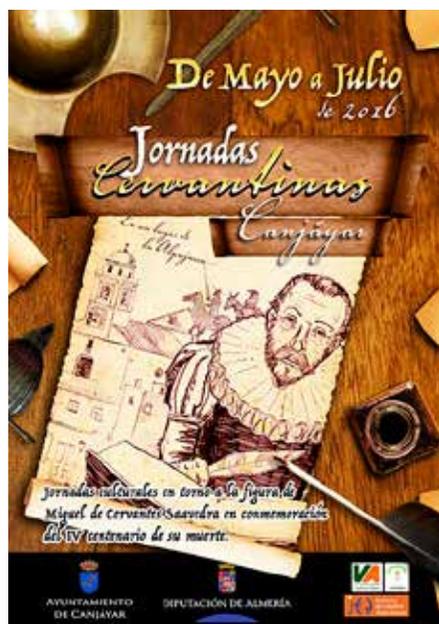
Taller impartido por el profesor Federico Martínez Utrera, con el que se conmemoró el décimo aniversario de la muerte del videoartista norteamericano de origen coreano, Nam June Paik, considerado uno de los padres del videoarte. Celebrado en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Almería (Fical) con el fin de generar ámbitos para las manifestaciones audiovisuales alternativas y propiciar espacios de encuentro para la reflexión histórica y estética videográfica

03/

- Jornadas • Coloquios • Conferencias • Congresos •
- Simposios • Actividades •

colaboración con otras entidades públicas y privadas

El Instituto de Estudios Almerienses colabora en actividades culturales, académicas, científicas o divulgativas con entidades públicas o privadas en materias relacionadas con la provincia de Almería.



CASA NATAL DE JOSÉ PADILLA.

4 de febrero.

Colocación de una placa en la casa natal del músico y compositor almeriense José Padilla. Organizado por la Asociación de Vecinos Casco Histórico. Contó igualmente con la colaboración del Ayuntamiento de Almería. Nombrado Hijo Predilecto de Almería en 1935, José Padilla es autor de obras reconocidas internacionalmente como La Violetera, Valencia o El Relicario.

V ENCUENTRO DE TESTIMONIOS DE LA GUERRA CIVIL EN ANDALUCÍA.

Del 1 al 22 de abril.

Celebrado en los IES Aguadulce, Carmen de Burgos y Albaida con ponencias, exposiciones didácticas o proyección de documentales, entre otras actividades.

XXII PREMIO ANDALUCÍA DE LA CRÍTICA.

12 y 13 de mayo. Teatro Apolo y Salón de Actos del Instituto de Estudios Almerienses.

Entrega del XXII Premio Andalucía de la Crítica (2016) y Mesa Redonda sobre Autores Almerienses. La Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios realizó este año la entrega de sus premios en nuestra provincia. Y con tal motivo, además del acto de entrega al que asistió la hija de Manuel Caballero Bonald se organizó mesa redonda con la participación de miembros de la citada asociación como Francisco Morales Lomas, Remedios Sánchez, José Sarria Cuevas y los miembros del IEA, Pilar Quirosa-Cheyrouze y José Antonio Santano.



JORNADAS CERVANTINAS DE CANJÁYAR.

Del 23 de mayo al 5 de julio.

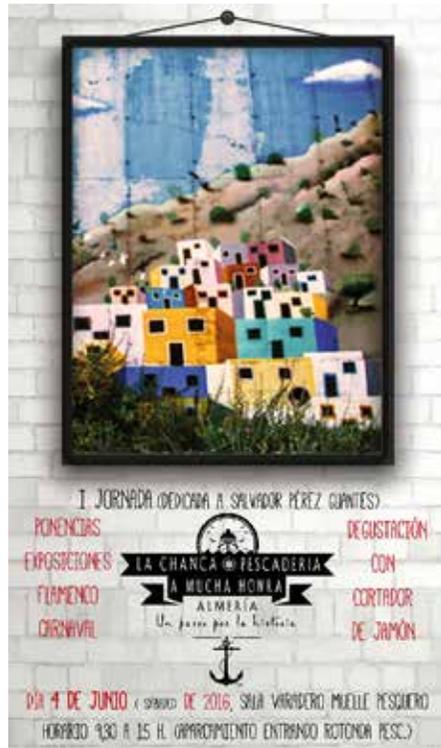
Jornadas culturales en torno a la figura de Miguel de Cervantes Saavedra en conmemoración del IV centenario de su muerte. Celebradas en mayo, junio y julio con un gran número de actividades (conferencias, exposiciones, actuaciones teatrales, conciertos, lecturas, etc.).

50
Aniversario

Strawberry Fields Forever

...aje a un sueño in...stible





I JORNADA SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA CHANCA - PESCADERÍA. UN PASEO POR LA HISTORIA.

4 y 5 de junio en la Sala Varadero del Muelle Pesquero de Almería

Dedicada al fotógrafo Salvador Pérez Guantes. Organizada en colaboración con la Asociación Amigos de la Alcazaba. Durante la misma el arqueólogo Lorenzo Cara Barrionuevo impartió una conferencia sobre "Patrimonio histórico del barrio".

FLAMENCO FESTIVAL 340.

19 y 20 de agosto. Rodalquilar (Níjar).

Festival de flamenco con exposiciones, proyección de documentales, actuaciones musicales, baile flamenco, taller de compás flamenco, etc. El IEA colaboró con la realización de la ruta minera-flamenca el viernes 19 de agosto.

STRAWBERRY FIELDS FOREVER. VIAJE A UN SUEÑO IRREPETIBLE.

7, 8 y 9 de octubre. Almería y Carboneras.

Conmemoración del 50 aniversario de la visita de John Lennon a Almería, ciudad donde compuso Strawberry Fields Forever, mientras participaba en el rodaje de "Cómo gané la guerra", de Richard Lester. El Instituto colaboró en las charlas del 50 aniversario celebradas en el Centro Unicaja de Cultura. Organizada por LennonAlmeriaForever.



JORNADAS ARQUEOLÓGICAS DE RIOJA

19, 20 y 26 de noviembre.

Con motivo de la celebración del XXVI Campeonato Europeo de Tiro con Arco Prehistórico y Azagaya. Organizadas con el objetivo de divulgar y dar a conocer el importante pasado arqueológico de la comarca. El IEA colaboró con dos conferencias impartidas por miembros del departamento de Historia.

"El mundo de los íberos y su presencia en el Bajo Andarax". Ponente: Juan Alberto Cano García.

"Las colonizaciones en el Bajo Andarax". Ponente: Lorenzo Cara Barrionuevo.

04/

• Escuela de Arte de Almería •

exposiciones y colaboraciones

Las actividades que se promueven desde el Instituto de Estudios Almerienses abarcan una amplia variedad de temáticas y de formatos organizativos, entre las que se encuentran las exposiciones.

La viabilidad de los proyectos expositivos que se promueven, suelen vincularse a que puedan itinerarse por los municipios. Se procura que sus contenidos y tratamiento sean divulgativos, cuenten con un diseño atractivo y que estén integradas por elementos que sean fáciles de transportar y que no requieran montajes complejos y costosos.

La cesión en préstamo de estas exposiciones está dirigida a los ayuntamientos de la provincia de Almería.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “ÉRASE UNA VEZ EN ALMERÍA: DECORADOS, RESTOS Y PAISAJES DE CINE” DE MARK PARASCANDOLA

Del 14 de marzo al 8 de abril. Escuela de Arte de Almería.

Coordinadora/Departamento: Mar Verdejo Coto del departamento de Arte y Literatura

Autor de las fotografías: Mark Parascandola del departamento de Arte y Literatura

La exposición se compone de 18 fotografías de “decorados, restos y paisajes del cine” en Almería y un panel explicativo relativos al rodaje de decenas de películas como Cleopatra, Lawrence de Arabia, Patton o los spaghetti westerns de Sergio Leone. El autor ha conseguido documentar este legado cinematográfico ofreciendo a través de esta exposición una atípica versión de una “ciudad fantasma”.

EXPOSICIÓN “ÁRBOLES SINGULARES DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA”

Del 14 de marzo al 8 de abril. Escuela de Arte de Almería.

Organizada por el Instituto de Estudios Almerienses y el Grupo Ecologista Mediterráneo. Con esta exposición, fruto de más de 10 años de trabajo de campo, se pretende favorecer la divulgación de los valores ambientales y culturales que representan estos peculiares árboles así como reivindicar su protección.



05/

• Departamento de Arte y Literatura • Departamento de Ciencias del Hombre y la Sociedad • Departamento de Ecología y Medio Ambiente • Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio • Departamento de Historia •

convocatoria de becas para la investigación y ayudas a revistas culturales

Ayudas económicas para la realización de trabajos de investigación. Esta convocatoria tiene como fin la defensa, estudio, investigación y posterior divulgación de los valores que constituyen la realidad almeriense en cualquiera de sus ámbitos: Arte y Literatura; Ciencias del Hombre y de la Sociedad; Ciencia y Tecnología; Geografía y Ordenación del Territorio; Ecología y Medio Ambiente e Historia.

Con el fin de fomentar la producción editorial de publicaciones periódicas de nuestra provincia, el IEA promueve una convocatoria de subvenciones de carácter anual para divulgar la cultura almeriense, apoyando las revistas de ámbito comarcal, local y provincial.

En la actualidad, en base a lo aprobado por el Consejo Rector con fecha 24 de noviembre de 2016 se está trabajando en los siguientes trabajos de investigación, cuyo plazo de finalización y entrega será el 24 de noviembre de 2017:

Departamento de Arte y Literatura:

Transcripción de los libros de música de coro de la Catedral de Almería

Becario: D. Santiago Real Gómez

Tutor: D. Fernando Carmona Arana

Memorias de una baldosa. Fábrica la Cartagenera

Becario: D. Juan Díaz Sánchez

Tutor: D. Juan Antonio Muñoz Muñoz

Departamento de Ciencias del Hombre y de la Sociedad:

Estudio de los primeros inmigrantes agrarios de la Comarca de Níjar

Becario: D. Daniel Morata Toledo

Tutor: D. Andrés Sánchez Picón

Departamento de Ecología y Medio Ambiente:

Estudio de la fenología, patrones de dispersión y métodos de control de scyphophorus acupunctatus (picudo negro o gorgojo del agave) en Almería y Níjar

Becario: D. Antonio Charro Pérez

Tutor: D. Pablo Barranco Vega

Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio:

Directores artísticos: los protagonistas de la arquitectura efímera en el cine rodado en Almería

Becario: D. Miguel Angel Castillo Gallego

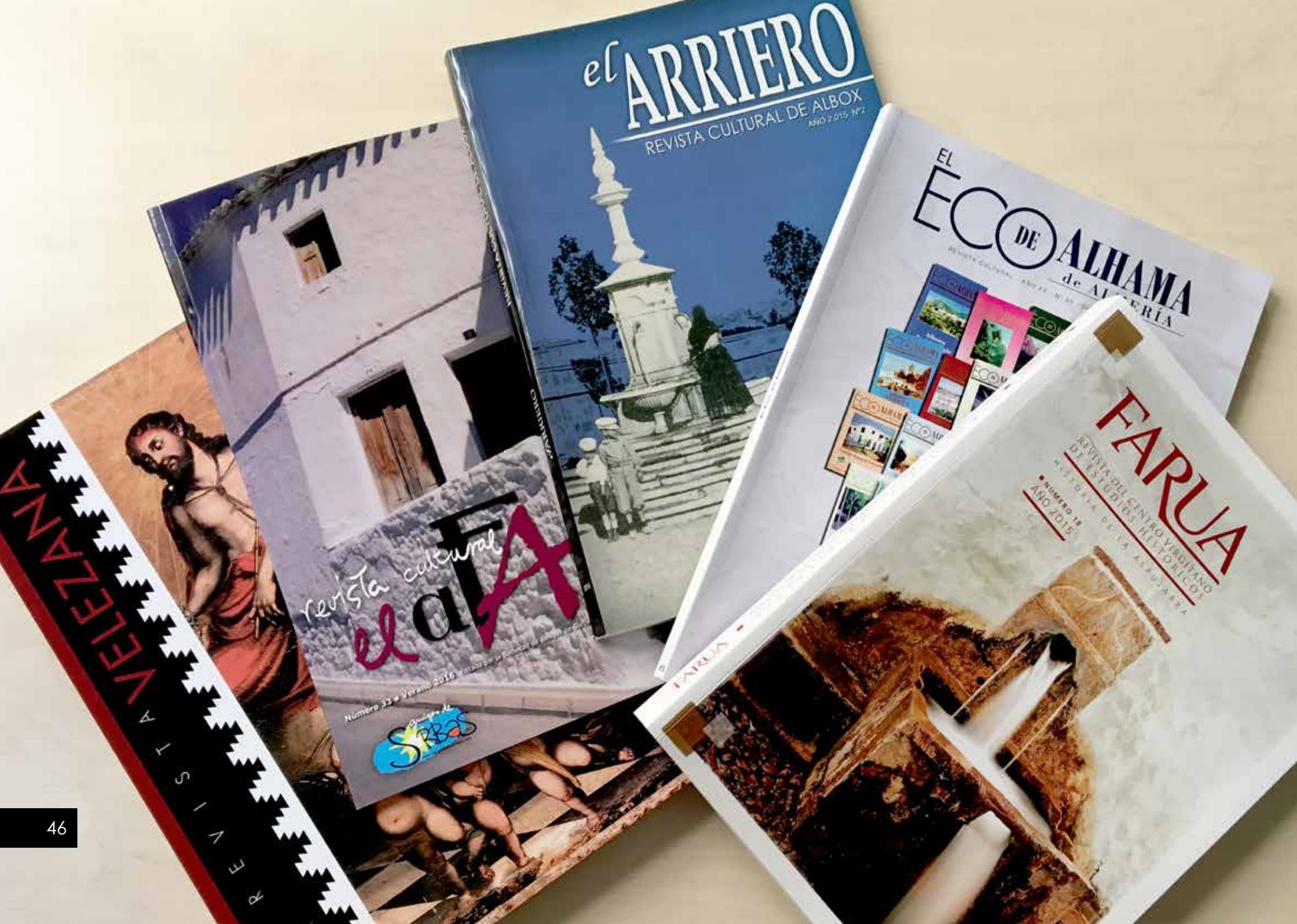
Tutor: D. Ignacio M. Fernández Mañas

Departamento de Historia:

Juan Cuadrado Ruiz: un almeriense para la historia

Becario: D. Ignacio Martín Lerma

Tutor: Don Juan Alberto Cano García



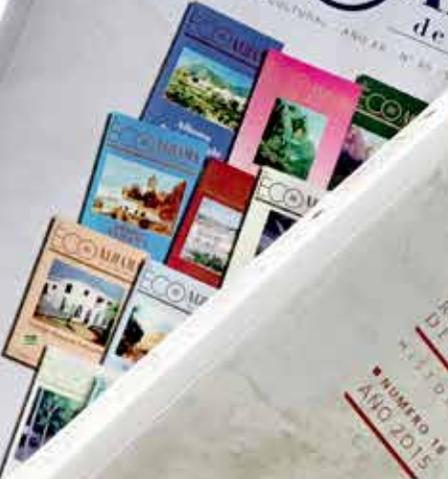
el ARRIERO

REVISTA CULTURAL DE ALBOX
AÑO 2.015 Nº 2



EL ECO DE ALHAMA de ALMERÍA

REVISTA CULTURAL - AÑO 2015 Nº 15



FARUA

REVISTA DEL CENTRO VERDIFANO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
Nº 18 - AÑO 2015
REVISTA DE LA ALBUJAYA



revista cultural el dFA

Número 33 • Verano 2016



REVISTA VENEZANA



El Consejo Rector del Instituto de Estudios Almerienses, en sesión ordinaria celebrada el día 24 de noviembre de 2016, aprobó conceder ayudas económicas por un total de 9.500 euros a las entidades relacionadas a continuación para la edición de publicaciones periódicas:

Ayuntamiento de Vélez Rubio - **Revista Velezana.**

Centro Virgitano de Estudios Históricos - **Revista Farua.**

Sociedad de Amigos de Sorbas - **Revista El Afa.**

Asociación Cultural El Eco de Alhama - **Revista Cultural El Eco de Alhama**

Asociación Cultural Somos Albojenses - **Revista El Arriero**

Estas ayudas se dirigen a ayuntamientos, entidades locales menores, asociaciones y colectivos culturales que editen revistas culturales y/o científicas de carácter periódico.

06/

- Proyectos propios • Obras seleccionadas en convocatoria pública • Edición de Actas • Ediciones promovidas por otros servicios de Diputación
- Colaboración con obras editadas por otras entidades • Coedición con otras entidades •

publicaciones editadas por el IEA

El Instituto de Estudios Almerienses promueve la publicación y difusión pública de trabajos de temática almeriense o de creación literaria o artística de autores vinculados con la provincia.

Su producción editorial se organiza en publicaciones internas (actas de congresos, obras de encargo...) coediciones con otras instituciones y entidades, así como las denominadas publicaciones externas que, a través de una convocatoria pública, apoyan, estimulan y dan cobertura a autores almerienses.

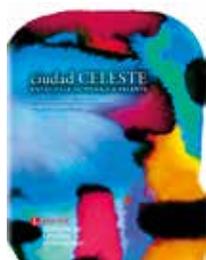
Las colecciones en las que el IEA agrupa su fondo editorial son: Artes; Ciencia y Tecnología; Ciencias Sociales; Etnografía y Cultura Popular; Geografía y Ordenación del Territorio; Historia; Letras; Medio Ambiente y Publicaciones Periódicas.

PUBLICACIONES EDITADAS POR EL IEA

La edición de publicaciones de temática almeriense y la promoción de autores vinculados a nuestra provincia son uno de los principales ámbitos de actuación y señas de identidad del Instituto de Estudios Almerienses.

Siguiendo la trayectoria de otros años, durante el 2016 se han editado publicaciones de diversas temáticas que proceden de obras seleccionadas en convocatorias públicas, coediciones con otras entidades, ediciones conmemorativas, actas de congresos o jornadas, etc.

PROYECTOS PROPIOS



Ciudad Celeste. Antología homenaje a Valente

Coordinación: Francisco Vargas Fernández, Virginia Fernández Collado y Perfecto Herrera Ramos

Colección Letras. Poesía.

Desde un trayecto habitado por la esencialidad y el compromiso, el poeta José Ángel Valente (Orense, 1929-Ginebra, 2000), nos lega la impronta poética de la luz que abrazó en su recorrido por esta provincia.

Cuenta, entre otras colaboraciones, con 45 escritores muy vinculados a nuestra tierra.



Homenaje a Julio Alfredo Egea. Fotografía y Poesía

Fotografías de Rodrigo Valero y textos literarios de medio centenar de autores almerienses.

Colección Arte

Libro de fotografías homenaje al escritor almeriense, en su 90 aniversario, decano de los poetas almerienses y con una reconocida y premiada carrera literaria por parte de instituciones de ámbito provincial y nacional.



Sorroche. La madrugada flamenca en Almería

Luis García Yepes

Colección: Arte

La ciudad, el paisaje, el paisanaje, el eco de la noche, la síncopa de la *madrugá*, o el rumor del día discurren por estas páginas, un cúmulo de letras que respiran flamenco, al aire de los acontecimientos de una vida, la de José Sorroche Gázquez. Autor y protagonista recrean, al ritmo del tiempo presente, una existencia cargada de hechos particulares e historias compartidas.



Trinidad de la Cámara. Artista y musa olvidada

María del Mar Martínez-Oña.

Colección: Arte.

Es imprescindible rescatar la memoria de las mujeres que han hecho historia en la provincia de Almería. Trinidad de la Cámara, esposa del prolífico artista Jesús de Perceval, padre e impulsor del Movimiento Indaliano, destacó como poetisa, ilustradora y artista plástica, siendo fundamental a la hora de potenciar ese espacio reivindicativo de mujer adelantada a su tiempo.

Diccionario Biográfico Almeriense



A lo largo de 2016 se han incorporado cerca de 70 nuevas biografías a esta base de datos que recoge las historias de vida de personajes relevantes en distintas disciplinas con incidencia social o proyección pública vinculados con la provincia de Almería.

La mayor parte de las nuevas entradas proceden de encargos realizados al historiador local Antonio Sevillano Miralles y al escritor e investigador José Ruiz Fernández, miembros del departamento de Ciencias del Hombre y de la Sociedad del Instituto de Estudios Almerienses. También destacan las realizadas por Antonio César Moreno Cantano, perteneciente al departamento de Historia.

El Diccionario Biográfico Almeriense está siendo coordinado por Julián Pablo Díaz López. Puede ser consultado a través de la web del IEA iealmerienses.es.

OBRAS SELECCIONADAS EN CONVOCATORIA PÚBLICA

Con esta iniciativa, de carácter anual, se pretende dar cobertura a autores de obras de temática almeriense o de creación literaria y fomentar la cultura, las ciencias y las letras de la provincia.

EDITADAS

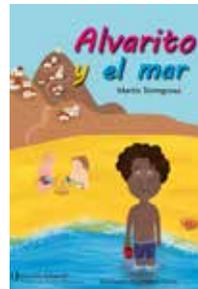


Wístilon. Las aventuras de Nito.

María del Carmen López Valverde.

Colección Letras. Literatura infantil y juvenil.

Nos encontramos ante un libro de aventuras y fantasía. Su personaje principal, Nito, tiene 12 años y es un extraterrestre procedente de otra galaxia. Junto a un grupo de chicos y chicas de 10 a 14 años vivirá emocionantes aventuras que les llevarán a conocer, entender y aprender otros tiempos, costumbres y hábitos saludables.



Alvarito y el Mar.

Texto: Martín Torregrosa. Ilustración: Eva Muñoz García.

Colección Letras. Literatura infantil y juvenil.

Alvarito y el Mar reúne veinticinco momentos felices en forma de poemas. Con lenguaje sencillo y poético va hilvanando un canto distendido que hará disfrutar a los lectores de todas las edades y en particular a los más pequeños. Peces, cangrejos, ardillas, sirenas y dioses marinos recorren sus páginas, acompañados de un sabio Sancho Panza y del mismísimo Don Quijote cuyos divertidos desasosiegos sirven de magnífico colofón.



Barrio Alto. Los paraísos perdidos

Agustín Belmonte Pérez

Colección Letras. Narrativa.

Este libro ofrece una reflexión sobre la época de los años 50 y 60 del pasado siglo a través de diversas vicisitudes infantiles que transcurren en el Barrio Alto, ese paraíso perdido de Almería cuyo aislamiento del resto de la ciudad confería a los vecinos de la zona un carácter y un estilo propio de entender la vida y de convivir. La presentación de este libro tuvo lugar el pasado 20 de febrero de 2017 en el Palacio de Diputación de Almería.

Agustín Belmonte

BARRIO ALTO

LOS PARAÍDOS PERDIDOS



52

narrativa
Instituto de
Estudios
Almerienses

Fondón

HISTORIAS AL TOQUE DE ÁNIMAS

Cristóbal Guerrero Martín

 etnografía y
cultura popular
Instituto de
Estudios
Almerienses





Literatura Zurda

Antonio Guerrero Ruiz

Colección Letras. Narrativa.

Libro de relatos con los que el autor pretende mostrar la relación que existe entre literatura y esquizofrenia. La vida literaria siempre pasa por determinados estados cargados de ambigüedad, que en algunas ocasiones pueden perjudicar a un escritor hasta el punto de matarle, y, en otras, pueden convertirlo en un best-seller.



El banquete: crónica de un ajusticiamiento

Antonio Cruz Romero

Colección Letras. Narrativa.

Novela de ficción que tiene lugar en la posguerra de la Guerra Civil española. El escenario principal de la historia se desarrolla en una taberna en la que innumerables personajes se reúnen como si fuesen hormigas, o abejas pululando alrededor de un panal, y así, grupal y asociativo es su comportamiento. Son seres grotescos, exagerados, pero sobre todo personas terriblemente defectuosas.



Bravura Torera y otras historias de aquí y de allá

Francisco García-Quiñonero. Ilustrado por Manuel Bernal

Colección Letras. Narrativa.

Este libro consta de "Tres relatos urbanos" y "Tres cuentos de esos mundos", un manojo de historias que solo a ratos revisten los ropajes de la fábula moral; parábolas de la condición humana que, como el mismo vivir, lucen a menudo el marchamo del desencanto.

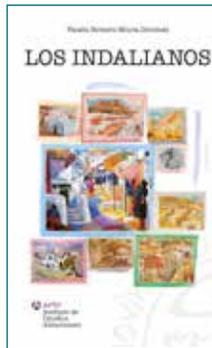


Roblescabrera. Bohemio, dentro de un orden.

Paco de la Torre y Carmen Rubio

Colección Arte. Biografía.

Este libro representa la primera investigación sobre la poliédrica personalidad de Antonio Robles Cabrera (1916-1994), a partir de una contextualización histórica del desarrollo de su vida artística, centrada en su relación con los movimientos y referentes que influyeron en los diferentes estilos plásticos desarrollados a lo largo de su carrera. El recorrido biográfico se complementa con un análisis de las claves conceptuales y estéticas de su obra.

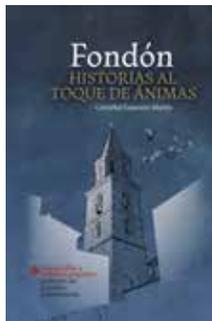


Los Indalianos

Fausto Romero-Miura Giménez

Colección Arte

El libro recoge una serie de conversaciones que el autor mantuvo con los fundadores del Movimiento Indaliano entre 1973 y 1975, tipo encuesta –cincuenta preguntas, algunas de ellas capciosas- de orden personal e indalianas para que cada autor dibujase una especie de “autobiografía”. Tienen valor testamentario y vocación de fuente para futuros estudiosos e historiadores.



Fondón. Historias al toque de ánimas

Cristóbal Guerrero Martín.

Colección Etnografía y cultura popular.

Esta publicación nos traslada a la sociedad y ambiente de este pueblo minero y agrícola de la Alta Alpujarra almeriense en la segunda mitad del s. XIX y primeros años del XX. A las diez de la noche el toque de ánimas, con el grave sonido de las campanas, ponía fin a la vida en la calle y abría el recogimiento de la vida familiar. Los más viejos contaban vivencias e historias que reflejaban el ambiente y la sociedad de aquellos tiempos tan duros y llenos de privaciones.



150 Años de Arqueología en Almería. Escarbando entre papeles.

Lorenzo Cara Barrionuevo

Colección Historia

En los últimos decenios, el patrimonio histórico ha ido perdiendo su carácter elitista para transformarse en un fenómeno más inmediato, más real, más complejo, con una perspectiva más amplia y diversa. Esta obra ofrece un fascinante recorrido por la historia de la arqueología provincial, que es también de la historia cultural de Almería, desde los emblemas identitarios del imaginario almeriense: el Indalo como símbolo; la Prehistoria Reciente –desde la esquivia Cultura de Almería a El Argar, pasando por Los Millares- como origen de civilizaciones; Al-Mutasim y la Alcazaba como una remota Edad de Oro.



Rejería y arquitectura doméstica en Berja durante el siglo XIX. Signos de distinción urbana de una sociedad burguesa en auge

Juan Manuel Martín Robles

Colección Historia.

Coedición con el Ayuntamiento de Berja a través del Centro Virgitano de Estudios Históricos.

A través de las páginas de este libro el lector puede trasladarse a las calles centenarias de Berja, disfrutar de las viviendas burguesas que se distribuyen por todo su casco urbano y conocer el amplio catálogo de rejas, balcones y antepechos que formaron parte esencial de la configuración exterior de las casas que a lo largo del siglo XIX se levantaron en Berja, en paralelo al auge económico de la ciudad.

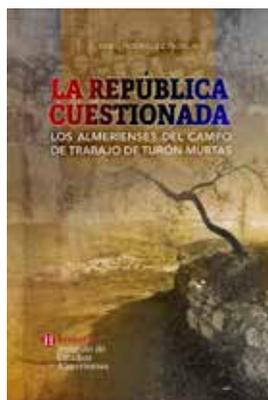


El Camaleón común en Almería. Biología, distribución y amenazas.

Miguel Ángel Dionisio Fernández, José Luis Molina Pardo y Emilio González Miras

Colección Medio Ambiente

Con este libro, los autores han pretendido avanzar en el conocimiento del camaleón común (*Chamaeleo chamaeleon*) o lagarto arborícola, uno de los reptiles más singulares y con una presencia cada vez mayor en la provincia de Almería. Para ello, han abordado distintos aspectos relacionados con su distribución, situación, biología y amenazas, finalizando con una exposición sobre recomendaciones para su gestión.



EN PROCESO DE EDICIÓN

La República cuestionada. El campo de trabajo de Turón-Murtas.

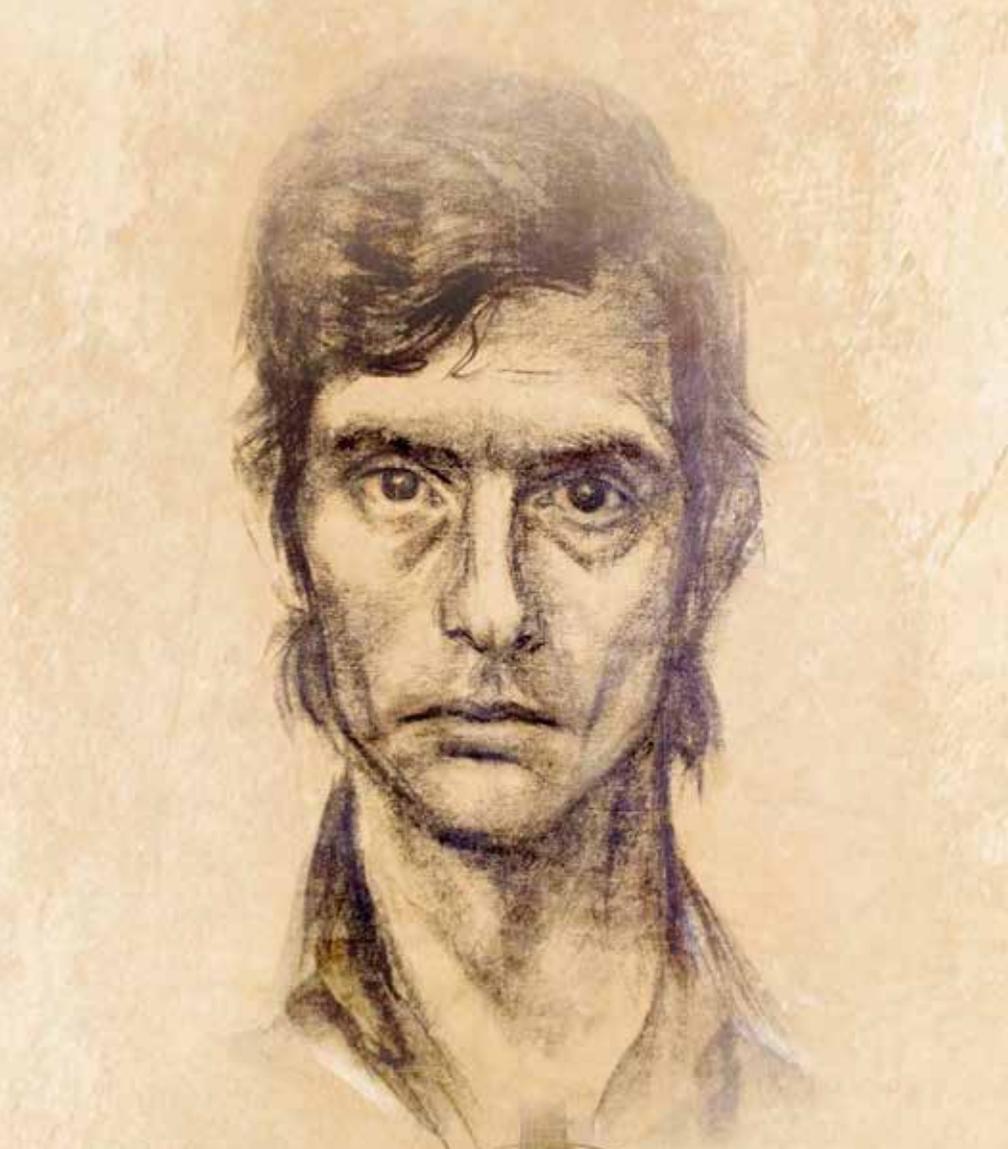
Eusebio Rodríguez Padilla.

República, Guerra Civil y Represión en Benahadux (Almería) 1931-1945.

Francisco Manuel López López y José Manuel Alarcón Martínez.

Castillos y Atalayas del Almanzora

Juan José Alberto Castellón Sánchez del Pino



SORROCHE

La madrugá flamenca de Almería

56

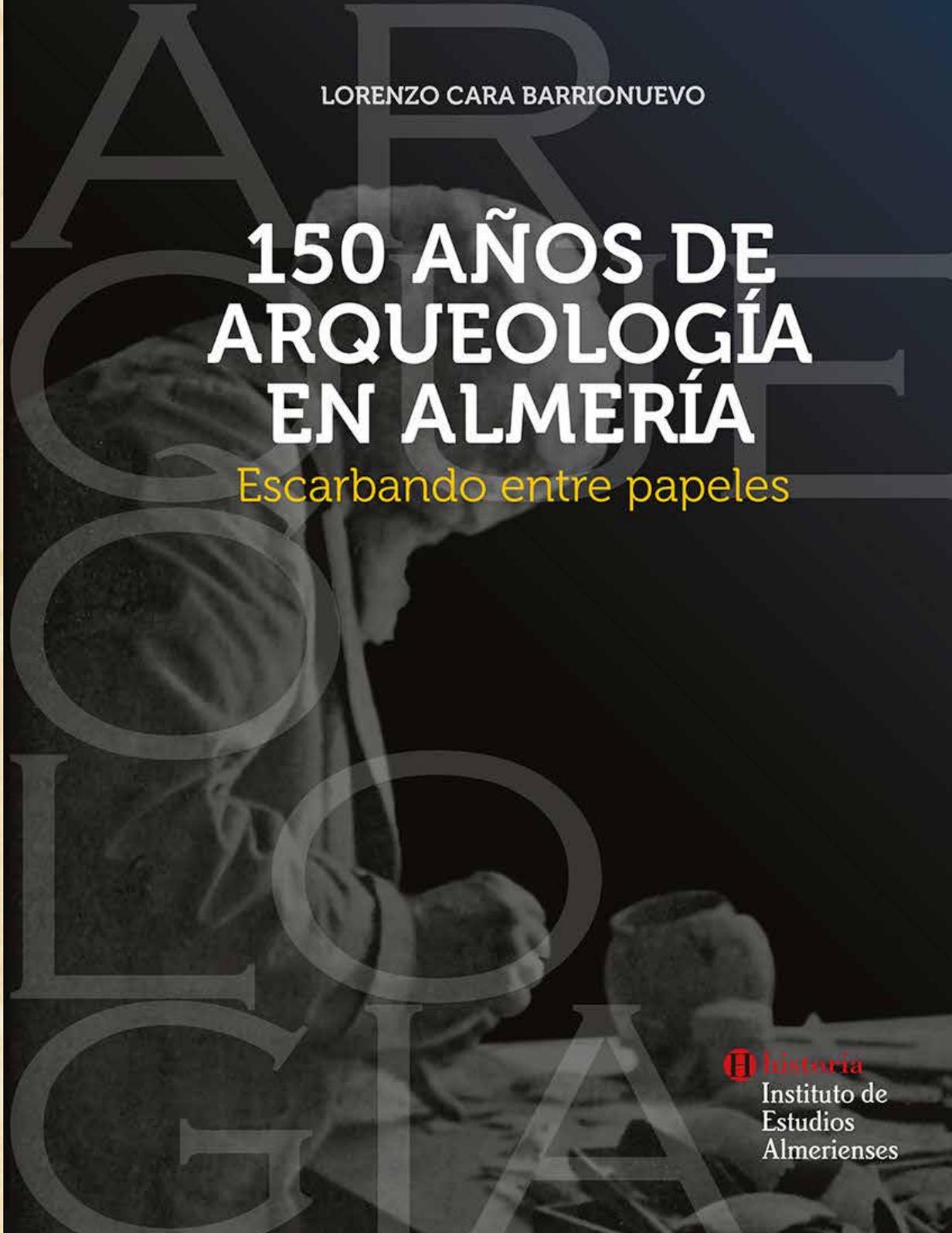
Instituto de
Estudios
Almerienses

Memorias contadas
LUIS GARCÍA YEPES

LORENZO CARA BARRIONUEVO

150 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN ALMERÍA

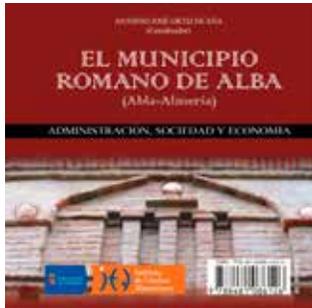
Escarbando entre papeles



 **historia**
Instituto de
Estudios
Almerienses

EDICIÓN DE ACTAS

Abarcan los trabajos recopilados en seminarios, cursos, jornadas, jornadas, congresos, ciclos de conferencias, etc., organizados o promovidos por el IEA

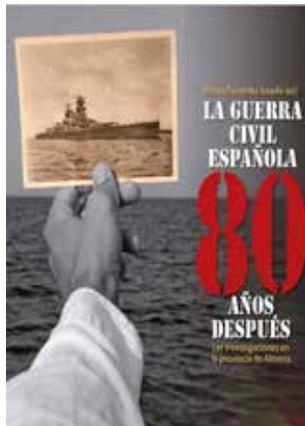


El municipio romano de Alba (Abla-Almería). Administración, sociedad y economía. Edición digital.

Coordinación Antonio J. Ortiz Ocaña.

Colección Historia.

Esta obra recoge el desarrollo de los trabajos monográficos impartidos con ocasión de “Las Jornadas Romanas de Alba (Abla, Almería)” organizadas por el Instituto de Estudios Almerienses y el Ayuntamiento de Abla, cuyo objeto fue reivindicar y dar a conocer este municipio romano, a fin de potenciar su valor histórico-cultural en el ámbito provincial e hispanorromano.



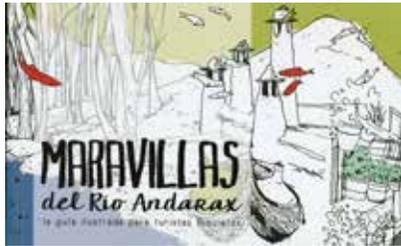
La Guerra Civil española, 80 años después. Las investigaciones en la provincia de Almería. Edición digital.

Coordinación: Mónica Fernández Amador

Colección Historia.

Existe un amplio consenso social e historiográfico de que este conflicto fue el acontecimiento central del siglo XX en España y que condicionó de forma significativa el devenir de nuestro país. Los avances en el conocimiento sobre lo ocurrido en territorio almeriense, así como el interés que este tema despierta en la sociedad actual, propiciaron la celebración de unas interesantes Jornadas en noviembre de 2016, en las que se debatieron las principales características de la contienda en la provincia. Organizadas por el Instituto de Estudios Almerienses y el Grupo de Investigación “Estudios del Tiempo Presente” (PAI HUM-756) con la colaboración del Centro I+D Comunicación y Sociedad (Cysoc) de la Universidad de Almería.

EDICIONES PROMOVIDAS POR OTROS SERVICIOS DE DIPUTACIÓN



Maravillas del río Andarax.

Javier Viana.

Área de Cultura.

Colección *Etnografía y cultura popular*.

Por votación popular afloran estas 28 maravillas de la comarca del río Andarax, poniendo en valor perlas ineludibles de nuestro patrimonio material e inmaterial, cultural y paisajístico.

Edición del XVI Premio de Ensayo “Carmen de Burgos y del Accésit Enma Tirado”

Área de Bienestar Social, Igualdad y Familia.

Colección *Ciencias Sociales*



Genialidad femenina y feminismo en la mística: la autobiografía de Teresa de Jesús.

Ana Salto Sánchez del Corral.

El ensayo defiende la genialidad y el feminismo ante litteram de la mística y poeta, crítica y reformadora, irónica, burlesca, libre y vital, Teresa de Ahumada.

¡Que vivan las feas! (Accésit Enma Tirado)

Mercedes Benito Revillas.

La fealdad de la mujer es una causa de desigualdad entre las propias mujeres y de discriminación con relación a los hombres, puesto que no se aplica a ambos géneros la misma exigencia de belleza.



La Almería de Sergio Leone

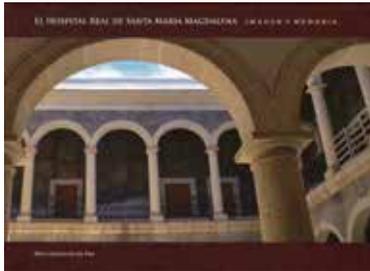
Juan Gabriel García Cantón y Juan Enrique Pérez Miranda.

Área de Cultura.

Colección *Arte*.

Para Sergio Leone Almería fue uno de los lugares más especiales en su vida porque, en este rincón, encontró el escenario perfecto en el que esculpir sus sueños. El objeto de esta guía-ruta titulada es compartir con los lectores las localizaciones almerienses en las que el director italiano rodó parte de sus cinco westerns, los tres que componen la conocida como

"trilogía del dólar": "Por un puñado de dólares", "La muerte tenía un precio" y "El bueno, el feo y el malo" y "Hasta que llegó su hora" y "¡Agáchate, maldito!". El acto de presentación tuvo lugar el 17 de noviembre de 2016 en el marco de las actividades del XV Festival Internacional de Cine de Almería.



El Hospital Real de Santa María Magdalena. Imagen y Memoria

M^a Dolores Durán Díaz, Alfredo Garrido Ferrer, Ignacio Bértiz Colomer y Elías Palmero Villegas

Área de Presidencia.

Colección Historia.

El libro pretende poner en valor este emblemático edificio del XVI, expresando el reconocimiento de los almerienses a través de su intrahistoria. Por otro lado, nos acerca de una manera más simbólica al Hospital más cercano, al de los últimos 50 años, mediante algunos de sus profesionales.

COLABORACIONES CON OBRAS EDITADAS POR OTRAS EDITORIALES



La narrativa de Agustín Gómez Arcos. Interculturalidad y memoria.

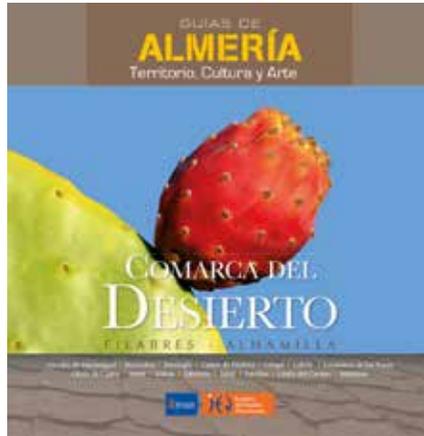
Juan Alacid García.

Colaboración con la Universidad de Almería

Colección Humanidades.

Este trabajo profundiza en cuatro de las obras más representativas del autor para dilucidar, precisamente, su carácter intercultural: su génesis y proyección interculturales. Esta perspectiva pone al investigador ante la búsqueda de aquellos elementos que funcionan como puntos de contacto entre las diferentes experiencias histórico-culturales del escritor.

COEDICIONES CON OTRAS ENTIDADES



Guías de Almería. Comarca del Desierto. Filabres-Alhamilla.

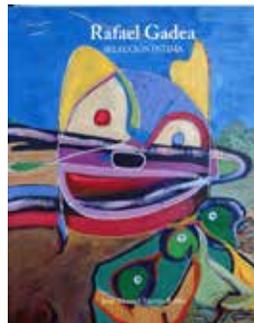
Colección Guías de Almería Territorio, Cultura y Arte.

Coeditado con Ediciones Paralelo 37 SL.

Coordinadores del volumen: Juan Antonio Muñoz Muñoz, Andrés Pérez Pérez y Diego García Campos.

Coordinador de la colección: Alfonso Ruiz García.

Este libro ha contado con la colaboración de destacados expertos comarcales y provinciales que han aportado sus conocimientos con el fin de crear un material divulgativo y didáctico para centros educativos, habitantes y visitantes de la comarca y que a la vez sirve para la promoción turística. Consta de nueve capítulos dedicados al territorio, la historia y el patrimonio cultural, a los que se añade un bloque que desarrolla los contenidos más representativos de los municipios de la obra: Alcudia de Monteagud; Benizalón; Benitagla; Castro de Filabres; Gérgal; Lubrín; Lucainena de las Torres; Olula de Castro; Senés; Sorbas; Tabernas; Tahal; Turrillas; Uleila del Campo y Veleftique.



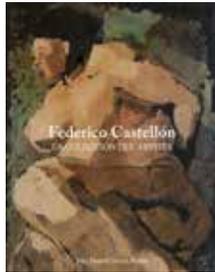
Rafael Gadea. Selección íntima.

Juan Manuel Martín Robles

Colección Arte

Coedición con la Fundación Museo Casa Ibáñez.

Esta publicación se edita con motivo de la exposición "Rafael Gadea. Selección íntima" producida por la Fundación de Arte Ibáñez Cosentino y expuesta en el Patio de Luces de la Diputación de Almería, en octubre de 2015; el Hospital del Rey de la Ciudad Autónoma de Melilla, en noviembre de 2015, y en el Museo Casa Ibáñez de Olula del Río (Almería) en 2016.



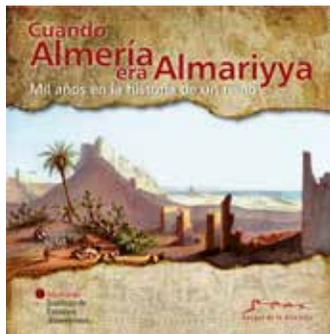
Federico Castellón. La colección del artista

Comisario de la exposición: Juan Manuel Martín Robles

Colección Arte

Coedición con la Fundación Museo Casa Ibáñez

La presente cronobiografía parte del estudio biográfico que sobre Federico Castellón realizamos entre 2009 y 2010 para el libro "Federico Castellón. Las series eróticas" (Almería: Fundación Museo Casa Ibáñez, 2011). Un texto que ahora presentamos corregido, ampliado en sus contenidos y con un nuevo formato con el fin de continuar aportando datos a la investigación en español sobre el insigne pintor, escultor, grabador, ilustrador y docente hispano-americano nacido en Alhabia (Almería).



Cuando Almería era Almariyya. Mil años en la historia del Reino.

Varios autores

Coordinación: Lorenzo Cara Barrionuevo

Colección Historia

Coeditado con la Asociación Amigos de la Alcazaba.

Se trata de la única publicación histórica que nos ha dejado el Milenio como legado y recoge la investigación histórica de aquel siglo XI almeriense, que supuso el inicio de la taifa almeriense y con él uno de los periodos más brillantes en la historia de nuestra tierra, un periodo tan importante como poco investigado y conocido. El libro incluye además 13 rutas para conocer y disfrutar del patrimonio cultural andalusí de Almería, cuatro por la ciudad y nueve por las distintas comarcas de la provincia.

07 /

• Presentación de libros editados por el IEA • Feria del Libro de Almería •
Feria del libro de El Ejido • Presentaciones de colaboraciones editoriales
del IEA •

actos de difusión y promoción de publicaciones

Actividades relacionadas con la promoción de las ediciones mediante la organización de actos de presentación de las novedades editoriales, participación en ferias del libro, promoción de autores almerienses, tertulias literarias, etc.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES



Los que más mandan de Santiago Martínez Motos en dos actos celebrados el 23 de febrero de 2016 en Salón de Actos del IEA y 26 de febrero en el Museo Comarcal Velezano “Miguel Guirao” de Vélez Rubio. A cargo de José Domingo Lentisco Puche, miembro del Consejo Editorial del Instituto de Estudios Almerienses.

Premio de Ensayo Carmen de Burgos. **Ejemplos del (mal) trato al feminismo en La Zarzuela (1876-1908)** de Francisco José Rosal Nadales y Mención especial Enma Tirado **Siempre guapa. El imperativo estético en la sociedad contemporánea** de Herminia Luque Ortiz. Promovido por la Delegación de Igualdad del Área de Bienestar Social, Igualdad y Familia de Diputación.

El acto se llevó a cabo el 10 de marzo en el Salón de Plenos de Diputación de Almería y contó con las intervenciones de la delegada de Igualdad, Dolores Martínez Utrera; el asesor del diputado de Cultura para asuntos del IEA, Francisco Alonso Martínez; la representante del jurado M^a Isabel Navas Ocaña, profesora de literatura de la UAL, y el autor Francisco José Rosal.



Obra digital Premios Santiago Vergara y La Inmaculada coeditada por el Colegio Oficial de Enfermería y el Instituto de Estudios Almerienses. El acto se celebró el 11 de marzo en la sede del Colegio Oficial de Enfermería de Almería y contó con la presencia del responsable del IEA, Francisco Alonso Martínez, entre otros.

Macael, Historias Cercanas de Andrés Molina Franco. Realizada el 12 de marzo en Macael. El acto contó con la intervención del diputado de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez Segura. La presentación en Barcelona de esta publicación tuvo lugar el 8 de mayo con la presencia del autor y en el marco de las actividades del “Encuentro anual de Macaeleros en Cataluña”.

Acelgueros por el mundo. La emigración en el pueblo de Alboloduy, de Manuel Francisco Matarín Guil. Celebrada el 30 de Abril en Alboloduy. Presentó el libro José Francisco Valverde Guil. La presentación en rueda de prensa se celebró el 28 de abril en la sede de Diputación y contó con las intervenciones del diputado de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez Segura; el responsable del IEA, Francisco Alonso Martínez; la alcaldesa de Alboloduy, Sonia María Guil Soriano y el autor del libro.

EL CAMALEON COMÚN EN ALMERÍA

Biología, distribución y amenazas

Miguel Ángel Dionisio Fernández
José Luis Molina Pardo
Emilio González Miras



María del Carmen López Valverde

Wistilon

Las aventuras de Nito



www.iealmerienses.es



SORROCHE

La madrugá flamenca de Almería

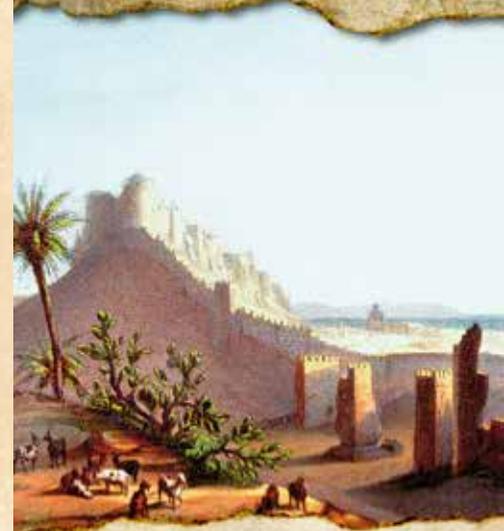
Memorias contadas
LUIS GARCÍA YEPES



www.iealmerienses.es

Cuando Almería era Almariyya

Mil años en la historia de un reino



www.iealmerienses.es

Fondón

HISTORIAS AL TOQUE DE ÁNIMAS

Cristóbal Guerrero Martín



Edita:



Colabora:



Bravura Torera, y otras historias de aquí y de allá, de Francisco García-Quiñonero. Ilustrado por Manuel Bernal. El acto se celebró el 4 de mayo en la sede de la UNED en Almería y contó, además, con las intervenciones del diputado de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez Segura y Diego Reche Artero, escritor y profesor de Lengua y Literatura.

El Camaleón Común en Almería. Biología, distribución y amenazas, de Miguel Ángel Dionisio Fernandez, José Luis Molina Pardo y Emilio González Miras. Este trabajo es fruto de una beca de la Convocatoria de Ayudas Económicas del Instituto de Estudios Almerienses destinadas a la realización de trabajos de investigación. La presentación en rueda de prensa tuvo lugar el 6 de mayo en la sede de Diputación y contó con las intervenciones de Francisco Alonso Martínez, responsable del IEA, Inmaculada Felices Esteban, jefa del departamento de Ecología y Medio Ambiente y Emilio González Miras.

Sorroche, la madrugada flamenca de Almería de Luis García Yepes. El acto tuvo lugar el 22 de julio en el Palacio Provincial y contó con las intervenciones del vicepresidente II de Diputación, Ángel Escobar; el responsable del IEA, Francisco Alonso Martínez, el autor del libro y el cantaor almeriense protagonista de esta publicación, José Sorroche.

Federico Castellón La Colección del Artista. Presentación del Libro e inauguración de la Exposición: 5 de julio en el Patio de Luces de Diputación. Obra coeditada por el IEA con la Fundación de Arte Ibáñez Cosentino. El acto contó con la asistencia del diputado de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez Segura y el director del Museo y Comisario de la Exposición, Juan Manuel Martín Robles.

El municipio romano de Alba. Administración, Sociedad y Economía. Recopilación de las actas de las jornadas celebradas el 8 de agosto en Ablá. Edición digital. El acto de presentación tuvo lugar en el Centro Cultural y contó con la asistencia de Francisco Alonso, responsable del IEA; Rafael Leopoldo Aguilera, ex director del IEA; Antonio Oliva, alcalde de Ablá; Ángel Padilla, profesor titular de Historia Antigua de la Universidad de Granada y Antonio José Ortiz, coordinador del libro.

Cuando Almería era Almariya. Mil años en la historia de un Reino. Realizada el 5 de octubre en el Patio de Los Naranjos de la Subdelegación de Defensa de Almería. La presentación corrió a cargo

150 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN ALMERÍA

Escarbando entre papeles

del responsable del IEA, Francisco Alonso Martínez y del coordinador de la obra Lorenzo Cara Barrionuevo, entre otros. El libro ha sido editado por el Instituto de Estudios Almerienses y la Asociación Amigos de la Alcazaba.

La Almería de Sergio Leone, de Juan Gabriel García y Juanen Pérez Miranda. La presentación se celebró el 17 de noviembre en el Palacio Provincial de Diputación en el marco de las actividades del XV Festival Internacional de Cine de Almería. El acto contó con la participación del Diputado de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez Segura y los autores de la publicación.

EL IEA EN LA VII FERIA DEL LIBRO DE EL EJIDO

Del 14 al 17 de abril de 2015 Lugar: Plaza Mayor de El Ejido

FERIA DEL LIBRO DE ALMERÍA

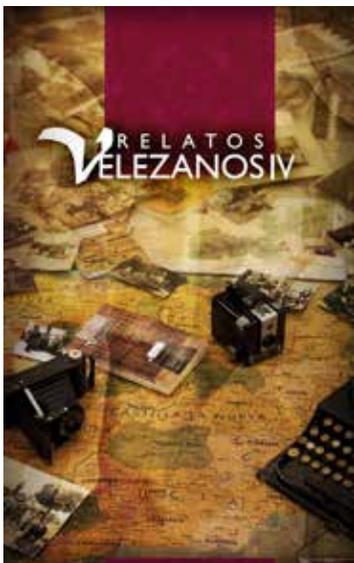
Del 11 al 15 de mayo de 2016 en la Plaza de la Catedral.

En el marco de esta Feria se presentaron los siguientes libros:

Alvarito y el Mar de Martín Torregrosa. Celebrado el 11 de mayo en la caseta de actividades de la Feria del Libro con la participación de las escritoras Ana María Romero Yebra y Pilar Quirosa-Cheyrouze Muñoz.

Wístilon. Las aventuras de Nito de María del Carmen López Valverde. 14 de mayo en el Museo de la Guitarra de Almería. La presentación en rueda de prensa se celebró el 28 de abril con las intervenciones del diputado de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez Segura, y el responsable del IEA, Francisco Alonso Martínez.

150 años de arqueología en Almería. Escarbando entre papeles de Lorenzo Cara Barrionuevo. El acto tuvo lugar el 12 de mayo en el Patio de Luces de Diputación de Almería. La presentación corrió a cargo de Mariano Ayarzagüena Sanz, de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología y de la Universidad de Castilla La Mancha.



PRESENTACIONES DE COLABORACIONES EDITORIALES DEL IEA

Relatos Velezanos IV. Obra editada por el Centro de Estudios Velezanos con la colaboración del Instituto de Estudios Almerienses. Sábado, 16 de abril en el Museo Comarcal Velezano “Miguel Guirao” de Vélez Rubio. El acto contó con las intervenciones de José Domingo Lentisco Puche así como de autores que han participado en esta publicación.

Revista Velezana número 34. Revista con la que colabora el IEA a través de sus ayudas públicas. El acto se celebró el 22 de junio en el Patio de Luces de Diputación y contó con la presencia del diputado provincial de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez; la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Vélez-Rubio, Concepción Pérez; el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Alfredo Valdivia, y el director del Centro de Estudios Velezanos, José Domingo Lentisco. Vélez Rubio acogió la presentación el 25 de junio en el Museo de los Vélez (antiguo Hospital Real).

08/

• Distribución institucional • Distribución comercial •

distribución y venta de publicaciones

Destinada a cubrir las necesidades de las bibliotecas públicas de la provincia de Almería, las de determinadas instituciones o entidades y las derivadas de relaciones protocolarias de la Diputación de Almería, así como las del público general.

La puesta en circulación de las publicaciones editadas por este organismo se realizan a través de dos vías principales:

1.- Distribución Institucional

Destinada a cubrir mediante donaciones las necesidades de bibliotecas públicas de la provincia de Almería y las de determinadas instituciones o entidades, así como las derivadas de relaciones protocolarias.

En esta anualidad se han atendido las peticiones de novedades y temática de interés general y local por parte de las bibliotecas de: Viator, Almería, Vélez Rubio, Garrucha, Níjar, Almería, Alcolea, Berja, La Mojonera, Canjáyar, Rioja, Tabernas, Olula del Río y Chirivel.

También se han tramitado numerosas peticiones procedentes, entre otras, de:

- Entidades públicas: Subdelegación del Gobierno, Delegación Provincial de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, universidades, Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife (Granada), Museo Arqueológico Madrid, Museo Universidad de Alicante, Instituto Catalán de las Dones Barcelona y Centro Municipal de Acogida de Almería.
- Entidades privadas: Fundación Cajamar Caja Rural, Unión de Consumidores de Almería, Foro Almería Centro, Grupo Ecologista Mediterráneo, Proyecto Biblioteca Fundación Rubio y González, Teléfono de la Esperanza, Agrupación Musical San Indalecio, Asociación Manuel del Águila, Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería, Asociación Amigos del Ferrocarril de Almería y Foro Cultural 3 Taurinos.
- Áreas y Servicios de Diputación principalmente de: Presidencia, Cultura, Deportes y Juventud, Fomento, Agricultura, Medio Ambiente, Bienestar Social e Igualdad y Familia.
- Medios de comunicación.
- IEA: Plenario, Consejo Asesor, Consejo Editorial, autores y coordinadores de publicaciones.

Volumen total de obras donadas 1.285 ejemplares.

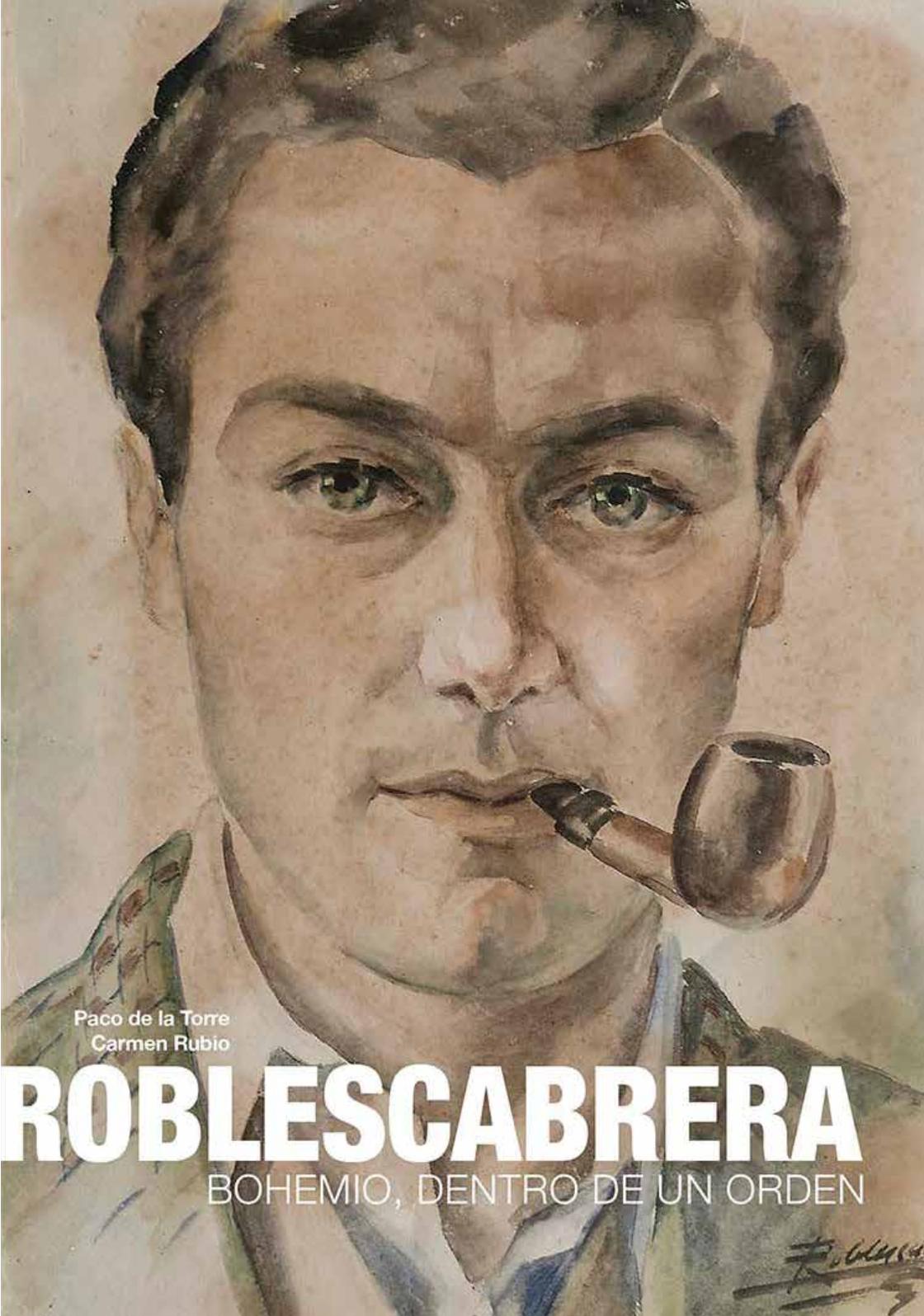
Coste de la donación 16.668,5 €.

2.- Distribución Comercial

Se realiza a través de Dogma Libros S.L., empresa especializada a la que administrativamente se les adjudicó el citado servicio. Se encarga, entre otros aspectos, de entregar las novedades editoriales a librerías, atender los pedidos, gestionar puntos de venta en presentaciones y ferias de libro, etc.

Los ingresos proceden de:

- Ventas a autores/miembros importe de 660,54 €.
- Empresa distribuidora 9.164,09 €.
- **Total ingresos 9.824,63 €.**



Paco de la Torre
Carmen Rubio

ROBLESCABRERA

BOHEMIO, DENTRO DE UN ORDEN

EUSEBIO RODRÍGUEZ PADILLA

LA REPÚBLICA CUESTIONADA

LOS ALMERIENSES DEL CAMPO
DE TRABAJO DE TURÓN-MURTAS

 **historia**
Instituto de
Estudios
Almerienses

