

2017

Circuito Provincial

FLA men CO

**del 21 de abril
al 6 de mayo**

**TRIBUTO A
CAMARON
DE LA ISLA**



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

Circuito Provincial

FLA MEN CO

La nueva edición del Circuito Provincial de Flamenco que organiza la Diputación de Almería, en coordinación con los ayuntamientos participantes, va a tener un carácter especial, ya que se va a realizar un merecido **homenaje a José Monge Cruz, “Camarón de la Isla”**, una de las figuras más representativas del flamenco, con motivo de del 25 aniversario de su fallecimiento.

Para realizar este programa de conciertos, hemos querido contar con una cantera de artistas jóvenes, que representan actualmente el futuro de este arte tan arraigado en nuestra provincia. Con el apadrinamiento de José Fernández Torres “Tomatito”, actuarán al cante, María Ángeles Fernández y Kike Cortiñas, acompañado a la guitarra por José del Tomate y Cristóbal Santiago. El cuerpo de baile va a estar representado por Mayte Beltrán, Ana Alonso e Inka Díaz. Y en el acompañamiento musical actuarán Juan Masana y Jony de la Rosa.

En el espectáculo “Tributo a Camarón”, van a estar presentes el cante, el toque y el baile; todo ello aderezado con elementos de la fusión flamenca más actual.

Este espectáculo va a recorrer seis municipios de la provincia entre el 21 de abril y el 6 de mayo de 2017.

Buen flamenco para recordar al maestro.

Antonio Jesús Rodríguez Segura
Diputado Provincial de Cultura

**TRIBUTO A
CAMARON
DE LA ISLA**

PROGRAMA

Viernes
21 de abril

LUBRÍN

Teatro Municipal
21:00 h.

Viernes
28 de abril

GARRUCHA

Centro Cultural
21:00 h.

Viernes
5 de mayo

VÉLEZ RUBIO

Cine Teatro Óvalo
21:00 h.

Sábado
22 de abril

DALÍAS

Peña Flamenca
21:00 h.

Sábado
29 de abril

ARBOLEAS

Museo 'Pedro Gilabert'
21:00 h.

Sábado
6 de mayo

CANJÁYAR

Salón Cultural Las Cañadillas
20:00 h.

ARTISTAS

AL
CANTE

Kiki Cortiñas
Ma. Ángeles Fernández

A LA
GUIARRA

José del Tomate y
Cristóbal Santiago

AL BAJO
Y CONTRABAJO

Juan Masana

A LA
PERCUSIÓN

Jony de la Rosa

AL BAILE

21 y 22 de abril: Ana Alonso
28 y 29 de abril: Inka Díaz
5 y 6 de mayo: Mayte Beltrán

Circuito Provincial

2017



AL CANTE

KIKI CORTIÑAS

Su buen hacer lo empapa y sostiene el talento de un niño que a los 12 años grabó su primer disco, Mala suerte (1996) después de debutar con tan solo 9 años. Sus inquietudes por otras músicas como el jazz, el funk, la salsa o la música brasileña junto con su facilidad para tocar diferentes instrumentos, lo llevan a los estudios de grabación y a colaboraciones en trabajos de diferentes artistas.

Colabora junto con Juan Carmona en el proyecto de Sinfónica Flamenca, compuesto por 74 músicos, recorriendo países como Francia, Grecia, Alemania, Estados Unidos, Rusia, Marruecos, etc.

En 2011 forma parte de un proyecto de música muy ambicioso, FlamenCuba, donde el enorme tesoro musical de Cuba se fusiona con los palos del flamenco, el bolero se encuentra con la bulería y el son con la rumba, y todo ello enhebrado con el jazz latino.

Desde el 2011 forma parte de la banda Josemi Carmona (del grupo Ketama) y participa en su primer disco en solitario "Las pequeñas cosas".

En el 2012 canta con el maestro Pepe Habichuela en numerosos recitales. Desde el 2013 forma parte del Sexteto de Tomatito y emprende varias giras con el grupo en Europa, Estados Unidos y America Latina.

Compone algunas letras para el disco "Soy Flamenco" de Tomatito, ganador de un Grammy como mejor disco de flamenco en 2013. Canta también en la gira con la que José Mercé presenta su disco en 2015.

Colabora como compositor con varios artistas, Parrita, Potito y Chonchi Heredia entre otros, y compone algunos temas del disco "Mírame" de Mariángeles Fernández producido por Josemi Carmona. Compone temas de la banda sonora de la próxima película del director Daryl Lynn Matthews y coros para el cantante colombiano Chabuco.

Actualmente compone y prepara su próximo disco con colaboraciones importantes del flamenco y el jazz, influenciado de los grandes músicos y proyectos que hasta el día lo avalan.

Circuito Provincial

**FLA
men
CO**

AL CANTE

MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ

Mariángeles, hija del gran guitarrista Tomatito, participa en 2003 en "Territorio flamenco", el álbum recopilatorio que reúne a algunas de las mejores voces de España haciendo versiones flamencas de canciones que en su día fueron éxito. Hace su debut nacional oficial en el Auditorio de Barcelona en Julio 2004 como solista en la obra "Sonata Suite" bajo la dirección de Joan Albert Amargós. Con esta obra se presenta en eventos como Festival Intl. de la Guitarra de Córdoba, festival La Mar de Músicas, Cartagena y en el concierto inaugural de la XIII Bienal de Flamenco celebrado en el Teatro de la Maestranza.

Actúa por primera vez en extranjero en el prestigioso Festival Glatt & Verkhert en Austria y a continuación asombra al público con la dulzura de su voz en Dublin (National Concert Hall), Perpignan (Palais des Rois de Majorque) y Bruselas (Palais de Beaux Arts). Canta en el Festival de Jazz de Madrid, el Festival Incontri Internazionali della Musica en Salerno, Italia y en El Encuentro Kytara Napric en Praga.

En 2005 participa en la realización de la banda sonora de los Juegos del Mediterráneo de Almería y en 2007 actúa en el Festival de Jerez, la cuna del flamenco, con mucho éxito. En 2010 colabora como solista en la grabación del disco "Sonata Suite" de su padre Tomatito, e interpreta el himno de Andalucía por taranta en un disco de la Junta de Andalucía. Interviene en la película "Flamenco Flamenco" de Carlos Saura (2010) interpretando el tema "Verde que

te quiero Verde". Tras actuar en el prestigioso Casa Patas de Madrid, emprende gira por Alemania, Holanda, Bélgica y Francia. En el año centenario de la obra "El Amor Brujo" de Manuel de Falla (2013) es invitada como solista en numerosos conciertos de la Orquesta Ciudad de Almería y actúa en el programa "Flamenco para tus Ojos" en RTVE donde es intérprete y autora de sus propios temas.

En 2014 actúa junto a su hermano José durante todo el mes de febrero en el Tablao Cordobés de Barcelona y comienza una larga gira europea. En Amsterdam, interpreta en el Paradiso la primera colaboración de voz flamenca en el idioma Ladino con la cantante sefardí Mor Karbasi. También aparece su primer álbum en solitario, "Mírame", bajo el sello Universal Music. En este primer trabajo como cantaora ha contado con la ayuda de personalidades como Diego El Cigala, Josemi Carmona, Pepe Habichuela y Kiki Cortiñas. Participa en noviembre en el proyecto "Una Luz flamenca", un disco-libro producido por Javier Limón y promocionado en El País, en el que cantaoras de varias generaciones revisitan las canciones de Luz Casal para rendirle homenaje.





A LA GUITARRA JOSÉ DEL TOMATE

José Fernández "José del Tomate" nació en Almería en una familia de artistas. Su padre, Tomatito, y su bisabuelo, Miguel Fernández Cortés "El Tomate", apodo que también heredó su abuelo antes que él, han sido para él una inspiración artística. Reconoce como influencias a Sabicas y Paco de Lucía, pero sobre todo quien más le ha marcado ha sido su tío "el Niño Miguel".

En 2012 actúa en el XX Festival Bankia Flamenco en el marco de las actividades de La Casa Encendida y a continuación en el Teatro Apolo de Almería, con una actuación como solista y una segunda parte con su grupo "En Familia". Participa en la Suma Flamenca de Madrid, donde comparte el escenario con Kiki

Morente para presentar el proyecto "Nacencia", un concierto clásico de cante jondo y guitarra flamenca. A continuación, participa en los "Pellizcos Flamencos" del prestigioso Casa Patas de Madrid con su hermana Mariángeles al cante, Josemi Carmona artista invitado e la colaboración especial de su padre Tomatito.

Participa en el 52 Festival Internacional del Cante de las Minas en La Unión, actuando en un mágico "tablaó" a 80 metros de profundidad en la Mina Agrupa Vicenta y confirma que está llamado a ser uno de los mejores guitarristas flamencos de la nueva generación.

En 2014 actúa junto a su hermana Mariángeles durante todo el mes de febrero en el Tablaó Cordobés de Barcelona y en marzo comienza una larga gira en Estados Unidos con el Sexteto de su padre Tomatito, actuando en templos de la música como el Lincoln Center de Nueva York y el prestigioso Berklee College of Music de Boston. Actúa con su padre en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, tocando en el sobresaliente marco de la Alhambra, y en la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla, donde Tomatito presenta el espectáculo "Tomatito & Family" en el Real Alcázar. Tras una larga gira en Argentina, Uruguay y Colombia, en 2015 actúa con grande éxito en el Festival de Flamenco de Almería con su grupo, "demostrando una vez más su incipiente arte genético". Para terminar el concierto, presenta unos tangos que irán incluidos en su primer disco, que ya está a punto de salir y cuenta con colaboraciones destacadas.

2016 ha sido un año muy activo y productivo para José, que ha trabajado intensamente en la realización de su disco, ha impartido clases de guitarra flamenca en el Taranto de Almería y ha actuado en numerosos festivales y eventos internacionales de música en Europa, incluida la Bienal de Flamenco de Sevilla, y EE.UU., donde ha participado en la gira de su padre Tomatito como segunda guitarra en una serie de conciertos de gran éxito.

Circuito Provincial

**FLA
men
CO**

A LA GUITARRA

CRISTÓBAL SANTIAGO

Cristy Santiago Fernández nace 1983. Es guitarrista Flamenco. Destaca desde niño rítmicamente y su flamencura lo que le lleva a ser preferente acompañando al cante flamenco y el baile.

Se inicia en fiestas y reuniones de casa, inicia sus estudios con el guitarrista maestro Josele.

Forma parte del grupo "Pura Cepa", con tan buena aceptación en Andalucía que los lleva a grabar un disco y así recorren Andalucía con reclamo hasta la capital de Madrid y en diferentes medios de comunicación.

Actúa con Kiko Grillo, María Juncal, Maestro Josele y Potito. Con Tomatito recorre prácticamente los 5 continentes de gira.





AL BAJO Y CONTRABAJO

JUAN MASANA

Nacido en Barcelona se gradúa en el "Aula de jazz". Recibe clases de perfeccionamiento con Carlos Belafonte, Horacio Fumero, Joan Rector, Michel Hatzieorgiou. Toca en proyectos como La Fundición (Candombe Uruguay), Andreu Zaragoza jazz quartet, Llibert Fortuny group, etc.

Entre 1998-2000 estudia con el profesor Manuel Granados. Se traslada a Andalucía y colabora con el guitarrista Emilio Maya, tocando en festivales de Londres, Italia, Polonia, Bulgaria... También colabora con Marina Heredia, David Carmona, Jorge Pardo o Rubem Dantas. En 2003 contacta con artistas como Juan Moneo "el Torta", Jose Gálvez, Sergio Monroy. Desde el 2009 estudia contrabajo con Ben Street, DeeJay Foster, Dave Santoro, Javier Colina. Ha tocado con músicos de la talla de Michel Godard, Steve Williamson, Kim Plainfield, J. Kreisberg, Pascuale Grasso, Ernesto Aurignac, Enrique Oliver, David Pastor, Julian Sanchez, etc. Colabora con los artistas flamencos José el Frances, Chonchi Heredia, Montse Cotés o los guitarristas gaditanos Nono García y Tito Alcedo actuando en el Festival Canne de Sucre (Puerto Príncipe, Haití 2009) y el Festival de jazz de Ceuta (2010), Festival de jazz de Copenhague (2013).



A LA PERCUSIÓN

JONY DE LA ROSA

Jonathan Cortés Heredia, conocido como Jhonny Cortés percusionista y baterista. Músico de flamenco, jazz, blues, funky, pop, o rock con su raíz flamenca. Es habitual verle ahora tocando con artistas como Niño Josele, Tomatito, Josemi Carmona, Monse Cortés, Juan de Juan, Karime Amaya, Diego del Morao y muchos más...

Jonathan nace en 1993 en Almería, proviene de dos grandes dinastías, una familia de corazón flamenco: guitarristas, compositores, bailaores y cantaores. Sus primeros pasos en la música empezaron tocando con tan solo 6 años el cajón flamenco ya llevando el ritmo en la sangre. A sus 11 años se dejó influenciar por los grandes percusionistas como Giovanni Hidalgo, Horacio "El Negro" e Israel Suárez, conocido como El Piraña. También se dejaba llevar por la música que elaboraba Paco de Lucía y Tomatito.

En el año 2010, empezó a destacar tocando para Niño Josele en el lanzamiento de su disco "Mar de mi ventana". Y hasta hoy lleva una trayectoria musical enorme, trabajando con los mejores músicos del panorama musical mundial: Niño Josele (2010-16) y Tomatito (2015-16) haciendo giras por todo el mundo.

AL BAILE

MAYTE BELTRÁN

Nace en Almería. A la edad de 16 años termina la carrera de Danza Española y Flamenco en Almería . Estudia en Cristina Heeren (Sevilla), en el Centro de estudios gitanos de Mario Maya (La Chumbera - Granada), en los “Estudios de Amor de Dios” de Madrid con grandes bailaoras/as como Alfonso Losa, Manuel Liñán, Marcos Flores, José Maya, Concha Jareño, Rafaela Carrasco, Belén Maya, Javier Latorre, etc.

Desde el año 2000 y hasta la actualidad, está en los escenarios de toda España y parte del extranjero como solista con su cuadro flamenco y como cuerpo de baile en varias compañías. Participa en el “XIX Circuito provincial de Flamenco de Almería” coincidiendo con Tomatito y Miguel Poveda y “Circuito de Peñas de Andalucía” entre otros.

Baila en numerosos tablaos y peñas flamencas a nivel nacional e internacional y Festivales Flamencos como el Festival de Jerez 2004 con la Compañía de Mario Maya, la XIII Bienal de Sevilla con el Centro Andaluz de Danza, a manos de Cristina Hoyos, junto a Rafaela Carrasco, Manuel Liñán y Belén Maya y a nivel internacional en Reino Unido, Irlanda, Sarajevo, China, Italia..., tanto a nivel de solista como en compañía.

Colabora en “Flamenco Flamenco” de Carlos Saura, bajo la dirección coreográfica de Javier Latorre en 2009, con la “Flamenco Big Band” dirigida por Perico Sambeat en 2014 y participa como artista invitada en varios proyectos teatrales y musicales como “Theseus & The Minotaur” bajo la dirección de The elements (Reino Unido) y “La Milonga Flamenca”.

Es co-directora de la Escuela de Flamenco “El Jaleo”, junto a Rocío Beltrán, residente en Almería, apadrinada por el maestro Alfonso Losa.

Circuito Provincial

FLA
men
CO





AL BAILE

ANA ALONSO

Nace en Almería. Bailaora y Licenciada en pedagogía del baile flamenco. Inicia sus estudios de danza en el Conservatorio de Almería. A los 19 años traslada su residencia a Sevilla y Málaga para continuar su formación de flamenco. En Málaga conoce a su maestra, la bailaora y coreógrafa "La Lupi", ha tomado clases con profesores de la talla de Eva Yerbabuena, Rafael del Carmen, Rafael Campallo, los Farrucos, Juan de Juan, Pastora Galván, Alejandro Granados, Milagros Menjibar, Andrés Peña, Mercedes Ruiz. Obtiene el Grado Superior de baile flamenco, en el Conservatorio de Málaga de la mano de Javier Latorre con la titulación de Sobresaliente.

En 2002 debuta con la compañía de Oscar Quero. En 2003 forma parte de la compañía flamenca de

"La Lupi" durante cinco años recorriendo distintos teatros y festivales nacionales e internacionales.

Actúa en la Bienal de Málaga en 2005 con el espectáculo "En Compañía" y en 2007 en Ginebra (Suiza) con el espectáculo "Lo que sale del alma". En 2007 baila en el teatro Cervantes con el papel principal en la de Javier Latorre. Baila también en tablaos malagueños y forma parte de la sala "El Tablao" regentada por la familia Conde y Estrella Morente con el espectáculo "Calle Arenal" dirigido por la Lupi. En abril 2008 regresa a Almería y hace su presentación en solitario. Obtiene el primer premio con el grupo Arenal, con coreografía de La Lupi en el primer concurso de Málaga Crea.

Obtiene el segundo premio como bailaora solista en el Concurso internacional de baile flamenco, celebrado en Almería en 2009. Forma parte del espectáculo "Zambomba flamenca, Navidad de arte". Es bailaora solista del espectáculo 3 CONCEPTOS 3. Representa a Almería en el circuito de peñas andaluzas. Es la bailaora solista del espectáculo "Entre queijos y pitas, una historia del flamenco de Almería" coordinado por Rubén Gutiérrez y Norberto Torres. Ha representado el baile flamenco almeriense en Lyon Francia en 2013. Baila casi en la totalidad de peñas flamencas almerienses y en festivales flamencos compartiendo cartel con primeras figuras del flamenco como Tomatito, José Mercé, El Pele.

Bailaora solista de la formación de soul y flamenco "El quejío del soul". Artista invitada de cantaores y guitarristas trabajando en escenarios nacionales e internacionales. Forma parte de la compañía del bailar Juan de Juan. Arropada por algunos de los mejores músicos de su tierra como Cristo Heredia, Antonio Luis López, Edu García, Antonio García y Moisés Santiago sigue llevando su baile a distintos escenarios creando y dirigiendo sus propios espectáculos y ha abierto su propio centro de flamenco especializado.

Circuito Provincial

**FLA
men
CO**

AL BAILE

INKA DÍAZ

Comienza sus estudios con tan sólo 8 años en el Conservatorio Profesional de Danza de Almería, con Grado Medio de Danza Española en 2008. Ese mismo año, obtiene el 1º premio Nacional de Danza ANAPRODE en Tarragona en la modalidad de baile Flamenco. Durante sus años de conservatorio, ha complementado sus estudios de baile Flamenco con grandes figuras de este arte como Mercedes Ruiz, Soraya Clavijo, Oscar Quero, Antonio El Pipa, Farru, Javier Latorre... Además de formarse en danza contemporánea con bailarinas como Ángela Rodríguez y Ariel Haenisch.

En 2008 comienza a formarse en Málaga con su maestra Susana Lupiáñez La Lupi, compaginando sus estudios de Grado Superior de Coreografía e Interpretación del Baile Flamenco en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga finalizados en 2012. Complementa sus estudios con grandes figuras del panorama flamenco como Juan de Juan, Concha Jareño, Pastora Galván, La Moneta, Carmen La Talegona.

En 2010 comienza a trabajar como bailarina en la Ópera de Carmen, en el Teatro Cervantes de Málaga, junto la coreógrafa Leonor Leal y a iniciarse como bailaora solista en el circuito de peñas organizados por las Federaciones de Peñas de Málaga y Almería, y en el Teatro La Chumbera, Granada. En 2011 pertenece a la Compañía de La Lupi iniciando una gira de dos años con el espectáculo de Carmen por Málaga, Francia e Italia. En 2012 gana el 1º premio como bailaora en el I Certamen de Cante y Baile Flamenco del I Festival de Flamenco y Trovo Ciudad de Vera y se estrena como coreógrafa y directora del espectáculo Cuando el arte Alcanza lo Divino,

siendo protagonista de éste y representado en Sala Gades de Málaga y en el Auditorio Maestro Padilla de Almería.

Es en 2013 y 2016 cuando su carrera como bailaora se forja participando en numerosos festivales flamencos como XLI Festival de Cante Grande Ciudad de Adra, 8º Festival de Flamenco va Sucina, IV Festival Flamenco Huércal de Almería, Noches de Luna y Flamenco 2014, Tres a Compás en el IV Festival de Danza de Almería, A Pie de Calle, XI Festival Flamenco El Capi y II Festival Flamenco del Jaroso compartiendo cartel con Rocío Márquez, La Macanita, Luis Heredia El Polaco, Pedro Heredia El Granaino, El Junco, Rosendo Fernández y José Ángel Carmona, entre otros. Ese mismo año, reside en Dubai contratada por la empresa Flamenco Art & Entertainment bailando por numerosos tablaos y teatros, como en el conocido Music Hall.

En 2016 estrena otro espectáculo junto al bailaor almeriense Julio Ruiz donde dirigen, coreografían e interpretan Alachar realizado en el Auditorio Maestro Padilla de Almería. Actualmente reside en Madrid bailando en los diferentes tablaos de la capital como Villa Rosa, Estación de lo Porches, Cardamomo, Mirabrá y Café de Chinitas, entre otros.



Circuito Provincial

2017

**AYUNTAMIENTOS
PARTICIPANTES**

LUBRÍN

DALÍAS

GARRUCHA

ARBOLEAS

VÉLEZ RUBIO

CANJÁYAR

Área de Cultura

Plaza Bendicho, s/n. 04001 Almería
Teléfonos: 950 211 191 / 216 / 182
cultura@dipalme.org

www.cultura.dipalme.org
www.facebook.com/culturadipalme

LOGABE.COM



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA