

CIRCUITO PROVINCIAL
45 ANIVERSARIO DE TEATRO AXIOMA EL LEGADO

RIOJA 10 de junio
Teatro Municipal Federico García Lorca. 20:30 h

LA MOJONERA 17 de junio
Teatro Auditorio Municipal, 21:30 h

TABERNAS 30 de junio
Teatro Municipal, 20:00 h

VELEZ RUBIO 1 de julio
Cine-Teatro Óvalo, 19:00 h

OLULA DEL RIO 8 de julio
Espacio Escénico, 20:30 h

TALLER ESPECTÁCULO DE TÍTERES
UNA NOCHE EN LOS SUEÑOS DE ANDINA

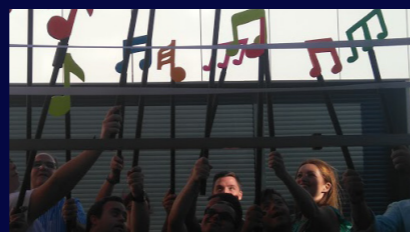
Un taller para introducir el mundo del títere y de la marioneta en una producción escénica, de forma que divierta y estimule a los participantes en el taller a conocer y trabajar con esta forma de hacer teatro.

A través de clases magistrales, explicaciones prácticas con títeres en diferentes estados de construcción, diseños, materiales empleados, herramientas, desarrollo de personajes... y ejercicios físicos para aprender a manipular esos títeres, según las modalidades, y a situarse en el espacio escénico; los alumnos finalmente pondrán en escena una producción basada en el cuento *Una noche en los sueños de Andina* de Antonio Castaño.

Los verdaderos protagonistas de este taller serán los participantes que contarán con el apoyo y los medios técnicos y artísticos del grupo de teatro Axioma.

El taller se realizará en cuatro municipios de la provincia:

TIJOLA. Del 16 al 20 de octubre.
VERA. Del 23 al 27 de octubre.
TABERNAS. Del 6 al 10 de noviembre.
GADOR. Del 20 al 24 de noviembre.



45 años
de legado



Un **artesano** produce un objeto **único** y personificante
Arte artesanal **comunitario**
alérgico a la reproducción industrial **tejido** a mano edificado
con cuerpos vivos **vivido** al tiempo y semejante al **sueño**

LA COMPAÑÍA: AXIOMA TEATRO

Al principio de los setenta eran jóvenes, rebeldes, comprometidos, creían que el teatro era un buen instrumento para la creación y la expresión artística, pero sobre todo un medio de comunicación, de conexión con la sociedad. El aprendizaje era intuitivo, basado en eternas horas de improvisaciones, indagando, dando palos de ciego, experimentando, descubriendo, y en esa búsqueda íbamos, al mismo tiempo, encontrándonos.

Los integrantes del grupo, de forma lenta y laboriosa, pero inmensamente gratificante, iban aprendiendo el oficio, con pasión, con amor, acometiendo la artesanía del teatro también como una responsabilidad cívica, como compromiso transformador que tenía que empezar por uno mismo, como persona, como teatrero.

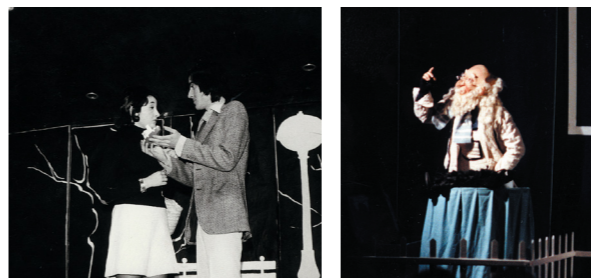
Llenos de dudas, incertidumbres, contradicciones entre la ética y la estética, lo culto y lo popular, lo práctico y lo discursivo, eufóricos y henchidos de optimismo, convencidos de que el arte no habla de otra cosa que no sea libertad y vida.

Han pasado cuarenta y cinco años pegados al teatro, pegados igualmente a la vida, a la evolución de la sociedad, hemos sido a veces tamiz, a veces reflejo y ahora, en unos tiempos en los que el orden mundial es absurdo y despiadado, donde lo banal adquiere carácter de importante, nuestras convicciones siguen siendo firmes: El teatro como resistencia, como arte transformador de conciencias. El mito como fabula alegórica. Y el rito como ceremonia diferencial de otras prácticas culturales.

42 producciones, en sala, calle, espacios alternativos, trabajando con el cuerpo, el texto, la voz, marionetas, objetos, escenografías..., recorriendo España, Europa, América, pueblos diminutos, espectadores primerizos, críticos, festivales nacionales e internacionales, camiones, estructuras de hierro, toneladas... también de dudas, y un deseo, seguir encontrando el placer del día a día en el laborioso trabajo de nuestro oficio, disfrutar con él, y hacer que quien lo ve, también disfrute.

Aún siendo una compañía que no tiene como norma presentarse en eventos competitivos, ha recibido los más diversos premios, destacando:

Premios a la trayectoria: Premio de Honor del Teatro Andaluz. Medalla de la Cultura de la Provincia de Almería, Medalla de oro de la Ciudad de Almería, Carlos Góngora director de Axioma, Almeriense Ideal, Premio a los Populares, La Voz de Almería, Homenaje a la trayectoria en Festival de Tea-



tro de El Ejido, Feria de Teatro en el Sur, Diputación de Almería, Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Moguer, Festival Internacional de Títeres de Bilbao, Premio a la trayectoria Sala Cánovas de Málaga...

Premios a las producciones: Premio Max, Feria de Teatro de Palma del Río, Premio Nacional ASSITEJ, Festival Int. De Aguilar de Campoó, Mostra de Ribadavia, Academia Teatral del Atlántico, Mostra Int. De Titelles de la Vall D'Albaida, F.I.T.C.A. de Alcorcón, Festa de Teatro de Almada (Portugal), Festival UCSUR (Perú), F.I.A.E. de Loja, F.I.T. Lazarillo..., premios al Mejor Espectáculo, Producción, Dramaturgia, Iluminación, Espacio Sonoro, Escenografía, Premio del público, Premio de Jurado, Mención Especial del Jurado, Mejor Espectáculo Revelación...

EL COMPROMISO, 45 AÑOS DE LEGADO

Axioma Teatro comienza una nueva etapa de celebración -al cumplir 45 años- con el desarrollo de un proyecto ambicioso, comprometido con los almerienses y con una firme vocación social que pueda devolverle a Almería lo que la compañía ha cultivado con máxima dedicación y convicción durante estos fructíferos años, ofreciendo nuestro amplio Legado de infraestructuras y aprendizaje obtenido con el día a día a través de experiencias de vida dedicada al Arte Teatral.

Es un recordatorio a los cientos de compañeros, a los artistas que nos han impregnado con su maestría y nos han dejado su legado, pero, sobre todo, es un homenaje a los pueblos que han confiado en nosotros, al público que nos ha sido fiel...,

Objetivos / Proyectos para la conmemoración de los 45 años

Celebrar con nuestra provincia el cumpleaños que se acerca ofreciendo, no una retrospectiva como viene siendo al uso, sino mostrando el resultado de nuestra trayectoria con 2 proyectos totalmente nuevos e ilusionantes.

El Legado producción teatral montada para tal fin, donde compartimos gran parte de las vivencias que nos han ido conformando. Trabajado en la intimidad, usando tan solo aquellos materiales de cada uno de los espectáculos realizados, sin más equipaje que nuestra trayectoria de 45 años.

Taller-Espectáculo *Los Sueños de Andina* para trabajar con los pueblos y devolverles parte de lo que han ido aprendiendo. Una forma de acercamiento a su manera de vivir el teatro, ofreciéndolo de un modo que divierta y estimule a los participantes.