

Ciclo de Teatro de Otoño

“VEN AL TEATRO”

DEL 13 DE OCTUBRE AL 1 DE DICIEMBRE

Entrada Gratuita hasta completar aforo

VEN
AL
TEA
RO



VEN AL TEATRO

TODOS LOS DOMINGOS A LAS 19:00H

“CENTRO CULTURAL LA SOCIEDAD”

Organiza:



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



Concejala de Cultura
Ilmo. Ayuntamiento de Pulpi

Colabora:

Peregrin

Sally Franklin



Primaflor

Domingo 13 de Octubre. "¿Quién nos manda hacer teatro?".

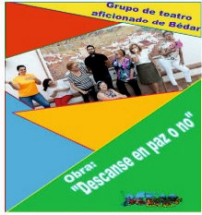
Grupo de Teatro aficionado Centro de Mayores "San Cleofás"- Vera.



Un grupo de teatro se dispone a realizar el ensayo general a dos horas de la función y... ¡es un desastre! ¿Quién les manda hacer teatro? En esta comedia del almeriense Martín Uceda, ¡el parar de reír no es una opción! Un elenco de mayores que se sienten más jóvenes que nunca haciendo teatro, van a hacérselo pasar como niños. Comandados por el director de 17 años Juan Castro, nos dan una lección de que no existe barrera alguna en la edad. Nunca es tarde para subirse a las tablas, disfrutar con el mundo del espectáculo y demostrar la valía en escena.

Domingo 20 de Octubre. "Descanse en paz... o no".

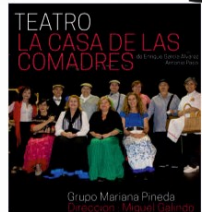
Grupo Municipal de Teatro aficionado de Bedar.



"Que descanse en paz... o no" gira en torno al velatorio de Rogelio, uno de los habitantes de un pequeño pueblo donde todos se conocen. Así, acuden personajes como el cura, del que no se puede decir que tuviera gran afecto por el fallecido, o la 'fresca' del pueblo, cuyos encuentros amorosos con el difunto eran conocidos en toda la villa, salvo por la viuda, o al menos eso parece en un principio. Por supuesto, también asiste con gran pena la 'chismosa', que está metida en todos los asuntos de la localidad, quien todo lo sabe e intenta controlar y la viuda, que no parece ser consciente de lo que está ocurriendo a su alrededor.

Domingo 27 de Octubre. "La Casa de las comadres".

Grupo de Teatro aficionado "Mariana Pineda" - Carboneras.



Obra estrenada en el año 1896. Perteneció al género chico (sainete lírico) ambientado en los barrios populares de Madrid. Se nos representa la vida cotidiana en un patio de vecinos envueltos en rencillas y equívocos a final del siglo XIX. Asistimos a un repertorio de empleos que hoy día resultan impensables (farolero, petrolero). Otras ocupaciones mantienen su vigencia (panadero, cartero). Mientras las mujeres se ocupan de planchadoras, lavanderas. En todo caso la nostalgia, la amabilidad y el humor constituyen ingredientes fundamentales para recrear una estampa costumbrista que nos mantiene atrapados mediante el suspense de la trama y el dinamismo escénico que divierte y nos hace sonreír.

Domingo 17 de Noviembre. "Ninet, modas de París". Grupo teatro "La Cometa".

Andrés y Ninette regresan a España con los padres de esta, para casarse y vivir en Murcia. El choque de culturas, hará que aflore la rebeldía de Ninette y decida trabajar abriendo una boutique, la sempiterna presencia de Armando, el viejo amigo de Andrés, los devaneos de Maruja, la ardiente dependienta, y las ocasionales apariciones del padre Roque, harán que madame Bernarda, monsieur Pierre, Andrés y Ninette, se vean de nuevo envueltos en un sinfín de divertidas e hilarantes peripecias que harán reír al público durante dos horas.



Domingo 24 de Noviembre. "La Mudanza". Compañía de Teatro Ignacio Andreu.

"La Mudanza" es un espectáculo de dramaturgia común a esas historias que nos han pasado alguna vez a todos, pero que en su contexto tiene un mensaje de cambio. Pensando en positivo ¿Quién no necesita cambiar su vida o parte de ella? A partir de esta reflexión, comenzamos el tratamiento de un personaje que nos muestra su vida cotidiana. La cotidianidad hasta el aburrimiento. Necesitamos de una cotidianidad para sentirnos seguros, hasta sentirnos dueños de nuestras propias acciones, pero ese acomodamiento conlleva el riesgo hacia lo monótono. La Mudanza es la repetición, un loop de acciones medidas, que nos llevan a pensar y a plantearnos los cambios en la vida ¿Cómo cambiar lo de fuera, lo externo...? LA MUDANZA es una oferta al cambio, a tomar la decisión y afrontar el resultado.



Domingo 1 de Diciembre. "La Herencia". Compañía Coliseo Teatro.

Madrid, finales de los 50. En la pulcra y recta casa de los Ponce Romero la impaciencia es máxima. Princesa, la prometida del único hijo de Laura, Luis, ascendido a Capitán de Corbeta, está apunto de desembarcar con la Iberia recién llegada de San Francisco. Anibal, hermano de Laura, asiste gozoso al momento junto a su hermana y su sobrino, mientras Luis padre observa, omnipresente, silente, que todo acontece según lo soñado y la alegría al fin es señora en esa casa, pero... una terrible coincidencia hará saltar por los aires la ansiada felicidad haciendo temblar los cimientos de tan respetada familia. Con esta maravillosa y emocionante historia familiar de Calvo Sotelo, de esas de toda la vida, apelaremos, valientes y directos, a lo más profundo del corazón

