

BASES DE LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA LA SELECCIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES PARA EL EJERCICIO 2020

1.- FUNDAMENTACION

El Instituto de Estudios Almerienses del Área de Cultura y Cine es un Centro de Estudios Locales que, mediante el estudio, la defensa, investigación y difusión de la cultura almeriense, tiene como fin propiciar y fomentar el desarrollo científico, cultural, artístico y socio-económico de la provincia de Almería. Para ello utiliza diferentes vías, entre las que se encuentra la edición de publicaciones.

2.- OBJETO DE LA CONVOCATORIA Y DE LAS BASES

Es objeto de esta convocatoria fomentar el desarrollo cultural de la provincia de Almería y seguir potenciando la edición de obras de investigaciones, trabajos y estudios sobre diferentes aspectos de la provincia, así como las de creación literaria.

Así, el IEA continúa su labor editorial y, con este propósito, hace pública la presente Convocatoria destinada a seleccionar textos para su edición (impresa y/o digital) en las diferentes colecciones. El objeto de estas Bases es establecer los requisitos, condiciones, obligaciones y derechos que han de regir la presente convocatoria, por el procedimiento ordinario de régimen de concurrencia competitiva (art. 22 Ley General de Subvenciones).

3.- RÉGIMEN JURÍDICO

En lo no previsto en las presentes bases, esta convocatoria se regirá por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (LGS, en adelante) y su Reglamento aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de Julio (en adelante, Reglamento); la Bases de Ejecución del Presupuesto de la Diputación de Almería para 2020; la Ordenanza General de Subvenciones de la Excm. Diputación de Almería (BOP nº 170 de fecha 6 de septiembre de 2010); la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas; el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, y demás normativa que resulte de aplicación.

Las subvenciones otorgadas en esta convocatoria lo serán en especie, tal y como permite la Disposición Adicional 5ª.2 de la Ley General de Subvenciones, al tratarse de la edición de la obra de los/as autores/as seleccionados y la entrega del 10% de la tirada de ejemplares en concepto de derechos de autor, en el caso de libros impresos o ediciones en CD-ROM.

4.- FINANCIACIÓN

El importe total de las subvenciones a las que se refiere esta convocatoria asciende a la cantidad máxima de 20.000,00 €, que se destinará a la contratación de informes de lectura, así como de servicios de maquetación e impresión de los textos. El autor recibirá un máximo del 10% de los ejemplares editados.

El gasto se contrae con cargo a la aplicación 8100 334 22709 “contratos prestación de servicios” del Presupuesto 2020.

Estas cantidades quedan sujetas a las retenciones fiscales que les sean de aplicación, en cumplimiento de la normativa vigente.

Al tratarse de ayudas consistentes en la prestación de servicios, la contratación de los mismos deberá someterse, en todo caso, a la normativa sobre contratación de las Administraciones públicas.

5.- REQUISITOS DE LOS AUTORES PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO

Son los siguientes:

- Persona física, mayor de edad, con plena capacidad jurídica y de obrar.
- Manifestación expresa de la titularidad exclusiva del autor sobre todos los derechos de los textos de la obra y que estos se encuentran libres de cargas o limitaciones a los derechos de explotación.
- En el caso de obras de poesía deberán ser almerienses o con vinculación con nuestra provincia.
- No podrá ser autor/a de obra aprobada en las convocatorias de publicaciones externas de los años 2017 y 2019.
- No podrá ser autor de obra editada por el Instituto de Estudios Almerienses en los años 2017, 2018 y 2019, salvo especial interés de la institución.
- Solo podrá presentar una obra a la presente convocatoria (individual o colectiva).
- No estar vinculado/a los procesos de tramitación y selección de la presente convocatoria.
- No estar incurso en ninguna de las prohibiciones previstas en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en particular, hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
- No haber solicitado o percibido otras subvenciones o ayudas para el mismo proyecto a ninguna otra entidad pública o privada.
- No podrá presentar la obra, durante la tramitación de este procedimiento, y hasta que haya recaído resolución expresa, a otras convocatorias públicas o privadas. En caso de desear

presentar la obra a otra institución pública o privada deberá retirar previamente la misma de este proceso selectivo.

Para obtener la condición de beneficiario, los autores deberán reunir estos requisitos, con carácter improrrogable, el último día del plazo de presentación de solicitudes.

El cumplimiento de los requisitos indicados se acreditará con la entrega del modelo solicitud de esta convocatoria. En caso contrario, se procederá a la exclusión del proceso selectivo. Todo ello, sin perjuicio de las consultas que esta Diputación pueda efectuar en sus propios datos a otros organismos y a la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

6.- REQUISITOS QUE DEBEN CUMPLIR LAS OBRAS PARA SU PRESENTACIÓN

6.1.- Respetto al texto:

1. Lengua castellana.
2. Temática almeriense.
3. Contenidos que puedan ajustarse a las Colecciones del IEA:
 - *Arte.*
 - *Ciencias y Tecnología*
 - *Etnografía y Cultura Popular*
 - *Geografía y Ordenación del Territorio*
 - *Historia*
 - *Ciencias Sociales.*
 - *Letras*
 - *Medio Ambiente.*
 - *Biografías*
4. Obra original e inédita.
5. Obra completa y finalizada. No se admiten trabajos parciales (p. ej. Volumen 1) ni obras compuestas por varios volúmenes. A su entrega, las obras deberán estar terminadas, sin ser susceptibles de añadir partes o realizar cambios con posterioridad a la presentación de la solicitud.
6. Ortografía y redacción con nivel de calidad suficiente (sin errores sintácticos, ortográficos y gramaticales).
7. La obra irá dirigida a un único público.
8. Los originales de creación literaria pertenecerán a un solo género.
9. No podrán ser obras colectivas como resultado de haberse presentado a certámenes, concursos literarios, artísticos o de cualquier otro ámbito.
10. Tampoco son objeto de esta convocatoria las obras cuyo contenido sea mayoritariamente gráfico (catálogos artísticos, comics, etc.).
11. En los casos de creación literaria los contenidos o tramas estarán relacionados con Almería, con la excepción de la poesía.

12. Los que tengan un carácter científico, de investigación o basados en tesis doctorales, los textos deberán adaptarse a un estilo divulgativo con el fin de llegar a un mayor sector de población.

6.2.- Respetto a la forma de presentación del texto a la convocatoria:

1. En la cubierta solo figurará el título.
2. La primera página será un resumen del contenido de la obra no superior a 1.200 caracteres con espacios incluidos.
3. Índice si dispone de capítulos.
4. En toda la obra no podrá figurar referencia alguna a la autoría con el fin de garantizar la imparcialidad del proceso selectivo.
5. Páginas en formato vertical A4 numeradas.
6. Letra tipo Times, cuerpo 12 e interlineado sencillo.
7. Márgenes: superior e inferior de 2,5 cm; derecho e izquierdo de 3 cm.
8. Extensión:
 - a. Solo texto sin ilustraciones: Mínimo de 60 y máximo de 300 páginas.
 - b. Texto con ilustraciones insertadas: Mínimo de 100 y máximo de 400 páginas. En el caso de los libros infantiles y juveniles será necesaria la entrega de texto con una extensión mínima de 30 páginas y sus correspondientes ilustraciones (al menos 6).

6.3.- Respetto a la forma de presentación del material gráfico (dibujos, fotografías, mapas, grabados, etc.):

1. El material gráfico se presentará inserto en el texto, con su correspondiente pie de foto que deberá ser lo más descriptivo posible además de citar la autoría de ésta y su procedencia.
2. Las ilustraciones, serán valoradas independientemente, de modo que la aprobación del texto no conlleva automáticamente la aprobación de las ilustraciones, pudiendo desestimarse una obra si éstas no son adecuadas ni de calidad para su reproducción.

Quedarán excluidas o desestimadas del proceso selectivo las obras que, en el plazo de presentación de solicitudes, no cumplan todas las condiciones y características reseñadas en este apartado respecto a los textos e ilustraciones.

7.- SOLICITUD Y MATERIAL A PRESENTAR

- Solicitud según modelo.
- Soporte digital de la obra en formato pdf.

La presentación de la solicitud implica la aceptación íntegra de las bases y obligaciones establecidas en ellas, así como de la interpretación que la Diputación de Almería pueda realizar de éstas.

8.- PLAZOS, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN

La Diputación de Almería, de conformidad con el art. 20 de la LGS, comunicará a la Base Nacional de Subvenciones el texto de la convocatoria, el extracto de la misma y la información requerida por la BDNS.

La BDNS dará traslado al B.O.P. de Almería del extracto de la convocatoria para su publicación. Una vez que la BDNS tenga constancia de la publicación del extracto o, en todo caso, transcurridas 72 horas desde que se ponga a disposición del diario oficial, la BDNS ofrecerá toda la información referente a la convocatoria a través del Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones (SNPS), dando así cumplimiento a lo establecido en el art. 20 de la Ley 38/2003.

En todo caso, la eficacia de la convocatoria queda supeditada a la publicación de su extracto en el BOP de Almería. Simultáneamente se publicará en el Tablón de Anuncios y en el Portal de la Transparencia de la página web de esta Diputación.

El plazo de presentación de solicitudes es de **TREINTA DÍAS NATURALES a contar desde el día siguiente a la publicación de estas Bases en el BOP de Almería y Tablón de Anuncios de la web de Diputación**. Si el plazo concluyese en sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

La **solicitud** junto al **soporte digital con obra en formato pdf** se podrán presentar por estos medios:

1º.- Presentación electrónica, a través de la **Oficina Virtual**, indicando el siguiente número de expediente **2020/D61112/850-002/00002** y en el apartado **ASUNTO** la siguiente leyenda: **Convocatoria de publicaciones externas del IEA 2020.**

www.dipalme.org

trámites on line

Oficina Virtual

Acceso mediante certificado digital

Registro de Entrada (Utilidades)

Solicitud General

A tal efecto, se deberá disponer de certificado digital de persona física.

Si el archivo de la obra en formato pdf es superior a 5 megas, le recomendamos su remisión a través de cualquier servicio online WeTransfer al correo electrónico del Instituto de Estudios Almerienses: iea@dipalme.org. En el Asunto del citado correo deberá hacer constar el número de asiento y la fecha del Registro del Entrada de la solicitud.

2º.- En los **restantes registros electrónicos** de la Administración General del Estado, de las Administraciones de las Comunidades Autónomas, de las entidades que integran la Administración Local o del sector público institucional

3º.- En las **oficinas de Correos**, en la forma que reglamentariamente se establezca.

4º.- En las **representaciones diplomáticas u oficinas consulares** de España en el extranjero.

5º.- En las **oficinas de asistencia en materia de registros** de:

- La Diputación de Almería. Concretamente en la Oficina de asistencia en materia de Registro (antiguo Registro de Entrada) de la Diputación de Almería (calle Navarro Rodrigo, nº 17), en horario de 9,00 a 14,00 horas de lunes a viernes (excepto sábados y festivos).
- Cualquier otra oficina de asistencia en materia de registro.

En este último caso, el texto de la obra podrá entregarse en soporte digital (pendrive) en la sede del Instituto de Estudios Almerienses (Plaza Julio Alfredo Egea, nº 3). Se extenderá una diligencia de entrega que deberá presentarse en el Registro de Entrada de la Diputación de Almería.

En el caso de que la solicitud no sea presentada a través de la Oficina Virtual de la Diputación de Almería, el solicitante deberá tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1.- En la solicitud debe constar con claridad el nombre de la oficina, lugar, fecha y hora de imposición del envío.
- 2.- El mismo día, informará del lugar del registro en el que ha entregado su solicitud. Lo hará mediante correo electrónico (iea@dipalme.org) o telegrama. El envío del anuncio sólo será válido si existe constancia de la transmisión y recepción, de las fechas, del contenido íntegro de las comunicaciones y de la identificación fidedigna del remitente y del destinatario.

Transcurridos, no obstante, siete días hábiles desde la finalización del plazo indicado sin haberse recibido la documentación, no será admitida.

9.- SUBSANACIÓN DE SOLICITUDES

Recibidas las solicitudes, se procederá por el Servicio Jurídico y Administrativo de Cultura y Cine y el Departamento de Coordinación del IEA a la comprobación de todos los requisitos exigidos.

En caso de observarse defectos posibles de subsanar, se instará a los solicitantes, mediante anuncio publicado en el tablón de anuncios de la Web de la Diputación de Almería, para que en un plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos con indicación de que si así no lo hiciera se le tendrá por desistido en su petición.

En ningún caso tendrá la consideración de subsanable el incumplimiento de los requisitos que deben cumplir las obras presentadas y que figuran en la Base 6ª de esta convocatoria.

10.- INSTRUCCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

La instrucción del procedimiento corresponde al Servicio Jurídico Administrativo de Cultura y Cine y al Departamento de Coordinación del IEA, que realizarán de oficio cuantas actuaciones estimen necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe formularse la propuesta de resolución.

Las actuaciones comprenderán:

- a) Comprobación de los requisitos exigidos para obtener la condición de beneficiarios.
- b) Comprobación de los requisitos exigidos a las obras conforme a los criterios establecidos.
- c) Petición de cuantos informes se estimen necesarios para resolver o que sean exigidos por las normas que regulan la convocatoria.
- d) Valoración de las obras, conforme a los criterios establecidos.

Para la evaluación de las solicitudes, se constituirá una Comisión de Valoración que estará presidida por el Diputado Delegado de Cultura y Cine y compuesta por los siguientes vocales o personas que les sustituyan:

- Director del IEA.
- Miembros del Consejo Editorial.
- Expertos, preferentemente miembros del IEA, en las temáticas y géneros de las obras que se presenten. Serán designados por el Diputado Delegado del Área de Cultura y Cine.
- Jefa del Departamento de Coordinación del IEA, que actuará como Secretaria.

A las reuniones de la Comisión además podrá asistir, con voz, pero sin voto, el personal del IEA relacionado con los procesos de edición.

Todas las personas participantes en el proceso de selección de las obras deberán observar el principio de confidencialidad y anonimato que se requiere en estos casos.

11.- CRITERIOS DE VALORACIÓN

Para la selección de originales destinados a edición, los miembros de la Comisión de Valoración serán los encargados de valorar las obras que hayan sido presentadas en tiempo y forma y, aplicar los siguientes criterios, sobre un total de 100 puntos:

1. Interés editorial que la obra tiene para el Instituto de Estudios Almerienses como Centro de Estudios Locales (máximo 30,00 puntos).
2. Calidad científica y/o literaria de la obra (máximo 20,00 puntos).
3. Aportación novedosa al panorama editorial almeriense (máximo 20,00 puntos).
4. Temática (máximo 20,00 puntos).
5. Conocimiento/dominio del tema, materia o género por parte del autor/a (máximo 10,00 puntos).

De aquellas solicitudes que hayan obtenido, la puntuación mínima exigida de 50 puntos, la Comisión de Valoración procederá a la comparación de las obras presentadas a fin de establecer una prelación entre las mismas por orden de puntuación. Además, podrán realizar recomendaciones, rectificaciones, adecuaciones, aportaciones o sugerencias a los/as autores/as para mejorar los originales presentados. Éstas deberán ser aceptadas previo a la edición tal y como se establezcan en la propuesta posterior.

En el supuesto de que dos o más obras hayan obtenido la misma puntuación final, tendrá preferencia para su edición aquella que:

- Haya obtenido la puntuación más alta en el apartado 1º “Interés Editorial para el IEA”.
- No requieran cambios significativos.

La Comisión de Valoración, a la vista de toda la información obrante en el expediente, deberá emitir informe en el que se concrete el resultado de la valoración y selección realizada, que contendrá relación debidamente motivada de:

- Las solicitudes de publicación excluidas por no ajustarse a las bases.
- Las obras desestimadas en el proceso selectivo.
- Las obras dictaminadas favorablemente para su edición, especificando:
 - Formato de edición. El IEA optará por las ediciones digitales en el caso de temáticas muy especializadas, obras cuyos contenidos pierdan vigencia rápidamente, así como por razones presupuestarias.
 - Tirada máxima de cada obra que podrá realizarse en una o varias reimpresiones en función de los intereses del IEA como editor.
 - Número de ejemplares de la impresión inicial.
 - Las modificaciones y recomendaciones realizadas por la Comisión de Valoración (títulos, documentación gráfica, correcciones, etc.) con el fin de mejorar la edición final y lograr una obra final de calidad.
 - Se especificará además el caso de que la propuesta de edición del IEA sea la de realizar obra recopilatoria en un solo volumen, bien de trabajos completos o selección de textos de varios/as autores/as presentados a la convocatoria.

12.- RESOLUCION

A la vista del informe de la Comisión de Valoración y del expediente se formulará la propuesta de **resolución provisional**, debidamente motivada, que deberá notificarse a los interesados, para que, en un plazo de 10 días hábiles, presenten alegaciones, o acepten o rechacen la edición de la obra en los términos que se le notifica.

En los casos en que la edición de la obra esté condicionada a la realización de cambios en un plazo determinado, la aceptación de la subvención conlleva el cumplimiento expreso de estos extremos.

Transcurrido el plazo de audiencia, la Comisión de Valoración examinará las alegaciones o documentación presentada, emitiendo informe en el que se exprese la **propuesta de concesión**. El Diputado Delegado de Cultura y Cine, a la vista del informe de la comisión de valoración, formulará la propuesta de resolución definitiva, para ser aprobada por el órgano competente.

En el supuesto de no presentación de alegaciones o modificaciones, la propuesta provisional se elevará a **definitiva**.

Esta propuesta de resolución contendrá, entre otros, los siguientes extremos:

- Relación de beneficiarios/as, con indicación de la obra objeto de edición, expresión del formato de edición (digital o impreso) así como la tirada máxima y número de ejemplares de la primera impresión. También se especificarán modificaciones del original o los casos de propuesta de obras recopilatorias.
- Plazos y formas de entrega de los textos e ilustraciones definitivos, según establece la base 14 de esta convocatoria.
- Relación motivada de todas las obras que han sido excluidas o desestimadas en alguna de las fases del proceso de selección.

El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento, no podrá exceder de seis meses, y se computará a partir del día siguiente al de la publicación de la convocatoria en el BOP de la provincia de Almería.

13.- NOTIFICACION A LOS INTERESADOS

Los actos que deban notificarse de forma conjunta a los interesados, y, en particular, los de requerimiento de subsanación, de trámite de audiencia y de resolución del procedimiento, serán publicados en el tablón de anuncios de la página Web de la Diputación de Almería, en los términos de los artículos 40, 41 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común, sustituyendo dicha publicación a la notificación personal y surtiendo sus mismos efectos. En estos casos, se considerará fecha de notificación la del día de inserción del anuncio en dicho tablón.

Publicación de anuncios: www.dipalme.org/tablon_de_anuncios/subvenciones_y_ayudas/convocatoria_publicaciones_externas_IEA_2020".

La resolución pone fin a la vía administrativa, pudiendo interponerse contra la misma recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Almería, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de la publicación de la notificación en el tablón de anuncios web de la Diputación de Almería, conforme a lo previsto en el artículo 46 en relación con el artículo 8, ambos de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (LRJCA).

No obstante, el interesado podrá interponer previamente, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el mismo órgano que lo dictó, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la notificación a través de anuncio, según se detalla en el párrafo anterior. Indicándole que, si presenta el recurso de reposición, no podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del recurso de reposición por el transcurso del plazo de un mes desde su interposición.

14.- RENUNCIA A LA AYUDA ECONÓMICA

Los perceptores de las ayudas, una vez notificada la resolución definitiva, podrán aceptar o renunciar (Anexo II) de forma expresa a la ayuda económica otorgada, remitiendo escrito al Instituto de Estudios Almerienses/Servicio Jurídico y Administrativo de Cultura y Cine, en el plazo de 5 días naturales a partir del siguiente al de la notificación. Transcurrido dicho plazo, sin ser remitido documento alguno, se entenderá que aceptan la ayuda concedida y que ejecutaran el proyecto aprobado.

15.- PLAZOS Y FORMA DE ENTREGA DE LOS TEXTOS Y/O MATERIAL DE LA OBRA SELECCIONADAS PARA SU EDICIÓN:

1. Presentación: Registro de Entrada de la Diputación de Almería (ver base 8).
2. Plazo de entrega: un mes desde la notificación de la resolución de concesión de la subvención.
3. Texto e ilustraciones conforme a la normativa de presentación de originales publicada en www.iealmerienses.es
4. El texto de la obra podrá entregarse en soporte digital (pendrive) en la sede del Instituto de Estudios Almerienses (Plaza Julio Alfredo Egea, nº 3). Se extenderá una diligencia de entrega que deberá presentarse en el Registro de Entrada de la Diputación de Almería. Deberán cumplirse estos requisitos:
 - Texto de la obra en formato word u open office.
 - Ilustraciones de la obra en formato jpg, tiff o eps de tamaño igual o superior a 500 kbites. Se presentarán numeradas en una carpeta independiente del texto.

- Listado de las ilustraciones, numeradas y ordenadas, con especificación de la ubicación en la obra y con su correspondiente pie de foto que deberá ser lo más descriptivo posible además de citar la autoría de ésta y su procedencia.
5. Autorización para la reproducción de ilustraciones.

Se le podrá requerir la entrega de más material gráfico destinado a mejorar la edición de la obra y adaptado a la normativa de presentación de originales.

En las obras a cuyos autores se solicitó la realización de determinadas adaptaciones y/o modificaciones del original se comprobará que los cambios exigidos han sido realizados atendiendo a las indicaciones dadas. Caso de no entregarse los cambios requeridos, se entenderá que el autor desiste de la ayuda para la edición de la obra.

16.- DERECHOS Y DEBERES DE LAS PARTES

La relación entre las partes, además, queda determinada de la siguiente forma:

EL AUTOR:

1.- Cede en exclusiva al Instituto de Estudios Almerienses los derechos de explotación de la primera edición de la obra para la que ha solicitado ayuda en la convocatoria de subvenciones para la selección de publicaciones 2020 que comprende los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, incluidas las versiones impresas y electrónicas, pudiendo transmitirla a través de Internet u otras redes informáticas y de telecomunicaciones.

2.- Responderá de la autoría, originalidad y contenido de la obra (textos y material gráfico que presenta) y del ejercicio pacífico de los derechos que cede, desvinculando al IEA de cualquier responsabilidad que pueda generar su publicación.

3.- Responderá de las reclamaciones que puedan formular terceros, por lo que hace al contenido o titularidad de la obra, así como de los daños y perjuicios que se puedan derivar al Instituto de Estudios Almerienses por los motivos mencionados.

4.- Si aporta material gráfico ajeno deberá responsabilizarse de contar con la autorización expresa para poder ser utilizada en la obra que presenta, eximiendo al Instituto de Estudios Almerienses de cualquier responsabilidad sobre su utilización para el citado fin. Así mismo deberá hacer constar su autoría y procedencia.

5.- No podrá ceder ni subrogar a terceros los derechos y obligaciones que asumen, salvo autorización expresa, previa y por escrito de la otra parte.

6.- Autoriza al Instituto de Estudios Almerienses a facilitar sus datos de contacto (teléfono y e-mail) a los medios de comunicación para aspectos relacionados con la difusión y promoción de la obra.

7.- Realizará el seguimiento de edición de su obra, que incluye hasta dos revisiones digitales de ortografía o gramática de la maqueta y su conformidad previa a la impresión.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES:

1.- Se obliga a respetar el texto definitivo de la obra, sin introducir ningún tipo de alteración, modificación, edición o supresión que el/la autor/a no hubiera autorizado, así como el resto de facultades inalienables que reconoce a los creadores el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.

2.- No podrá ceder ni subrogar a terceros los derechos y obligaciones que asumen, salvo autorización expresa, previa y por escrito de la otra parte.

3.- Como contraprestación con el autor:

- Asumirá todos los gastos derivados del estudio de la obra, gestiones administrativas, maquetación, impresión, tramitación de ISBN y depósito legal, así como de distribución y difusión pública de la obra.
- Entregará al autor un máximo del 10% de los ejemplares editados.

4.- Por lo que respecta a la edición de la obra el Instituto de Estudios Almerienses:

- Tendrá plena iniciativa y libertad de acción, reservándose el derecho de determinar el diseño editorial final (incluyendo interiores, portadas e inclusión y tratamiento de imágenes).
- Permitirá al autor el seguimiento de edición de su obra, que incluye hasta dos revisiones digitales de ortografía o gramática de la maqueta.
- Requerirá al autor su conformidad a la versión final de la obra, antes de realizar la impresión o edición digital.
- Pondrá en circulación la obra en el plazo máximo de doce meses desde la fecha en la que el autor entrega la obra definitiva (textos e imágenes) adaptada a la normativa de presentación de originales.

5.- Por lo que respecta al sistema de reproducción, distribución y difusión de la obra, el Instituto de Estudios Almerienses:

- Podrá efectuar una o varias tiradas en edición impresa según estudio de mercado y necesidades editoriales con un máximo de 3.000 ejemplares.

- Distribuirá la obra impresa a dos niveles: comercial y protocolario e institucional.
- Fijará el precio de venta al público, que se regulará mediante la correspondiente Ordenanza.
- Incorporará una ficha bibliográfica de la obra en su catálogo.
- Podrá, transcurrido un año desde la edición de la obra, incorporar el pdf a su página web dando así un servicio de consulta y/o descarga gratuita con el fin de promover la cultura almeriense, revertir socialmente la inversión de medios públicos e incrementar la presencia en los sistemas de difusión pública a través de Internet. Se tendrá especial atención cuidado en el cumplimiento de la Ley de Propiedad Intelectual para, caso de ser necesario, realizar algunas adaptaciones como puede ser la supresión de algunas imágenes que hayan sido cedidos o autorizadas exclusivamente para la edición impresa de la obra.

17.- CONTROL FINANCIERO

Las ayudas económicas que se articulen por medio de la presente convocatoria estarán sometidas al Plan de Auditorias aprobado por la Diputación de Almería.

18.- CONSENTIMIENTO Y PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Los participantes en la presente convocatoria consienten en que sus datos personales contenidos en su solicitud de participación, sean tratados bajo la responsabilidad de DIPUTACIÓN DE ALMERÍA con la finalidad de GESTIÓN DE SUBVENCIONES A PERSONAS FÍSICAS, JURÍDICAS Y ASISTENCIAS ECONÓMICA A ENTIDADES LOCALES, en base a la legitimación de CONSENTIMIENTO, OBLIGACIÓN LEGAL, INTERÉS PÚBLICO. Más información sobre protección de datos personales en este [ENLACE](#) (pulsando CTRL+Click) o bien puede solicitar presencialmente en soporte papel en la oficina de información o dependencia donde realice su gestión.

Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad acreditando su identidad, tal como se indica en la información del enlace.

Su negativa a suministrarlos, determinará la imposibilidad de participar en la convocatoria.

19.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución por la organización de cualquier problema no recogido en éstas.

20.- INTERPRETACIÓN

Cualquier duda que pueda surgir en relación a la interpretación de estas bases será resuelta por el Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería.

ANEXO I
MODELO DE SOLICITUD CONVOCATORIA SUBVENCIONES
PARA LA SELECCIÓN DE PUBLICACIONES EXTERNAS DEL IEA 2020
(cumplimentar mecanográficamente o con procesador de textos)

Solicitante *

NIF	Nombre	
Apellido 1:	Apellido 2:	
Lugar de nacimiento:	Fecha:	
Dirección:		
C.P.:	Municipio	Provincia:
Teléfonos:	e-mail (obligatorio):	
Si se trata de obras de poesía y no es autor/a almeriense, acredite su vinculación con Almería		
Nombres y apellidos del resto de autores (obra colectiva):		
Currículo:		

(*) En caso de obras colectivas, el solicitante será el representante a efectos de notificaciones.

Datos de la obra

Título:	
Obra individual o colectiva:	
Colección del IEA:	
Fecha de escritura:	Genero:

Datos del resto de los autores (textos y/o imágenes)

(Cumplimentar en el supuesto de más de un autor/a)

NIF:	Nombre	
Apellido 1:	Apellido 2:	
Lugar de nacimiento:	Lugar de residencia:	
Señale si el solicitante es autor de:	<input type="checkbox"/> texto	<input type="checkbox"/> imágenes <input type="checkbox"/> texto e imágenes
Currículo:		

Datos del resto de los autores (textos y/o imágenes)

(Cumplimentar en el supuesto de más de un autor/a)

NIF:	Nombre	
Apellido 1:	Apellido 2:	

Lugar de nacimiento:	Lugar de residencia:
Señale si el solicitante es autor de: <input type="checkbox"/> texto <input type="checkbox"/> imágenes <input type="checkbox"/> texto e imágenes	
Currículo:	

EL AUTOR/ES EXPONE/N:

- Que, habiendo leído todas las bases, manifiesta/n conocerlas y las aceptan íntegramente.
- Que tiene/n conocimiento de que el Instituto de Estudios Almerienses se reserva el derecho de interpretación de las bases.
- Que desea/n participar en la convocatoria de subvenciones para la selección de publicaciones del Instituto de Estudios Almerienses del año 2020 con el original de la obra reseñado.
- Que entregan el soporte digital con pdf de la obra.

EL/LA AUTOR/A DECLARA/N BAJO SU RESPONSABILIDAD los siguientes extremos, señalados con una cruz:

- Que es mayor de edad y dispone de plena capacidad jurídica y de obrar.
- Que se responsabiliza de la autoría, originalidad y contenido de la obra.
- Que le corresponde la titularidad exclusiva sobre todos los derechos de los textos de la obra y que estos se encuentran libres de cargas o limitaciones a los derechos de explotación.
- Que siendo autor de obra de poesía ha acreditado en la solicitud su vinculación con esta provincia.
- Que el texto que presenta es original e inédito.
- Que es una obra completa y finalizada.
- Que presenta una sola obra a esta convocatoria.
- Que no se trata de una obra colectiva resultado de haberse presentado a certámenes, concursos literarios, artísticos o de cualquier otro ámbito.
- Que el Instituto de Estudios Almerienses no le ha publicado obra alguna en las convocatorias de publicaciones de los años 2017 y 2019.
- Que el Instituto de Estudios Almerienses no le ha publicado obra alguna en los años 2017, 2018 y 2019.
- Que no está vinculado a los procesos de tramitación y selección de la presente convocatoria.
- Que no está incurso en ninguna de las prohibiciones previstas en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en particular, hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
- Que no ha solicitado o percibido otras subvenciones o ayudas de otro organismo/entidad pública o privada para la edición de la obra que presenta.
- Que se compromete a no presentar su obra a otras convocatorias públicas o privadas durante la tramitación de este procedimiento, y hasta que haya recaído resolución expresa.
- Que responderá de las reclamaciones que se puedan formular por incumplimiento de los deberes para los autores establecidos en las bases.
- Que, en el caso de que su obra sea seleccionada para la edición, se compromete a realizar las revisiones ortográficas o gramaticales de la maqueta que fueran precisas (hasta un máximo de dos) de forma digital.

Por todo lo cual, SOLICITA/N participar en la CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA LA SELECCIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES 2020.

Almería a,
(Firma de todos los autores)

**ILTMO. SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA
(INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES / ÁREA DE CULTURA Y CINE)**

ANEXO II
(cumplimentar una vez adoptado el acuerdo de concesión)

ACEPTACIÓN DE LA AYUDA ECONÓMICA PARA LA EDICIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES/ÁREA DE CULTURA Y CINE PARA EL EJERCICIO 2020

D/D^a

resultando ser beneficiario en la convocatoria de subvenciones para la selección de publicaciones 2020 del Instituto de Estudios Almerienses/Área de Cultura y Cine,

DECLARA QUE: (marcar lo que proceda)

- Acepta la ayuda concedida para la edición de la obra titulada:
que según la notificación de acuerdo de concesión no precisa la realización de cambio alguno comprometiéndose a entregar los textos y material gráfico en los plazos y forma que se indica en la base 15 de esta convocatoria.
- Acepta la ayuda concedida para la edición de la obra titulada:
que según la notificación de acuerdo de concesión precisa la realización de los cambios indicados en la misma, comprometiéndose a efectuar dichos cambios y a entregar los textos y el material gráfico en los plazos y forma que se indica en la base 15 de esta convocatoria.
- No acepta y renuncia a la económica concedida para la edición de la obra titulada:

Almería a,
(Firma de todos los autores)

ILTMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA
(INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES/ÁREA DE CULTURA Y CINE)