



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



Ayuntamiento
de
Pulpí

Con todas las
medidas de
seguridad



AL VEN
TEA
RO

Ciclo de Teatro de Otoño “VEN AL TEATRO”

Entrada Gratuita - Aforo Limitado

Malaje
Solo



Cía. Malaje Sólo

Lope que te parió

Dirección: Antonio Campos

“Ciclo de Teatro de Otoño”
“Ven al Teatro”



Con todas las
medidas de
seguridad

Cía. Malaje Sólo
Lope que te parió
Dirección: Antonio Campos

Entrada Gratuita - Aforo Limitado

Domingo 13 de Diciembre
19:00H Centro Cultural “La Sociedad”



Lope que te Parió

Comedia que informa divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón

***Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete. Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra. Empleando un sistema métrico más actual, podemos asegurar que todas estas páginas, puestas las unas junto a las otras, podrían sustituir el césped de setenta y ocho coma cuatro campos de fútbol..."**



**Malaje
Solo**

“Ciclo de Teatro de Otoño”
“Ven al Teatro”

PINOCHO

Yera
Teatro



Con todas las
medidas de
seguridad



Sábado 19 de Diciembre
19:00H Centro Cultural “La Sociedad”

#LA CULTURA
ES
SEGURA

Entrada Gratuita - Aforo Limitado

Peregrin



Primaflor



Ayuntamiento
de
Pulpi



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



JUANA

“Ciclo de Teatro de Otoño”
“Ven al Teatro”



Con todas las
medidas de
seguridad



Domingo 20 de Diciembre
19:00H Centro Cultural “La Sociedad”

Entrada Gratuita - Aforo Limitado

DRAMATURGIA

INTERPRETACIÓN

DIRECCIÓN

MANUEL
BALLESTA

MAR
GALERA

DIEGO
BARRANCA



Peregrin



JUANA

SINOPSIS

Juana I de Castilla se haya recluida en Tordesillas.

En este encierro comparte con su hija, las experiencias más importantes de lo que fue su vida, momentos de amor, traición y poder. Acompañada de sus recuerdos revivirá experiencias claves que la marcaron, creando así el personaje de "Juana La loca".

Intercala la historia de España con situaciones que nos llevan a entender y a conocer al personaje en su faceta más íntima.

SOBRE LA OBRA

La utilización de distintos recursos interpretativos en su forma y estilo, como el balulú y la ruptura de la cuarta pared, y la transformación de elementos escenográficos, son algunos de los recursos utilizados que crean un espacio escénico íntimo donde el público vivencia y comparte con el personaje las situaciones que la obra propone.

Juana nos invita a la reflexión y al debate sobre temas como la reclusión, la traición, el poder, la familia, la maternidad o el destino, entre otros.



Entrada Gratuita - Aforo Limitado

MDM 
PRODUCCIONES
Presenta

“Ciclo de Teatro de Otoño”
“Ven al Teatro”

Con todas las
medidas de
seguridad



El mentiroso

Domingo 27 de Diciembre
19:00H Centro Cultural “La Sociedad”

*Una comedia de
Carlo Goldoni*



“El Mentiroso”

Nuestra nueva creación de la obra homónima inédita de Carlo Goldoni.

MDM Producciones, que vuelve a trabajar la dramaturgia de **Carlo Goldoni** en una de sus comedias más graciosas:

Lelio, un veneciano que ha pasado años fuera de casa, regresa a **Venecia** junto a su criado **Arlecchino**. Allí cortejará a **Rosalba** la hija de **Lindora**, y **Arlecchino** a su criada **Dorina**, sin decirles la verdad sobre quienes realmente son. Mientras tanto, **Florencio** ama en silencio a **Rosalba**. Esto le permite a **Lelio** inventar historias fabulosas y convencer a **Rosalba** de que desea casarse con ella.

Las mentiras los llevan a problemas cada vez más profundos con las jóvenes y su propia madre, la señora **Zulmira**...

De esta manera, continuamos trabajando en el que es nuestro principal objetivo:
Acercar el teatro a todos los públicos.





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de
Cuevas del Almanzora



Ayuntamiento de
Garrucha



Ayuntamiento de
Los Gallardos



Ayuntamiento de
Huércal Overa



Ayuntamiento de
Mojácar



Ayuntamiento de
Pulpí



Ayuntamiento de
Vélez Rubio



Ayuntamiento de
Vera



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA