

“Rimas y Cantares:”- SONIA MIRANDA – Flamenco

“Rimas y Cantares” es un Espectáculo que se ha estrenado con un rotundo éxito en la semana grande de la Peña "El Taranto de Almería" como en la Cumbre Flamenca de Murcia y aúnan dos formas culturales como son el flamenco y la Poesía, el arte en la palabra y la palabra en la música.



Una de las cualidades de Sonia como cantaora es su vinculación con el mundo de la poesía y la literatura, pues, como ella dice, las maneras cultas y literarias, anudadas al flamenco, hacen que este se abra, eso sí, manteniendo siempre los cánones flamencos.

Esta vinculación con el mundo de la poesía y la literatura, ha dado lugar a acercamientos a poetas como Becquer, Lorca y en época más reciente a Jose Ángel Valente hijo adoptivo también de Almería como ella.

De todos es sabido que uno de los atractivos del flamenco es que encierra el sentir de un

pueblo y por tanto su sabiduría.

A sus letras siempre se le ha atribuido el apelativo de “poesía popular”.

Muchos poetas se han sentido atraídos por el flamenco, por su música y por esa poesía del pueblo, y han escrito pensando en que algún día pueden aflamencar su poesía.

Sonia, en este concierto se atreve a ello, y se trae a su mundo flamenco las rimas de Bécquer, los cantares de Valente, la tarara de Federico y en definitiva la poesía culta a la música flamenca.

“Rimas y Cantares” un recital flamenco que encierra esa mágica unión que ya unió Federico y que perdura todavía en estos días.

Sobre la artista

SONIA MIRANDA

Sevillana de nacimiento, aunque desde más de 20 años, Almeriense de adopción,

Nace en Isla Mayor, (Sevilla) y su infancia a las orillas de las marismas del Guadalquivir había de dejar una huella en esta mujer que creció con una inclinación innata hacia la música, y en especial hacia el flamenco.

Sonia destaca por ser una cantaora completa en cuyo repertorio obran tanto los cantes más conocidos como toda una serie de cantes ya en desuso. Su marcada personalidad viene caracterizada por una dulzura emocionante en el tratamiento del cante.

Sus participaciones en los principales

Festivales de la geografía española como Festival de Jerez, SUMA

FLAMENCA de Madrid, Bienal de Sevilla, Bienal de Málaga, entre muchos otros, así como en las principales peñas y teatros de España, como sus actuaciones en Festivales Internacionales, como Nueva York, Berlín, Grenoble, Miami, Lille, Utrecht, Ámsterdam, avalan su trayectoria.

En el año 2006 ve la luz su primer disco en solitario, “Garabato” disco que conquistó el premio que otorga la revista digital especializada “Deflamenco.com” al “mejor disco revelación”.

Ya en 2015 sale a la luz su segundo disco “Casita el panaero” con gran aceptación por parte de la crítica.

Recientemente ha sido alabada por los mayores críticos de la prensa especializada por las versiones flamencas de la poesía de Jose Ángel Valente en medios como “El País” y RNE



ENLACE VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=LlbgHFxQzVY>

Repertorio:

Diferentes obras poéticas adaptadas al flamenco.

Duración: 60 min. (aprox)

Ficha Artística:

Cante: Sonia Miranda

Guitarra: Antonio Luis

López Percusión: Moi

Santiago.