



XXXIX JORNADAS DEL TEATRO DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA

del 5 al 13 mayo
2023

PROGRAMA

5 mayo /viernes / Calles del Centro / 11:00 h

.....

'DE SEÑORAS Y CRIADOS'

Axioma Teatro

'JUGLARES Y BUFONES'

Delírica Teatro

Estos cómicos personajes del Siglo de Oro saldrán a tu encuentro por las calles de Almería. Te podrán sorprender en cualquier rincón, comprando en el mercado, comiendo en un bar o sentado en un banco.

Si te topas con alguno de ellos, date por seguro que las risas y la diversión están más que aseguradas.



5 mayo / viernes / Salida Teatro Apolo / 18:00 h

.....

'PASACALLES SIGLO DE ORO'

La Carpa Teatro

Para dar el pistoletazo de salida a las XXXIX Jornadas de Teatro del Siglo de Oro, un desfile recorrerá las calles del centro. Grandes meninas, zancudos, música y danza amenizarán el pasacalles.

Además, todo el que venga disfrazado de personaje del Siglo de Oro será bienvenido.

Recorrido: Teatro Apolo,
Rambla Obispo Orberá, Puerta
de Purchena, Paseo de Almería,
C/ General Tamayo, C/ Real,
C/ la Unión, C/ Siloy, Pza San Pedro,
C/ Ricardos, Paseo de Almería,
C/ Navarro Rodrigo, C/ Reyes Católicos, C/ Rueda
López, C/ Javier Sanz, Rambla Obispo Orberá,
Teatro Apolo.



5 mayo/viernes /AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h

'LA DISCRETA ENAMORADA'

Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
Dirigida por Lluís Homar

La comedia amorosa de enredos llega a uno de sus puntos culminantes en la obra de Lope de Vega cuando en 1604 escribe La discreta enamorada.

La capacidad de Lope para dibujar personajes de enorme profundidad sin perder jamás el control de la situación escénica, para describir un mundo lleno de apariencias equívocas, o para cuestionar la rigidez de las normas morales y sociales de su tiempo, alcanzarán en esta hilarante comedia uno de los momentos álgidos del teatro del Siglo de Oro.

Lope fue un enorme comediógrafo al servicio de la descripción del amor. Sus mujeres enamoradas no solo exhiben su derecho a vivir libremente sus pasiones, luchando por ser quienes desean ser y amar a quienes desean amar; no solo nos seducen con su inteligencia, ternura y tesón, sino que también son un alegato a la libertad individual como herramienta superior de construcción de la identidad en unos tiempos en los que la formación del yo empieza a ser esencial.

La discreta enamorada, de Lope, atesora versos de enorme belleza que van a servir a una nueva promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico para presentarse en público.



LOPE DE VEGA

LA DISCRETA ENAMORADA

JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

DIRECCIÓN: Lluís Homar.

REPARTO: Inigo Arricibita, Xavi Caudevilla, Montes Díez, Cristina García, Ania Hernández, Nora Hernández, Antonio Hernández Fimia, Lluís Homar, Pascual Laborde, Cristina Marin-Miro, Felipe Muñoz, Miriam Quebe, Maria Raso y Marc Servers.

DIRECCIÓN ADJUNTA: Oscar Valaschi. VOZ Y PALABRA: Vicente Fuentes. ESCENOGRAFÍA: Jose Novoa. ELIMINACIÓN: Pilar Valdehira. VESTUARIO: Deborah Macías. COMPOSICIÓN MUSICAL: Marc Servers.

Producción:  Colaboración:   Patrocinio: 

Información en teatroclasico.mcu.es

CNTC
2 2 / 2 3

6 mayo / sáb / Museo de la Guitarra / 12:00 h

.....

TALLER FAMILIAR
**'¿EN QUÉ OBRA DE ARTE
TE GUSTARÍA VIVIR?'**
El Mundo de Bicho Verde



A lo largo de la sesión se analizarán algunos de los cuadros más importantes o representativos del Siglo de Oro, así como otros de estilos diferentes para poder contrastar las tendencias artísticas de cada época. Tras comentarlos, cada familia podrá crear en gran formato la obra de arte en la que le gustaría vivir.

Gratuito. Aforo limitado, inscripciones

en: elmundodebichoverde@gmail.com (especificar en el asunto: RESERVA TALLER OBRA DE ARTE y en el cuerpo del mensaje: Nombre y edad de los participantes.)

6 mayo / sáb / Cafetería La Dulce Alianza Centro / 17:00 h

Lectura dramatizada de escenas de
'VALOR, AGRAVIO Y MUJER'
de Ana Caro

La Dulce Alianza

En 'Un café con...' contaremos este año con la dramaturga Ana Caro, que será entrevistada por Ascensión Rodríguez tras su exitoso estreno de "Valor, agravio y mujer". La actriz Eva López interpretará a doña Leonor, protagonista de esta comedia en la que Caro cuestiona la posición que ocupan las mujeres en el orden social y ridiculiza el mito erótico de don Juan.

Entrada libre hasta completar aforo



DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ASCENSIÓN RODRÍGUEZ
EVA LÓPEZ - ASCENSIÓN RODRÍGUEZ
LA CONFLUENCIA COLECTIVO ESCÉNICO

6 mayo / sáb / Teatro APOLO / 21:00 h

.....

LA LÍQUIDA TEATRO

'ELLAS DE ORO'

La Líquida Teatro

ELLAS DE ORO es una divertida, curiosa y emocionante mirada a las mujeres más libres y cultas de su época, a la gramática forjadora de imperios, a las bobas damas que no lo eran tanto, a aquella apretada cazuela reconvertida en gallinero, al lenguaje silencioso de las que no podían hablar, a los personajes que hablaban por ellas y a las prohibiciones por hacerlo, a la educación que rompe cadenas y a la inefable magia de la escena.

Si los cómicos siempre han tenido complicada su existencia, imagínense a las cómicas del Siglo de Oro... Esposa, disoluta o monja eran las posibles salidas. ¡Aunque había un estado más! ¡Actriz de mal vivir, pero buena libertad!



Ellas *de* **ORO**

de David García-Intriago.

6 mayo / sáb / Teatro Auditorio de Roquetas de Mar
21:00 h

.....

'LA CELESTINA'

Secuencia 3, Pentación, Saga Producciones y
Teatre Romea

La Celestina (protagonizada en este montaje por Anabel Alonso) posee tan alta medida de universalidad e intemporalidad que, aún hoy, nos sorprende, nos desconcierta y nos atrapa. La teatralidad de esta criatura literaria (novela dialogada, para algunos) encuentra su cauce a través de un lenguaje de enorme eficacia. Con él los personajes nos informan, interaccionan y generan conflictos, y se dibujan humanamente con una fuerza y un sentido muy profundos sin dejar de transmitir una sensación de vida cotidiana.

SECUENCIA 3. PENTACIÓN. SAGA Y TEATRE ROMEA
presentan

Anabel
ALONSO
es
LA CELESTINA

de FERNANDO DE ROJAS adaptación EDUARDO GALÁN dirección ANTONIO C. GULLOSA

José SAIZ Víctor SAINZ Claudia TABOADA Beatriz GRIMALDOS David HUERTAS

SAGAS PENTACION SAGA TEATRE ROMEA INSTITUTO DE CULTURA DE CÁDIZ

7 mayo / dom / Teatro APOLO / 19:00 h

.....

'QUIJOTE'

Pata Teatro

En un lugar de la Mancha se encuentra un maltrecho hidalgo, Alonso Quijano, quien se hace llamar a sí mismo, Don Quijote de La Mancha, donde su fiel escudero, Sancho Panza y su leal ama, le acompañan en sus últimas horas de vida.

Su cabeza va de delirio en delirio, rescatando momentos de su pasado: Las andanzas de caballero andante que vivió en compañía de su escudero, Sancho Panza. En los recovecos de su memoria se repliegan historias vividas en su camino a la búsqueda de aventuras y su lucha por la justicia.

Una nueva revisión del Quijote en la que se nos muestra una interpretación desprovista de artificios, donde la humanidad del personaje, traspasa la escena y nos hace partícipes de su vulnerabilidad y sufrimiento causado por la enfermedad mental. Una lección magistral sobre la grandeza y la miseria de la condición humana. Una versión teatral que toma la esencia cervantina de la primera novela moderna y obra cumbre de la literatura española, mostrada a través del humor y la ironía.



“UNA ADAPTACIÓN QUE VA UN PASO MÁS ALLÁ”

★★★★★

“IMPRESINDIBLE, MUY RECOMENDABLE”

“MAGISTRALES INTERPRETACIONES”

★★★★★

“DIVERTIDA , EMOCIONANTE Y CONMOVEDORA”

PATA
teatro

ACTORES JOSEMI RODRÍGUEZ, DAVID MENA, MACARENA PÉREZ BRAVO
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN MACARENA PÉREZ BRAVO Y JOSEMI RODRÍGUEZ
DIRECCIÓN DE ACTORES MIGUEL A. MARTÍN INTERPRETE CANCIÓN GEMA NÚÑEZ
SONIDO E ILUMINACIÓN ELIAS GARCÍA DISEÑO ILUMINACIÓN JOSEMI RODRÍGUEZ
ASESOR ESCENOGRAFÍA VICENTE PALACIOS ESCENOGRAFÍA JOSÉ LUIS SCHIMIO
VESTUARIO ELISA POSTIGO FOTOGRAFÍA JORGE SARRIÓN Y FLOREN HERNÁNDEZ
DISEÑO GRÁFICO JOSEMI RODRÍGUEZ DISTRIBUCIÓN Y PRESS: MACARENA PÉREZ BRAVO
PRODUCCIÓN PATA TEATRO WWW.PATATEATRO.COM



9 mayo / mar / AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 12:00 h

.....

LA DAMA BOBA

En la Luna Teatro

Octavio tiene dos hijas: Nise y Finea. Finea es bruta y rica y Nise es refinada y pobre. Así que Octavio está preocupado; espera un buen pretendiente que saque a Nise de sus penurias y desea convertir a Finea en una dama refinada.

Laurencio, un hidalgo que enamora a Nise, enterado de la fortuna de Finea, decide dejar a Nise y enamorar a Finea. Gracias a la fuerza del amor, Finea decide cultivarse y dejar de ser una Dama Boba.

Divertidísima comedia del Siglo de Oro español adaptada para hacerla cercana y entendible sin perder un ápice de su esencia original.

Función para centros educativos.

L A D A M A B O B A

de Lope de Vega



En la Luna + teatro

10 mayo / mié / Teatro Auditorio de Roquetas de Mar
10:00 y 12:00 h

.....

'LOPE QUE TE PARIÓ'

Malaje Sólo

Comedia que informa divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

Función para centros educativos.



Cía. Malaje Sólo
Lope que te parió
Dirección: Antonio Campos

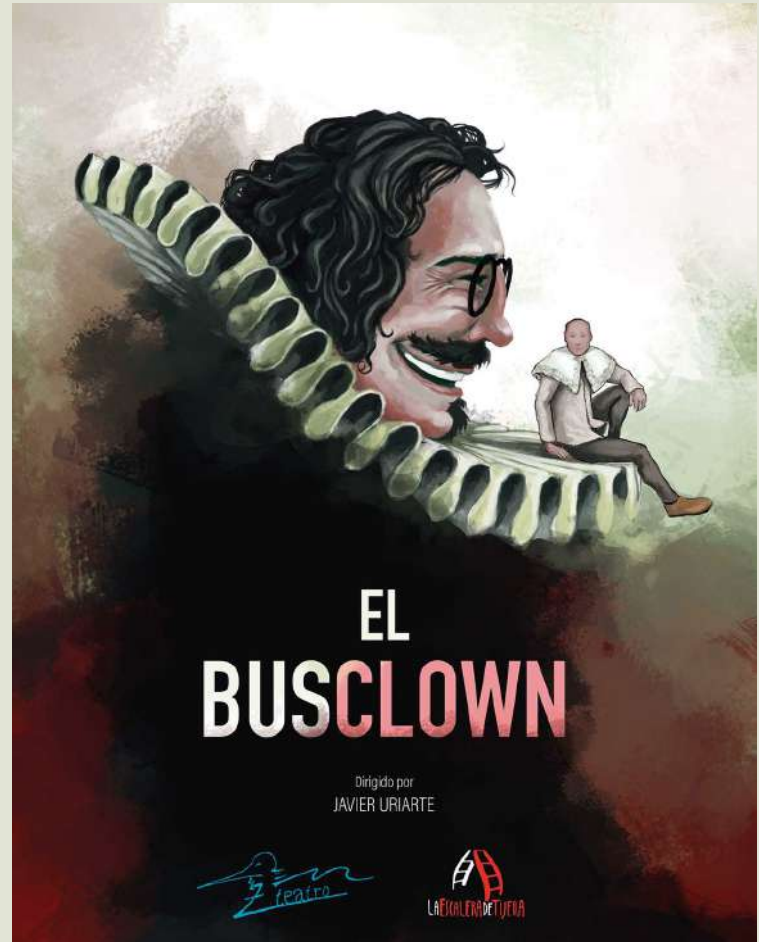


10 mayo / mié / Teatro APOLO / 20:00 h
.....

'EL BUSCLOWN'

La Escalera de Tijera

Nuestro espectáculo recrea fielmente la novela "El Buscón" de Francisco de Quevedo, pero como no podía ser de otra manera, aportamos los códigos y el trabajo escénico que nos caracterizan sumando a la forma de narrar la historia: teatro gestual, circo, clown, comedia del arte y música en directo, con lo que conseguimos una sucesión de situaciones y acciones dramáticas que juegan a favor del espectáculo y que lo hace especialmente visual, teniendo en cuenta que, además, los elementos escénicos son escasos para favorecer aún más un ritmo ágil y delirante a los acontecimientos que tienen lugar en la escena.



11 mayo / jue / Teatro Museo de Almería / 18:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

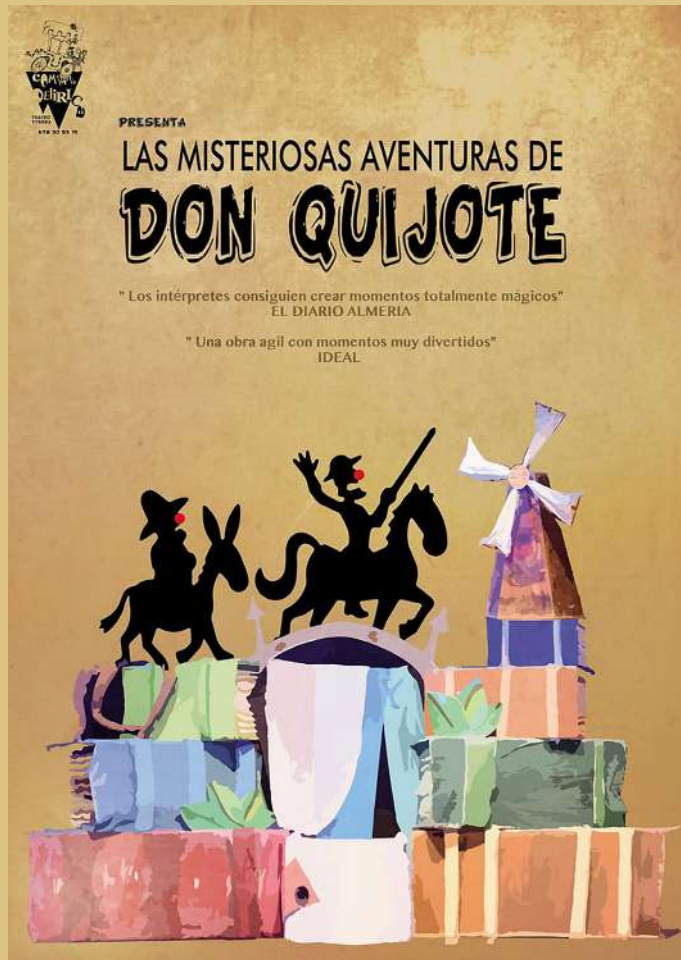
“LAS MISTERIOSAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE”

Delírica Teatro

En un lugar de cuyo nombre nadie quiere acordarse, el malvado mago Frestón se ha propuesto robar todos los libros con la intención de destruirlos. Nuestros protagonistas, Tip y Tap, dos personajes alocados y divertidos, emprenderán una aventura para acabar con los maléficos planes del mago.

Con este propósito y mediante la imaginación y el juego, uno de nuestros protagonistas se convertirá en el ilustrísimo hidalgo don Quijote de la Mancha, que entablará batalla con el mago Frestón. Pero antes tendrá que pasar por distintas pruebas que lo convertirán en un auténtico caballero.

Este viaje iniciático recorrerá los distintos personajes de la genial novela de don Miguel de Cervantes, a la vez que otros personajes inventados, sin dejar de lado los valores del compañerismo, esfuerzo y búsqueda de los sueños que representa la genial obra.



12 mayo / vie / Biblioteca Pública Provincial Francisco
Villaespesa

.....



17:00 h

Bebecuento (1 a 3 años)

“La reina de los colores del Siglo de Oro”

El mundo de Bicho Verde

Acceso con Inscripción en la propia Biblioteca

La alocada Reina de los Colores nos contará una disparatada historia en la que todo se llenará de dibujos y colores con personalidad propia. Toda la historia se cuenta a través de dibujos de gran tamaño creados durante la narración. ¿Serán dibujos tan bellos cómo los de Velázquez, Murillo, Zurbarán... u otros pintores del Siglo de Oro? Tendréis que venir para descubrirlo.

18:30 h - **Cuentacuentos** (a partir de 3 años)

“La Gatomaquia”

El mundo de Bicho Verde

Entrada libre hasta completar aforo

Cuentacuentos basado en el poema épico burlesco de Lope de Vega, que nos presenta a Zapaquilda, bella felina y amada de Marramaquiz, convertida en una paródica Helena de Troya, y presa de las gracias del pulcro Micifuf. Tras peripecias irónicas, serenatas, retos e intentos de encantamiento, finalmente Marramaquiz rapta a Zapaquilda el día de su boda con Micifuf. Declarándose la guerra entre los mininos.



12 mayo / vie / Plaza Pablo Cazard / 18:00 h

.....

'EL QUIJOTE SALE A LA CALLE'
La Murga Teatro



El Quijote sale a la Calle, es una adaptación en formato de teatro de calle de las aventuras y desventuras del hidalgo caballero, y del texto que sobre él escribiera don Miguel de Cervantes.

En tres puntos distintos de la ciudad, comenzando en la Plaza Pablo Cazard, se montan pequeños puntos escénicos dónde se realizarán tres escenas que bien dan a conocer el carácter y pasiones de Don Quijote, acompañado siempre por su fiel escudero Sancho Panza.

Espectáculo familiar de calle

12 mayo / vie / Monasterio de las Puras / 19:30 h

.....

LAS PURAS
MONASTERIO

'IL CONCERTO DELLE DONNE'

Ensemble Escarramán



El programa de este concierto se desarrolla alrededor de la figura de dos grandes compositoras italianas del siglo XVII: Bárbara Strozzi y Francesca Caccini; ambas con una obra de una calidad incuestionable y que gozaron, en su época, de un gran prestigio y reconocimiento.

Sensibilidad, potencia, pasión, destreza... son algunos de los calificativos que podemos aplicar a la obra de estas talentosas artistas que hoy tenemos la oportunidad de interpretar.

Entrada libre hasta completar aforo. Se agradece la aportación de un donativo para el Monasterio.

12 mayo / vie / AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h

.....

'EL AMOR ENAMORADO'

MIC Producciones

Teté Delgado protagoniza esta obra de Lope de Vega donde la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses, sobre sus caprichosos engañosos, sobre sus flechas del amor, y donde las envidias y los celos terminan fracasando, y termina siendo una fiesta en un claro del bosque, con sus senderos de entrada y salida, con su parte de atrás donde se libran batallas de desamor, con sus recovecos detrás del follaje, con sus vaivenes por debajo de la mesa.

También es un pueblo entero uniéndose para luchar contra la adversidad que lo devora, una fuerza maligna, descomunal y asesina encarnado en la serpiente Pitón; y es el proceso de asimilación de liderazgo en torno a esta lucha. Este aspecto, nos liga fuertemente con la actualidad más reciente.

TETÉ DELGADO - MARIO ALBERTO DÍEZ - RAQUEL NOGUEIRA - ABRAHAM ARENAS
AISA PÉREZ - RUBÉN CASTEVA - ANABEL MAURÍN - RAFA NÚÑEZ



EL AMOR ENAMORADO

DE LOPE DE VEGA

VERSIÓN: FERNANDO SANSEGUNDO

DIRECCIÓN: BORJA RODRÍGUEZ

ELABORACIÓN: JUANJO LLÓRENS - REVISIÓN: YERAY GONZÁLEZ ROPERO - MÚSICA: RUBÉN BERRAQUERO - ASISTENTE DE ESCENA: JUANJO GONZÁLEZ FERRERO
DISEÑO DE VESTUARIO: ANABEL MAURÍN - DISEÑO DE PENA: RITA BARRERO - DISEÑO DE ILUMINACIÓN: FREDERICKA GLOFF
DISEÑO DE SONIDO: ALFREDO NÚÑEZ - COORDINACIÓN DE ACTORES: MIGUEL ÁNGEL INFANTE

OBRA CON COLABORACIÓN: IRENE LÓPEZ - DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: ISABEL CASARES - DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: ANA TORRES LARA



13 mayo / sáb / Calles del Centro / 11:00 h



'SUSURRADORES DE VERSOS'

Nórbac Erfus

Susurrar poesía es una experiencia poética que nace en Francia, con "Les souffleurs" de Oliver Comte, un excéntrico grupo de artistas franceses que tiene como consigna utópica y fundamental trabajar en pos de la desaceleración del mundo. En esta ocasión, los susurradores de versos nos traen los más bellos versos del Siglo de Oro. Si te cruzas con ellos, acércate y escucha atentamente a través de sus largos tubos, los susurradores, y deja que el tiempo se detenga.



13 mayo / sáb / AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h

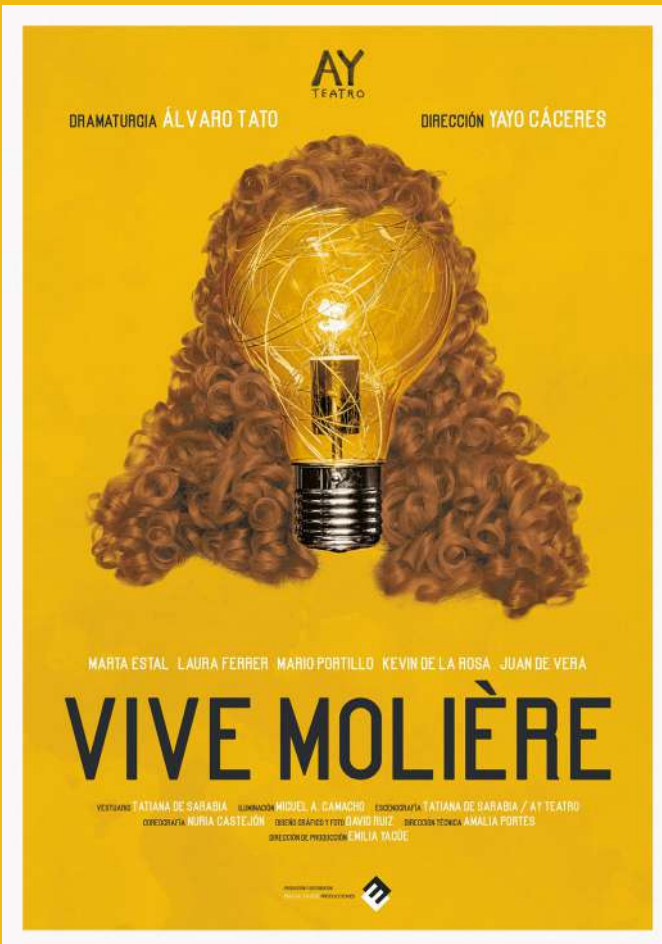
.....

'VIVE MOLIÈRE'

Ay Teatro

Vive Molière es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje, una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables, con una amplia gama de registros que pasan de la farsa burlesca a la ironía sutil e incluso la amargura. Desde Las preciosas ridículas hasta El enfermo imaginario, desde Tartufo a Don Juan, desde La escuela de mujeres a El misántropo, proponemos una selección desternillante de las grandes escenas de sus mejores piezas dramáticas, con el hilo conductor de su propia vida.

¿Fue Molière un cómico sarcástico en lucha temeraria con las costumbres de su época? ¿Fue un "hombre de Corte" acomodaticio que puso en marcha todos los hilos de su influencia para amasar fortunas en el entorno versallesco? ¿Fue un genio al servicio del poder o un peligroso corrosivo social? Ay Teatro presenta una visión delirante, desenfadada e iconoclasta del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo. Un elenco joven con música en directo al servicio del genio incomparable de Molière.





OTRAS ACTIVIDADES

2 y 3 de mayo - **MURAL ARTÍSTICO SIGLO DE ORO**
Calle Martínez Almagro

VI CONCURSO DE PINTURA Y DIBUJO DEL SIGLO DE ORO
(Dirigido al alumnado de los I.E.S. de Almería) Convoca Ayuntamiento de Roquetas de Mar

SUELTA DE LIBROS *Librerías* **Picasso**

Si te encuentras o te regalan un libro, después de leerlo déjalo en algún lugar o regálalo para que llegue a más personas

ACTIVIDADES EN LA EMMA  

lunes 8 mayo / 19:30 h - **LAS TAPAS DE DON QUIJOTE**
Showcooking sobre cocina del siglo de oro LA CUARTA PLANTA Impartido por "Asociación Almería Gastronómica"

martes 9 mayo / 19:00 h - **CUENTA VERSOS**
Actividad infantil en la escalinata de la EMMA
Cuentacuentos sobre la tradición oral de los siglos XVI y XVII y taller para niños

miércoles 10 mayo / 19:00 h - **MICRO CLÁSICOS**
El Aula de Teatro de EMMA interpreta fragmentos de nuestros clásicos de una forma diferente

EXTENSIONES

XXXIII JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO PROVINCIA DE ALMERÍA



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



Ayuntamiento
Pulpí



Ayuntamiento
Berja



Ayuntamiento
Tabernas



Ayuntamiento de
El Ejido.



Ayuntamiento de
TÍJOLA



AYUNTAMIENTO DE
LAUJAR DE ANDARAX



Ayuntamiento de Vicar
Corazón del Poniente



Macael
Ayuntamiento



Ayuntamiento
Vélez-Rubio

BERJA

8 de mayo / Teatro Ciudad
de Berja 10:00 y 12:00 h

Teatro centros educativos

"LA DAMA BOBA"

En la Luna Teatro

EL EJIDO

5 de mayo / Patio de Luces
del Ayto. de El Ejido / 21:00 h

Teatro **"ELLAS DE ORO"**

La Líquida Teatro

LAUJAR DE ANDARAX

13 de mayo / Salón Pedro
Murillo Velarde / 20:30 h

Teatro **"ELLAS DE ORO"**

MACAEL

12 de mayo / Teatro Municipal
11:30 h

Teatro **"ELLAS DE ORO"**

La Líquida Teatro



PULPÍ

5 de mayo / Espacio Escénico / 21:30 h
Teatro **"EL PERRO DEL HORTELANO"**
Vania Producciones

TABERNAS

12 de mayo / Teatro Municipal / 20:00 h
Teatro **"ELLAS DE ORO"**
La Líquida Teatro

TÍJOLA

6 de mayo / C.C Fidela Campiña / 20:00 h
Teatro **"EL PERRO DEL HORTELANO"**
Vania Producciones

VÍCAR

22 de abril / Bulevar de la Paz / 11:30 h
Teatro familiar **"LAS MISTERIOSAS AVENTURAS**

DE DON QUIJOTE" Delírica Teatro

23 de abril / Bulevar de la Paz / 11:30 h

Teatro familiar **"EL SUEÑO DE VELÁZQUEZ"**

El mundo de Bicho Verde

13 de mayo / Teatro Auditorio Ciudad de Vúcar / 20:00h

Teatro **"BIZARRAS"** Colectivo Trance

VÉLEZ RUBIO

19 mayo / Museo Miguel Guirao

17:00 h - Bebecuento **"LA REINA DE**

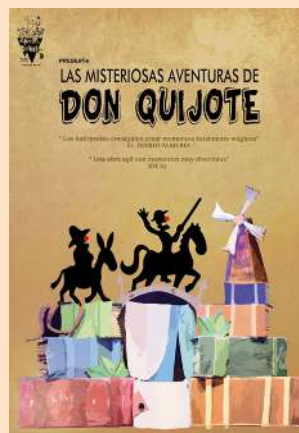
LOS COLORES DEL SIGLO DE ORO" El mundo de Bicho Verde

de 1 a 3 años

18:00 h - Taller **¿EN QUÉ OBRA DE ARTE DE GUSTARÍA VIVIR?**

Elmundo de Bicho Verde

A partir de 5 años



CICLO ACADÉMICO

XXXIX JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO

viernes 12 de MAYO / Teatro Apolo

10:00 / RECEPCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

10:30 / INAUGURACIÓN.

11:00 / PAUSA CAFÉ

11:30 / CONFERENCIA INAUGURAL

A cargo de **Juana Escabias Toro** (dramaturga, directora de escena, profesora de arte dramático e investigadora teatral): *“Las mujeres en la industria teatral del siglo de oro”*.

Presenta: Isabel Giménez Caro (profesora de la Universidad de Almería).

12:30 / PONENCIA

Carmen Pinillos Salvador (profesora de la Universidad de Navarra): *“Algunas notas sobre el mundo musulmán en las comedias de moreto”*.

Presenta: Margarita Asensio (profesora de la Universidad de Almería).

17:00 / COLOQUIO con el elenco de el *Amor enamorado*.

Modera: **Diego Armando Alias** (director Aula de Teatro de la Universidad de Almería).

18:00 / PONENCIA

De **Natalia Fernández Rodríguez** (profesora de la Universidad de Sevilla): *“La representación de la santa en la comedia áurea como dialéctica visible entre cuerpo e imagen”*.

Presenta: Martina Mateo Giménez (profesora de la Universidad de Mayores de Almería).



CICLO ACADÉMICO

XXXIII JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO

sábado 13 de MAYO / Teatro Apolo

10:00 / PONENCIA

De **Gema Cienfuegos** (profesora de la Universidad de Valladolid): *"los autos (sacramentales o no) en el siglo xx: visión y aportación de celia viñas en el aula de teatro de almería"*.

11:30 / MESA REDONDA:

Editar y publicar teatro.

Conchita Piña (editora y agente teatral): *"La edición de teatro escrito contemporáneo y sus influencias áureas. El caso de la editorial antigua"*.

12:15- CONFERENCIA DE CLAUSURA

A cargo de **Beatriz Aracil** (directora del Centro Mario Benedetti de la Universidad de Alicante): *"Lope de Vega y los virreinos americanos (a propósito del nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón)"*. Presenta: **Miguel Gallego Roca**, (profesor de la Universidad de Almería).



