



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE

FESTIVAL PROVINCIAL DE

teatro
almeriense

20 DE OCTUBRE ~ 18 DE NOVIEMBRE



Ayuntamiento de
Fines



Ayuntamiento de
La Mojonera



Ayuntamiento de
Laujar de Andarax



Ayuntamiento de
Los Gallardos



Ayuntamiento de
Pulpí



Ayuntamiento de
Tabernas



Ayuntamiento de
Turre



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

FINES

Del 20 de octubre al 12 de noviembre
ESPACIO ESCÉNICO JAVIER AURELIANO GARCÍA

Viernes 20 octubre	LA CORRALA /// A propósito de Trinidad /// 20:00h
Sábado 21 octubre	LA VELICA /// Al final del camino /// 19:00h
Domingo 22 octubre	ESTRELLA FUGAZ /// El color de mis sueños /// 12:30h /// Plaza Espacio Escénico
Domingo 22 octubre	MOLA MOLA PRODUCCIONES /// El cine y el teatro almeriense. Ciclo cortos Juanjo Moya /// 19:00h
Viernes 10 noviembre	EL BUENO, EL FEO Y EL MALO (INARTESCA) /// El lado bueno de lo malo /// 20:00h
Sábado 11 noviembre	2 GALERAS PRODUCCIONES /// El Flechazo /// 19:00h
Domingo 12 noviembre	TARAMBANA /// Sumisión, servicio y sacrificio /// 19:00h



● **LOS GALLARDOS**

Del 27 de octubre al 12 de noviembre

ESPACIO CULTURAL

- **Viernes 27 octubre** **THEATRUM /// El Quijote no existe /// 19:30h**
- **Sábado 28 octubre** **LAS MARIBELLAS /// Tres tristes tigresas y algún lindo gatito /// 19:30h**
- **Viernes 03 noviembre** **TINGLAO TEATRO /// ¡Ay, Carmela! /// 19:30h**
- **Sábado 04 noviembre** **AWA TEATRO /// Ainhara /// 19:30h**

● **PULPÍ**

Del 17 al 18 de noviembre

ESPACIO ESCÉNICO

- **Viernes 17 noviembre** **MOLA MOLA PRODUCCIONES /// El cine y el teatro almeriense. Ciclo cortos Juanjo Moya /// 21:00h**
- **Sábado 18 noviembre** **PAULA MANDARINA /// Por el camino de los cuentos /// 21:30h**
/// Plaza de la Libertad

● **TURRE**

Del 20 al 22 de octubre

ESPACIO ESCÉNICO

- **Viernes 20 octubre** **AEDEA TEATRO /// La gran noche de los musicales /// 20:30h**
- **Sábado 21 octubre** **MARIBEL Y LAS PACHUECAS /// Los dioses deben estar locos /// 20:30h**
- **Domingo 22 octubre** **LOS RIZAOS /// Pronóstico reservado /// 20:30h**



LA MOJONERA

Del 20 de octubre al 18 de noviembre

TEATRO AUDITORIO

Viernes 20 octubre	LA CONFLUENCIA – COLECTIVO ESCÉNICO /// Exiliadas /// 20:00h
Sábado 21 octubre	ANTENOTARIO TEATRO /// 50 /// 20:00h
Viernes 03 noviembre	LAS CRUCES CLASIJAZZ /// Luces de Bohemia /// 20:00h
Sábado 04 noviembre	ADRASTEIA /// Saca tu loco a pasear /// 20:00h
Viernes 17 noviembre	AULA DE TEATRO UAL /// Transición /// 20:00h
Sábado 18 noviembre	MOLA MOLA PRODUCCIONES /// El cine y el teatro almeriense. Ciclo cortos Juanjo Moya /// 18:30h
Sábado 18 noviembre	LA DUDA /// Pasacalles. La Luz y la oscuridad de la noche /// 20:00h /// Plaza Teatro Auditorio



TABERNAS

Del 03 al 12 de noviembre

TEATRO MUNICIPAL

- **Viernes 03 noviembre** GRUPO DE TEATRO DE RIOJA /// Lorquianas
/// 20:00h
- **Sábado 04 noviembre** LUNA ROJA /// Se me evapora el alma
/// 20:00h
- **Viernes 10 noviembre** ES-TURRE-ARTE /// El corazón partío
/// 20:00h
- **Sábado 11 noviembre** LA GATA PÚRPURA /// Impro Catnalla
/// 20:00h

LAUJAR DE ANDARAX

Del 03 al 12 de noviembre

SALÓN PEDRO MURILLO VELARDE

- **Viernes 03 noviembre** MOLA MOLA PRODUCCIONES /// El cine y el teatro
almeriense. Ciclo cortos Juanjo Moya
/// 20:00h
- **Sábado 04 noviembre** LA COMETA /// Ninette, modas de Paris
/// 20:00h
- **Domingo 05 noviembre** DELÍRICA TEATRO /// Alfredo y Cloty
/// 18:00h
- **Viernes 10 noviembre** INDÓMITAS PRODUCCIONES /// En el quicio del alma
/// 20:00h
- **Sábado 11 noviembre** ESCENALIA /// El secreto de Sherezade
/// 18:00h
- **Domingo 12 noviembre** FRANCO BIANCO E IRINA KUCHERENKO
/// La muñeca aérea
/// 18:00h



Ayuntamiento de
Fines



Ayuntamiento de
La Mojonera



Ayuntamiento de
Laujar de Andarax



Ayuntamiento de
Los Gallardos



Ayuntamiento de
Pulpí



Ayuntamiento de
Tabernas



Ayuntamiento de
Turre



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



PROGRAMACIÓN

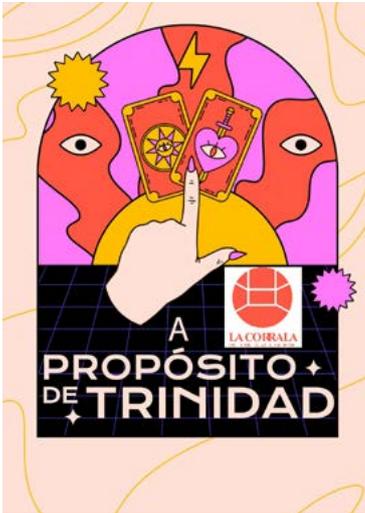


FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



LA CORRALA DE LOS GALLARDOS “A PROPÓSITO DE TRINIDAD”

FINES

Viernes, 20 de Octubre / 20:00 h

Espacio Escénico Javier Aureliano García

El grupo de teatro La Corrala de Los Gallardos se creó hace más de cuarenta años, desde entonces han sido muchos los actores y actrices que han pasado por él y dejado su huella. Abarca edades desde los ochenta hasta los diecisiete, intercambiando así sabiduría y juventud. Su abanico de representaciones engloba desde clásicos como La casa de Bernarda Alba, intriga como Los diez Negritos, dramas como

Los árboles mueren de pie, hasta comedias como Trucos de amor o Malos tiempos, género en el que se desenvuelve nuestra última obra estrenada en agosto de este mismo año.

“A propósito de Trinidad”

Género: Comedia

Duración: 75 min.

Trinidad, nombre tanto de mujer como de hombre, llevará al profesor Melgari “vidente profesional” a una confusión que acabará con un muerto y un velatorio, un tanto alocado, en su salón.

Reparto: Pedro Ibáñez, Ana Belén Balastegui, Sonia Flores, Cati Flores, María Rúiz, Carlos Navarro, Silvia Caparrós, Francisca Galera, Isabel Campoy, Remedios Llorente, Isabel Jerez, Nathalie Howells, Antonia Martínez, Francisco Reyes.

Dirección: Beatriz Rueda

Apuntadora: Juani Ramos

Diseño gráfico: Samuel Álvarez



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



LA VELICA “AL FINAL DEL CAMINO”

FINES

Sábado, 21 de Octubre / 19:00 h

Espacio Escénico Javier Aureliano García

La Compañía de teatro “La Velica” es un grupo de reciente creación. En 2020 estrena en el Espacio Escénico de Partalooa el sainete “La velica” (de ahí su nombre). Probado el interés y la satisfacción por hacer teatro, empiezan a montar “El misterio del afilador fantasma” de José Cedena, pero irrumpe la pandemia con sus sucesivos confinamientos y el proyecto de aparca temporalmente. Unos meses más tarde, el ayuntamiento, a través de la Federación de Asociaciones de mujeres del Almanzora (FEMAXI), contactan con el actual director del grupo para el montaje y representación de la obra publicada Al final del Camino. Desde entonces la obra se ha representado en Parlatooa, Oria, Olula del Río y en el Teatro Apolo de Almería.

“Al final del Camino”

Género: Drama adultos

Duración: 90 min.

Al final del camino es una tragedia andaluza en tres actos basada en hechos reales acaecidos a finales del siglo XIX en Olula del Río y escenifica uno de los primeros casos documentados de violencia contra la mujer en la provincia de Almería. El argumento, descrito cronológicamente con estructura de fash back (analepsis), narra la desgarradora historia de amor dos jóvenes de distinta condición social, ella hija del cacique del pueblo y él, nieto de un humilde artesano del mármol, que termina trágicamente cuando el padre de ella descubre que espera un hijo de esa relación prohibida.

Reparto: Eduardo García, Carmelo Cano, Antonio F. Lucas, José Sorroche, María Dolores Marín, María J. García, Antonio González, Dolores Reche, María Soler, Adriana Villalba, Sandra Sañudo, Marta Reche, Agueda Ruíz, Lucía González, María Peñuela, María Eugenia Reche, María S.Reche, Rosa García, Lisa Ann Kimberley, María José Torrente

Dirección: Antonio F.Lucas



ESTRELLA FUGAZ **“EL COLOR DE MIS SUEÑOS”**

FINES

Domingo, 22 de Octubre / 12:30 h

Plaza Espacio Escénico

“Estrella Fugaz” surge en el 2002 para aportar al mundo teatral de Almería otra forma de expresión al utilizar la técnica de la “luz negra” (ultravioleta), representando “Historitrong”, donde se mezclaba la labor actoral con el guiñol y artefactos. Actualmente trabajan con obras de calle, donde la participación infantil es imprescindible para el desarrollo de la obra. Al utilizar espacios públicos, consiguen llegar a todo tipo de público, al no necesitar teatros cerrados para la representación. El grupo está formado por bailarinas y actores, utilizando zancos y escenografías móviles. Los componentes del grupo, proceden de distintos medios artísticos como la danza, el teatro, la música y las artes plásticas.

“El Color de mis Sueños”

Género: Multidisciplinar. Familiar

Duración: 55 min.

Una polilla (sobre zancos de jumping), aparece entre el público y cuenta un pasaje de la vida de Joan Miró: cuando llegó a París, cuánto echaba de menos su pueblo (era hijo de campesinos), y cómo soñaba con “Pintar un cielo grande y azul y ser campesino del cielo y plantar miles de estrellas en él”. A través de la acción teatral, la música, la danza, los zancos y artefactos, se desarrolla la historia con la ayuda del público. Sensaciones olfativas, construcción de un tejado, maquillaje, pintura en vivo, escritura, dibujo, baile, son entre otras, las actividades que la obra aporta en la representación. Obra participativa, dinámica y multidisciplinar para público familiar.



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

**FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE**



EL BUENO, EL FEO Y EL MALO (INARTESCA)

“EL LADO BUENO DE LO MALO”

FINES

Viernes, 10 de Noviembre / 20:00 h

Espacio Escénico Javier Aureliano García

Nacido el 1 de octubre de 2021, el programa de formación del Instituto de Arte Escénico y Cinematográfico de Almería tiene dos vertientes principales: profesionales de la escena por un lado y, por otro, amantes del cine, teatro y danza que se dedican a su práctica y aprendizaje desde la afición y la pasión. En este caso contamos con una producción de INARTESCA con profesionales del teatro.

“El lado bueno de lo malo”

Género: Comedia

Duración: 65 min.

Un superhéroe que rompe amistades, un mafioso con voz de soprano, un payaso que dispara a su mejor amigo o un tío que tiene tres brazos, son algunos de los protagonistas de este espectáculo de humor y desamor al arte. Interpretado por tres sujetos libres de predicado que subliman todo lo bueno, lo feo y lo malo en formato de comedia canalla. Ningún problema puede hacerte sufrir con este trío de calaveras.

Reperto: Ricardo Teva
Ricardo Arqueros
Bernardo Aguilera
Verónica Salvador



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



2 GALERAS PRODUCCIONES

“EL FLECHAZO”

FINES

Sábado, 11 de noviembre / 19:00 h

Espacio Escénico Javier Aureliano García

2Galeras Producciones nace como una compañía de teatro y productora de espectáculos en la provincia de Almería con la inquietud de llevar a todo tipo de públicos la cultura más tradicional o más vanguardista, “todo tiene cabida en nuestra pasión por la cultura y el arte”. La compañía está compuesta por un equipo profesional y humano bajo la dirección de Mar Galera Galera. Actualmente están girando con varias obras entre las cuales se cuentan “Divorciadas, evangélicas y Vegetarianas”, “La hija de la generala”,

“Pares y Nines”, “Regina, la reina de la TV” o “Juana”. La prioridad de la compañía es ser una entidad viva en continuo crecimiento y expansión teniendo como objetivo ser un proyecto cercano y sincero con la escena y su público, apoyado siempre en el texto, la música y la interpretación.

“El Flechazo”

Género: Comedia

Duración: 70 min.

Es una comedia costumbrista y musicalizada que cuenta la historia de una pareja andaluza desde que se conoce y se enamoran en una boda, hasta que finalmente tienen familia. Toda la historia transcurre en cada entremés que en ella acontece, pasando por distintas etapas de la relación, desde el enamoramiento en “El Flechazo” Las discusiones de pareja en “Ganas de Reñir” para terminar con un final feliz “El Chiquillo” y con ello la exaltación del amor. Estos tres entremeses de los hermanos Álvarez Hintero están entremezclados con coplas y sevillanas como “ las cosas del querer” “ Misifú y Robustiana” “ Solo te pido” o “ cariño Trianero” muy populares y conocidísimas por todos, que le dan ese punto de aire fresco a la obra y que mantiene al espectador con la sonrisa constante y carcajada haciendo un espectáculo redondo, divertido y fresco dirigido a todo tipo de público.

Reparto: Manuel Martínez, Azahara Rodríguez

Dirección: Mar Galera

Arreglos musicales: Jesús Miguel Pérez Castro



ASOC. CULT. MUJERES DE TARAMBANA “SUMISIÓN, SERVICIO Y SACRIFICIO”

FINES

Domingo, 12 de noviembre / 19:00 h

Espacio Escénico Javier Aureliano García

Inicia su apasionante viaje en el mundo del teatro en 1996, durante el primer taller de teatro ofrecido por el Centro de Educación de Adultos de Olula del Río. En el año 2000 fundaron la Asoc. Cultural de Mujeres “Tarambana”. Durante esta etapa, abrazaron la simplicidad escénica, poniendo el texto en primer plano y destacando la interpretación para conectar de manera directa con el público, sin artificios. En los últimos años, el grupo ha definido su enfoque teatral, alternando entre comedias convencionales y piezas basadas en sketches que presentan una ágil y diversa sucesión de escenas de la vida cotidiana de las mujeres, con sus tristezas y alegrías desde una perspectiva cómica que abarca desde la sátira hasta el absurdo. Este año ha sido galardonada con el Premio Almanzora a la Cultura en los Premios Almanzora 2023, organizados por el Grupo de Comunicación de La Voz de Almería, la Cadena SER y Los 40, en reconocimiento a su papel fundamental en la promoción y difusión del arte teatral en su localidad.

“Sumisión, servicio y sacrificio”

Género: Comedia

Duración: 90 min.

Sumisión, servicio y sacrificio eran los valores promovidos para las mujeres, quienes eran principalmente vistas como esposas, madres y servidoras de la patria en una sociedad que las consideraba en clara desventaja en comparación con los hombres. Su papel se limitaba a cuidar del hogar y de los hijos, y su participación en la vida pública se restringía a apoyar y adherirse a los intereses del régimen. La compañía Tarambana promete arrancar carcajadas del público con una puesta en escena que nos transporta a esa época en la que las mujeres españolas vivieron, sufrieron y acataron las directrices de la Sección Femenina.

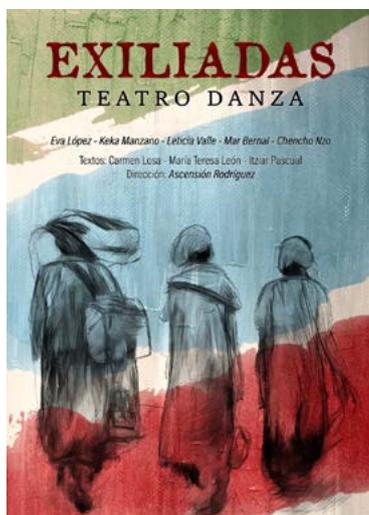
Reparto: Carmen González, Carmen Martínez, Antonia Tapia, Encarna Vega, Carmen Reche, Candelaria Salazar, Rosario Torregrosa, Isabel García

Dirección: Encarna Vega Simón

Texto: Adaptaciones libres del grupo Tarambana

Escenografía y vestuario: Tarambana

Iluminación y sonido: Paula Galera, M^a del Carmen Valenzuela. María J. Hiles



LA CONFLUENCIA COLECTIVO ESCÉNICO

“EXILIADAS”

LA MOJONERA

Viernes, 20 de octubre / 20:00 h

Teatro Auditorio

El colectivo escénico La Confluencia nace a raíz del espectáculo Mudanzas. Aunque sus integrantes hayan trabajado juntos anteriormente en otras compañías de teatro profesionales, en 2014 deciden constituir este colectivo con el leitmotiv de confluir en sus montajes varios lenguajes artísticos como la poesía, la danza, la pintura y la música.

“Exiliadas”

Género: Teatro danza

Duración: 60 min.

Este proyecto de teatro danza da voz en tres piezas a Clara Campoamor, María Teresa León y María Zambrano. Tres mujeres exiliadas imprescindibles en nuestra historia y en nuestras vidas. Clara Campoamor fue una de las primeras abogadas españolas, diputada en las Cortes de la II República y activa feminista que dedicó gran parte de su vida a la defensa de la libertad, la igualdad y a la reivindicación de los derechos de las mujeres. María Teresa León fue una escritora, encuadrada en la Generación del 27, mujer feminista, comprometida con el conflictivo tiempo en que le tocó vivir, enfrentándose a críticas y convenciones sociales. Se exilió tras la Guerra Civil, recorriendo Francia, Argentina e Italia, y no volvió a España hasta 1977. María Zambrano, filósofa y ensayista española, es considerada una de las figuras claves en el desarrollo del pensamiento contemporáneo español del siglo XX.

Dramaturgia y Dirección:	Ascensión Rodríguez
Interpretación y Danza:	Eva López, Keka Manzano y Leticia Valle
Coreografía:	Keka Manzano y Leticia Valle
Piano:	Mar Bernal
Percusión:	Checho Nzo
Música (grabación):	Gnostic Laberyntus Juan Manuel Cidrón
Espacio sonoro:	Checho Nzo
Vestuario:	La Confluencia colectivo escénico
Producción:	La Confluencia
Cartel y vídeo:	Gonzalo Moyano
Fotografía:	Marit Schmeling



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



ANTENOTARIO TEATRO

“50”

LA MOJONERA

Sábado, 21 de octubre / 20:00 h

Teatro Auditorio

Desde su estreno en el mes de mayo de 2005, el grupo surgido de los Talleres Municipales, que organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Ejido, ha llevado distintas obras por distintos municipios de Almería y también fuera de nuestra provincia. Ante el éxito de este montaje, en el año 2022 nuevamente repusieron “50”, escrita por su propia directora, Mónica López Bernard.

“50”

Género: Comedia

Duración: 60 min.

Narra la historia de un periodista que propone a un antiguo equipo de gobierno hacerles una entrevista al cumplirse el cincuenta aniversario de su llegada al poder. Todo el gabinete irá recordando aquellos días y lo que le sucedieron hasta la moción de censura que los expulsó. Crítica en clave de humor, hacia todos aquellos que han probado las mieles del poder.

Interpretación: Mónica López
Marisa Alférez
Martina Jiménez
M.ª Carmen Mayor
Pedro Vera
Oscar Rodríguez
Carlos Balaguer
Sergio Martos
M. Jose Sánchez

Control Iluminación y sonido: Gloria Ramírez

Texto y Dirección: Mónica López Bernard



LAS CRUCES ESCUELA DE TEATRO CLASIJAZZ

“LUCES DE BOHEMIA”

LA MOJONERA

Viernes, 3 de noviembre / 20:00 h

Teatro Auditorio

Las Cruces Teatro es un proyecto de la Asociación ClasiJazz impulsado desde Aguacates con Tomate que se adentra en diferentes escenarios en forma de clases. De esta forma, el teatro, la impro, el teatro juvenil y la plástica en el teatro se suman como disciplinas para indagar en la emoción, la escucha y la expresión como herramientas necesarias en el escenario y en el día a día. En su reciente creación, ya han montado obras como “El Perro del Hortelano”, “Luces de bohemia”, “Los figurantes” o “La Casa de Bernarda Alba”, entre otras.

“Luces de Bohemia”

Género: Tragicomedia esperpento

Duración: 80 min.

Luces de Bohemia narra las últimas horas de la vida de Max Estrella, un «hiperbólico andaluz, poeta de odas y madrigales» ya anciano, miserable y ciego que gozó en algún momento de cierto reconocimiento. En su peregrinaje por un Madrid oscuro, turbio, marginal y sórdido, le acompaña don Latino de Hispalis y le dan la réplica algunos otros personajes de la bohemia madrileña de la época. En sus diálogos se vierten de forma magistral críticas a la cultura oficialista y a la situación social y política de una España que parecía condenada en 1920 y que, tal vez, no diste mucho de la España actual.

Dirección: Gemma Giménez

Directora vocal y piano en directo: Noemí Pérez

Diseño Escenografía: Isabel Agüero

Escenografía: Mari Carmen Díaz y Fran Artés.

Elenco: Antonio Baldó, Sergio Hero, Isabel Giménez, Andrea Socorro, Rafa Hintana, Martina Mateo, Natalia Escánez, Librada Gutiérrez, Francisco Criado, Encarni Padilla, Loli García, Carmen Menéndez, Antonio García, Carmen Campo, María García, Carmen Morales, Lucía Ashcraft, Reyes Moya



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

**FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE**



ADRASTEA

“SACA TU LOCO A PASEAR”

LA MOJONERA

Sábado, 4 de noviembre / 20:00 h

Teatro Auditorio

Adrastea se forma en el año 2015 nutriéndose de los alumnos de la Escuela Municipal de Teatro de Adra. Entre las principales obras que la Asociación Adrastea ha representado se encuentran “Bodas de Sangre”, “Asamblea de Mujeres”, “Yerma”, “La calle del infierno”, “Arsénico por compasión”, “13 y martes”, “El sueño de una noche de verano” o “La casa de Bernarda Alba”, entre otras. Este año han recibido

tres premios dentro de los I Premios Almerienses de Teatro Amateur Manuel Galiana organizados por FEALTA, por “La Casa de Bernarda Alba”.

“Saca tu loco a pasear”

Género: Comedia

Duración: 75 min.

Un grupo de pacientes con Trastorno Obsesivo Compulsivo coinciden en la sala de espera de la consulta de un gran psicólogo. El médico se retrasa por un problema con su avión, por lo que todos tendrán que esperar juntos intentando mantener a raya sus manías, impulsos, obsesiones y rituales.

Reparto: Francisco Montoya
Juana Domene
Ana Fuenciscla Coromina
María Fuenciscla Costa
Dolores Pérez
Angustias Rodríguez

Dirección: Isabel Rodríguez Rodríguez

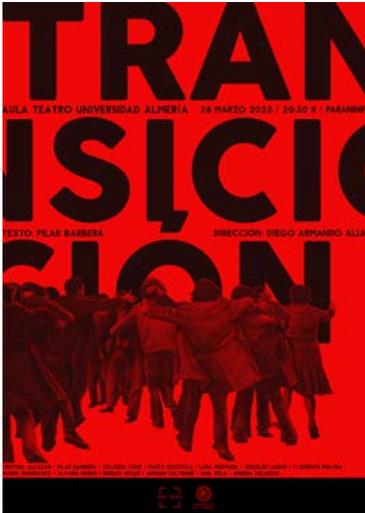


FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



AULA DE TEATRO DE LA UAL “TRANSICIÓN”

LA MOJONERA

Viernes, 17 de noviembre / 20:00 h

Teatro Auditorio

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería, gestionada por el Vicerrectorado de Comunicación y Extensión Universitaria, articula una de las principales actividades de producción propia y constituye el eje fundamental de la creación escénica en la Universidad de Almería. El Aula de Artes Escénicas está dirigida por Diego Armando Alías con la ayuda de Pilar Barberá.

“Transición”

Género: Drama social

Duración: 60 min.

A mediados de los 70, un grupo de jóvenes universitarios se reunía, cada jueves, para ver películas prohibidas. Transición nos habla de esos jóvenes, unos personajes en tránsito, en permanente estado de cambio, protagonistas de la historia, y hacedores de una realidad que aún huele a principio. Aquellos y aquellas que un día despertaron en un país diferente, en una España apoyada en dos columnas temblorosas y agrietadas, hoy aún transitan más cerca de aquel lugar que imaginaron, pero más preocupados ante la posibilidad de perder su equipaje. Los documentos culturales que hoy identifican nuestra Transición fueron entonces el material profano en el que la inquietud de la España que respira encontró la educación emocional en un momento de convulsión y cambios personales y patrios. Jóvenes convencidas de que aquel salto adelante cambiaría sus vidas para siempre.

Interpretación: Cristina Alcázar, Pilar Barberá, Yolanda Cruz, María Escoriza, Lara Hermosa, Ángeles Luque, Clemente Molina, Noemí Rodríguez, Sergio Soler, Jordan Valverde, Ana Vela, Álvaro Rubio, Ainhoa Velasco

Texto: Pilar Barberá

Iluminación y Dirección Escénica: Diego Armando Alías

Escenografía y atrezzo: Aula de Teatro

Vestuario: Aula de Teatro y Paco Cañizares

Apoyo técnico: Claudio di Carlo



LA DUDA TEATRO

“LA LUZ Y LA OSCURIDAD DE LA NOCHE”

LA MOJONERA

Sábado, 18 de noviembre / 20:00 h

Teatro Auditorio

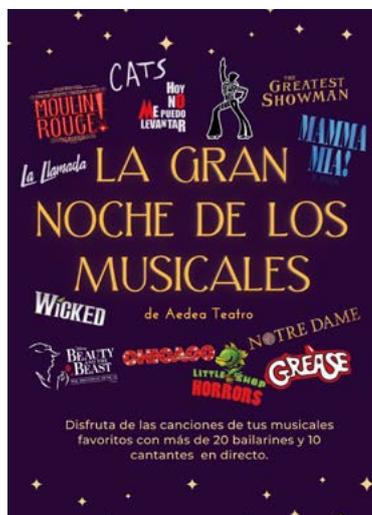
La Duda Teatro se funda en 1991. A lo largo de estos años son muchas las campañas teatrales en las que han participado, así como numerosos festivales, muestras, ferias. Han participado entre otros en el Festival Internacional de Teatro de Granada, Feria de Teatro en el Sur, Festival Internacional de Teatro de Calle en Palencia y la Muestra Nacional de Espectáculos de Calle de Jerez en 2002 donde obtienen el Premio del Público.

“La luz y la oscuridad de la noche”

Género: Pasacalles

Duración: 60 min.

En un tiempo indeterminado, una tribu que vive sumida en la oscuridad, guiados por el chamán, inician un viaje en busca de la luz. Zancudos, fuegos, percusión, malabares, personajes fantásticos... que nos iremos encontrando durante el recorrido de pasacalles.



AEDEA TEATRO

“LA GRAN NOCHE DE LOS MUSICALES”

TURRE

Viernes, 20 de octubre / 20:00 h

Espacio Escénico

Es la compañía almeriense de teatro aficionado más numerosa de la provincia, y una de las más grandes de Andalucía. Un elenco completo de actores, actrices, baile, cantantes, técnicos, vestuario y atrezzo. Un total de 25 personas en escena para conseguir un espectáculo con la máxima calidad y bajo la dirección de Germán Fernández Serrano. Germán comenzó su andadura en el Teatro Amateur en 2004.

Ha pertenecido a compañías del panorama teatral amateur de Almería como Ateneo Teatro, Abba Teatro, Adonis Teatro o la compañía Bohemian, entre otros. En 2008, funda la compañía Noctiluca Teatro, que en 2010 pasa a llamarse Aedeo Teatro.

“La gran noche de los musicales”

Género: Musical

Duración: 90 min.

AEDEA Teatro pone en escena el musical de los musicales, un espectáculo con el que celebran su 15 aniversario fundacional. Un gran espectáculo para brindarte un recorrido por los musicales más emblemáticos de la historia. Acompañados de un cuerpo de baile formado por más de 20 personas que interpretarán los temas más relevantes de la historia en un único evento. La mejor música de grandes nombres como Grease, Hoy no me puedo levantar, Cats, Mamma Mía, Mouline Rouge, La Bella y la Bestia, El Gran Showman, ...

Reparto: Trinidad de las Heras, Celia Martínez, Almudena Martínez, Francisco Mañas, Antonio David Azor, Irene Leiva, Ana Benzal, Cristina Sierra, Beatriz Arcos, Jose Miguel Megias, Almudena López, Juan Aibar, Germán Fernández, Marta Mañas, Juan Miguel Rivas, Guillermo M. López, Jimena Calero, Nadia, Yasmine, Maria del Mar, Nico.

Dirección y versión del espectáculo: Germán Fernández

Dirección vocal: Almudena Martínez

Coreografías: Celia Martínez y Ana Benzal

Iluminación y sonido: Germán Fernández

Realización: Marta Mañas

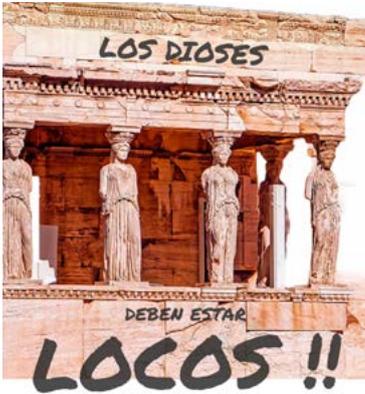


FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



Grupo de Teatro Maribel y las Pachuecas

MARIBEL Y LAS PACHUECAS

“¡LOS DIOSSES DEBEN ESTAR LOCOS!”

TURRE

Sábado, 21 de octubre / 20:30 h

Espacio Escénico

Compañía estable de teatro aficionado nacida de un taller teatral del mismo nombre subvencionado por la Diputación de Almería y el Ayuntamiento de Castro de Filabres. Nueve años de andadura artística con 8 estrenos y más de cien representaciones aplaudidas por el público y crítica avalan la envidiable trayectoria de este grupo, que cuenta con los siguientes premios: Premio del público Certamen Nacional de Teatro de Albox. (2013), premio Arst Mediterránea de Teatro Clásico Barcelona (2014), premio Certamen internacional de Teatro de Kenitra en Marruecos (2015), premio otorgado a las Instituciones culturales La Voz de Almería (2017) y Proyecto Recuperación Memoria Histórica del Teatro Español (2018)

“¡Los dioses deben estar locos!”

Género: Comedia

Duración: 70 min.

Un actor y un director de la antigua Grecia necesitan encontrar un final para la obra que están a punto de estrenar. Los nervios los atenazan y dudas existenciales amenazan su cordura. ¿De dónde viene la inspiración? ¿A dónde vamos cuando morimos? Pero la pregunta filosófica fundamental es: ¿Si sólo existiésemos en el recuerdo de un alguien que ya no está... tendríamos que seguir haciendo la declaración de la renta? ¿Las almas pagan recibo de autónomo? ¿Dónde se puede cenar bien por poco dinero? Este espectáculo no responde a estas preguntas, pero está lleno de humor y personajes con muy poca vergüenza. Y nuestro mayor deseo es que entren al patio de butacas y pasen con ellos un rato inolvidable. Esperamos con ilusión esa oportunidad.

Reparto: Fina Martínez, Javier Martínez, Sofía Barranco, Maria Isabel Nieto, Manolo Garrido, Rosa García, Joserra Martínez, Ricardo Sierra, Ana Mari Sánchez, Encarna Cano

Guión y dirección: Ricardo Arqueros



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



LOS RIZAOS “PRONÓSTICO RESERVADO”

TURRE

Domingo, 22 de octubre / 20:30 h

Espacio Escénico

Compañía surgida de la participación en los match de improvisación que se celebraron en los Aljibes Árabes de Almería en 2012 y tras el éxito obtenido, deciden continuar desarrollando otros proyectos movidos por objetivos solidarios y con ganas de explorar otros senderos escénicos, estrenando una obra nueva cada año así como sketches cómicos, sainetes y obras cortas por encargo en eventos específicos.

Los Rizaos Teatro colabora en la presentación de galas o eventos así como en proyectos audiovisuales y cinematográficos. Recientemente ha sido premiado en los I Premios Manuel Galiana, organizados por FEALTA.

“Pronóstico Reservado”

Género: Comedia

Duración: 70 min.

Plácido Alegre se encuentra en coma profundo tras un accidente de bicicleta. El hospital avisa a sus allegados que hace tiempo le ignoran, para que decidan su suerte a fin de evitar mantenerlo artificialmente con vida. Pero, la decisión es difícil de tomar ya que el paciente parece no ser exactamente quien parecía ser. La razón, la ternura, la bondad, el sentimiento de lástima a un moribundo, pronto se trasforma movidos por el interés económico, las falsa apariencias, el vivir por encima de los demás, todo encuadrado en el marco de un pronóstico reservado...

Reparto: Manolo Borrego, Raíl Torres, Rubén Rubio, Carmen del Castillo, Salomé Alonso, Paco Pincel, M.ª Carmen González, Violeta Rodríguez, Isabel Mª González, Angeles Martínez, Antonio Martín, Rosa Giménez, Mª Jose Montero, Mary Muñoz

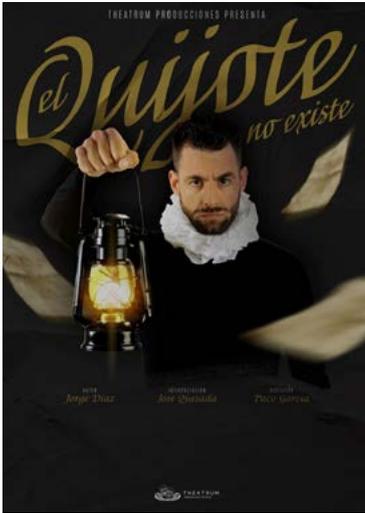
Producción y realización: Diego Pérez
Rider luces: Diego Armando Elías
Iluminación y sonido: Carlos Juan
Atrezzo: Antonio Martín
Vestuario y maquillaje: Diana Jiménez
Regidora: Silvia J. Abellán
Diseño Gráfico: Raúl Enrique Navarro
Adaptación y dirección: Salomé Alonso



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE

.....
20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



THEATRUM PRODUCCIONES

“EL QUIJOTE NO EXISTE”

LOS GALLARDOS

Viernes, 27 de octubre / 19:30 h

Espacio Cultural

Compañía recientemente creada por el actor Jose Quesada. Una empresa, Theatrum Producciones, con la que pondrá en escena sus propios espectáculos y distribuirá otros. Después del éxito de “Bipolar”, un monólogo teatral que movió por la provincia de Almería y por Madrid entre 2015 y 2017, Hesada decidió adentrarse en el mundo de la producción. Así ha nacido Theatrum, con la que ya ha producido los montajes “El Hijote no existe” y ‘Sade’.

“El Quijote no existe”

Género: Tragicomedia

Duración: 55 min.

“El Quijote no existe” es un un viaje por el universo “quijotesco” de Cervantes de la mano del impresor de su primera edición. A través de la comedia, la locura y la tragedia de la vida misma, la obra nos invita a recorrer los entresijos de la impresión y la negociación de la novela más traducida en la historia de la humanidad. En “El Hijote no existe” nada es lo que parece ser.

Actor: Jose Quesada

Dirección: Paco García

Dramaturgía: Jorge Díaz

Música: Paco García

Diseño iluminación: Francisco Jesús Galán

Vestuario: Jose Quesada y Paco García

Escenografía: Theatrum Producciones

Técnica Iluminación/Sonido: Wander Bonfim



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



LAS MARIBELLAS “TRES TRISTES TIGRESAS Y ALGÚN LINDO GATITO”

LOS GALLARDOS

Sábado, 28 de octubre / 19:30 h

Espacio Cultural

El Grupo Teatral Las Maribellas comienza su andadura en el año 2018, formando parte, en sus comienzos, de la “Asociación de Amigos de las Artes Escénicas”. Posteriormente, en Febrero del 2022, se constituye como Asociación Sociocultural. El grupo comienza con tres actrices, de ahí el nombre inicial, si bien, posteriormente se incorporan nuevos miembros y nuevos actores, no se reconsideró el nombre puesto que cuando hablamos de “las Maribellas”, nos estamos refiriendo a personas “Maribellas”, y todos y todas nos sentimos muy cómodos con este nombre. La Asociación, actualmente, la componen 14 personas. El grupo de Las Maribellas está federado desde su comienzo en la Federación Almeriense de TeatroAficionado, y recientemente ha sido premiada en los I Premios Manuel Galiana, organizados por FEALTA.

“Tres tristes tigresas y algún lindo gatito”

Género: Comedia.

Duración: 105 min.

Tres Tristes Tigresas es una comedia compuesta por siete escenas potentes, explosivas, transgresoras, feministas, emotivas, divertidas, románticas e irónicas. Ocho actores se convertirán en personajes para crear historias hilarantes, cotidianas e inauditas, a veces mordaces y otras sagaces. Porque el humor en estos tiempos que corren, debería habitar en cada escena teatral, en cada diálogo, en cada mirada y en cada sonrisa.

Actores: Flor Herrera, M.ª del Mar Torres, María Fuentes, Marina Sánchez, Gerardo Ruíz-Rico, Lazaro Segura, Mariano Román, Baldomero Ortíz

Dirección: Flor Herrera

Dirección técnica: Flor Herrera, M.ª del Mar Torres

Fotografía: Belén Cazorla, Joserra Martínez, Angel Fernández-Miranda

Iluminación y Sonido: Miriam Moreno

Regidor: Joaquín Berenguer



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



TINGLAO TEATRO

“¡AY, CARMELA!”

LOS GALLARDOS

Viernes, 3 de noviembre / 19:30 h

Espacio Cultural

TINGLAO TEATRO se constituyó en el año 2015, en la ciudad de Almería y, desde sus comienzos, en el año 2015 hasta el 2023, ha llevado a escena varias obras sobre teatro de género: “Diez mujeres”, “Mujeres de La Chanca”, “Indómitas. Mujeres en la República” y “Mujeres del Viento”, a las que sumamos una última propuesta escénica, “¡AY, CARMELA!”. Tinglao Teatro ha paseado sus obras por diversos escenarios locales, nacionales e internacionales, como Uruguay y México.

“Ay, Carmela”

Género: Tragicomedia

Duración: 95 min.

Elegía de una guerra civil en dos actos y un epílogo. Carmela y Paulino, actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. Por error, cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Estos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas, y que incluyan una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales, que van a ser fusilados.

Elenco: Sensi Falán
José Antonio Montero “Monty”

Dirección: Adán Torres

Libreto: José Sanchís Sinisterra

Diseño Espacio Escénico: Adán Torres

**Atrezo, Vestuario y
Ambientación sonora:** María Núñez



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



AWA TEATRO

“AINHARA”

LOS GALLARDOS

Sábado, 4 de noviembre / 19:30 h

Espacio Cultural

AWA Teatro' es una compañía profesional de teatro independiente e interdisciplinaria, que nace en Almería (2019), de la mano de Eva López, que tras una larga trayectoria artística, siente la necesidad de contar sus propias historias de una manera libre, donde los títeres, la danza, la música y la interpretación se aúnen para dar rienda suelta a ideas, sueños, proyectos... Los cuales pretenden despertar conciencias, y alimentar el alma, de niñ@s y mayores, de blanc@s y negr@s, dentro y fuera de los teatros, para crear un mundo más amable, donde el imaginario nos brinde sensaciones, alternativas, y lenguajes diversos que nos conecten con lo esencial.

“Ainhara”

Género: Cuentacuentos con títeres - Público familiar

Duración: 45 min.

Ainhara es una fábula de viajes y de aprendizajes y una búsqueda de la identidad. Su protagonista es Ainhara (golondrina en euskera), que deberá recorrer sola un largo camino hacia el sur, en busca de sus hermanas y de su lugar en el mundo. Es una historia de pájaros, niños y hombres, en la que se mezcla la alegría de agosto y la inquietud de las primeras lluvias. La soledad de Ainhara no será absoluta porque el sendero es, a la vez, paisaje de encuentros.

Interpretación: Esther Jerez
Eva López.

Dirección: Ascensión Rodríguez
Eva López.

Diseño y realización de títeres: María Ayuso.



GRUPO DE TEATRO DE RIOJA

“LORQUIANAS”

TABERNAS

Viernes, 2 de noviembre / 20:00 h

Teatro Municipal

El grupo local de teatro de Rioja surgió a raíz del primer taller de teatro aficionado promovido por la Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax en 2018. Debutó en los escenarios con la representación teatral de Maruja, adaptación de la zarzuela de Antonio Ledesma Hernández (Almería 1856–El Ruíní, Gádor, 1937) basada en la novela Don Adolfo y que nunca llegó a estrenarse.

“Lorquianas”

Género: Melodrama

Duración: 75 min.

La obra trata de reflejar el papel de las mujeres protagonistas de algunas de las obras de la dramaturgia de Federico García Lorca. Conoceremos la actitud conformista de Doña Rosita, el fuerte carácter de la zapatera prodigiosa, la frustración de Yerma, el castigo por romper con lo establecido de La casa de Bernarda Alba, la valentía de Mariana Pineda o la tragedia de Bodas de Sangre.

Interpretación: José Domingo Puertas, Miguel Luis Siles, Carla Merino, Dolores Alcalde, Diego Ginel, Purita Góngora, Jimena López, María del Mar Cazorla, Natalia Puertas, Isabel Navarro, Loli Navarro, M^a Carmen Gómez, Francisco Cazorla, Miguel Soler, José Cantón, Esther Ceba, Lidia Marín, Javier García.

Dirección y adaptación textos: Manuela Mañas

Escenografía y vestuario: Adán Torres

Baile flamenco: Lidia Marín y Javier García



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



LUNA ROJA “SE ME EVAPORA EL ALMA”

TABERNAS

Sábado, 4 de noviembre / 20:00 h

Teatro Municipal

Compañía almeriense fundada a finales de 2016. Sus miembros son profesionales de las artes escénicas con una extensa trayectoria previa a la fundación del grupo. Tienen doce obras originales en su repertorio: “Carmen”, “Mi nombre es Drácula”, “Malas y Maldecías”, “Se me evapora el alma”, “Asesinato libre de impuestos” “Letra Golf”, “Cleopatra”, “Malas y Maldecías: Tocata y Fuga”, “Cartas”, “Alma/No me llames Dolores y La Virgen y Guadalupe” y “Asexinas”.

“Se me evapora el alma”

Género: Comedia para adultos

Duración: 90 min.

Daniel, ángel predilecto del Señor, vive en la eternidad celeste entregado a la lectura y la audición de música culta. Erudito y sereno, su plácida existencia trascendental se ve profundamente alterada cuando Dios decide que ya es hora de que el Apocalipsis se cierna sobre la Tierra, y lo moviliza para que eche una mano durante el largo y oneroso Juicio Final. Por si esto fuera poco, Daniel verá puesta a prueba su milenaria paciencia cuando tenga que vérselas en las puertas del Cielo con Maribel, una popular folclórica procedente de España que complicará la faena del ángel hasta límites insospechados.

Interpretación: Dita Ruíz y Juanjo Moya

Escrito y dirigido: Antonio de la Trinidad Ruíz

Diseño gráfico: Makiniko



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

**FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE**



ES-TURRE-ARTE “CORAZÓN PARTÍO”

TABERNAS

Viernes, 10 de noviembre / 20:00 h

Teatro Municipal

El grupo Es-Turre-Arte se creó en 2014 con el montaje de “Los Jamones de Stallin,” obra inédita y cedida, de Alonso de Santos, desde entonces se ha mantenido activo, siendo siempre la comedia su género, “Por los Pelos” “¿Hién nos manda hacer teatro?” “Jet Lag” son ejemplo de ello. Cada año crecen los participantes, tanto es así, que el grupo ya tiene la versión infantil del mismo.

“Corazón partío”

Género: Comedia

Duración: 75 min.

Tras varios negocios fallidos Rafael ha decidido montar una agencia matrimonial que tampoco va demasiado bien. Menos mal que a su secretaria le surge una gran idea para remontar el negocio. ¿lo conseguirán?

Reparto: Raquel García,
Sergio Baraza,
María Luisa Márquez,
Sara Mónica Belinchón,
Carolina Ruíz,
Jordi Pallares,
María Luisa Soler,
Ana Alarcón,
Isabel Oller,
José Javier Jiménez,
Beatriz Rueda

Dirección: Beatriz Rueda



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



LA GATA PÚRPURA “IMPRO CATNALLA”

TABERNAS

Sábado, 11 de noviembre / 20:00 h

Teatro Municipal

La Gata Púrpura nace inesperadamente en 2021, en Almería. Es el fruto de las relaciones peligrosas de un grupo de apasionados cachorros de la improvisación teatral, bajo el adiestramiento del director Esteban Lazo, formado en esta disciplina en Madrid y pionero en su introducción en estas tierras. Como un felino extraño y singular, la compañía explora la creación libre de historias que en cada ocasión son nuevas, únicas, frescas, espontáneas e irrepetibles.

“Impro Catnalla”

Género: Teatro de la Improvisación

Duración: 90 min.

La Gata Púrpura Impro prepara su espectáculo más canalla para el público de Tabernas. Un espectáculo de humor fresco y repleto de historias que surgirán de la inspiración del momento, de la actualidad, de la energía canalla de un lugar mítico de la provincia de Almería y, por supuesto, de las aportaciones del público.

Dirección: Esteban Lazo

Elenco: Alex Mérida
María Hernández
Carmen Lara
Felipe Alonso Mingo
Rubén Rubio
Raúl Torres
Jhonny

Sonido e iluminación: Adolfo Ariño



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



LA COMETA

“NINETTE, MODAS DE PARÍS”

LAUJAR DE ANDARAX
Sábado, 4 de noviembre / 20:00 h
Salón Pedro Murillo Velarde

La Cometa es un grupo de teatro aficionado perteneciente a la Asociación Cultural ALTEDIS. Nace de un encuentro del teatro aficionado en Almería en el 2016. Los integrantes del grupo pertenecían a otros grupos de teatro aficionado con un nexo común, todos habían estado a las órdenes de Mariano Soopedra en alguna ocasión. Este, al ver las inquietudes, experiencias y tablas, sus gustos afines y sobretodo, su gran amor por el teatro, propuso unir a aquel grupo para formar la Cometa que, como grupo reducido, tendría más posibilidades de estabilidad y coordinación para poder presentarse a festivales de teatro aficionado dentro y fuera de Almería. En su breve pero intensa historia han representado “¿A qué hora son los teatros?: Los Hintero 100 años después”, “Jardiel y Mihura: ¡Un teatro de locura!”, “Ninette y un señor de Murcia” y “Nine<e moda en París”.

“Ninette, modas de París”

Género: Comedia

Duración: 100 min.

Andrés y Ninette, tras contraer matrimonio, se instalan en Murcia, junto a los padres de ella. Andrés recupera el negocio familiar, una tienda de artículos religiosos. Sin embargo, la monótona vida de provincias provoca el aburrimiento de una joven acostumbrada al ajetreo parisino. Dispuesta a no dejarse vencer por la desidia, decide abrir una boutique.

Elenco: María Ramos, Enrique Conejero, Cristina Campaña, Juan Tudanca, Manuel Martínez, Maica Carballo.

Iluminación y sonido: Tanit Soopedra

Espacio escénico: Mariano Soopedra.

Diseño cartel: La Cometa

Producción: La Cometa/Altedis

Dirección: Mariano Soopedra



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



DELIRICA TEATRO “ALFREDO Y CLOTY”

LAUJAR DE ANDARAX

Domingo, 5 de noviembre / 18:00 h

Salón Pedro Murillo Velarde

Compañía Delírica se crea en 2006 con el objetivo de llegar al público infantil y familiar, con obras que transmitan valores de una forma divertida y creativa. Sus obras están caracterizadas por el uso de técnicas cómicas y títeres siempre en la búsqueda de una expresión estética acorde con las necesidades de nuestro público. En 2014 centran sus producciones en el ámbito pedagógico, impulsando dos proyectos: Diverticlásicos y Teatro para crecer. Entre sus obras destacan “Narciso y ese lugar”, “Los guerreros del residuo”, “La espera”, “Las misteriosas aventuras de Don Quijote” o “Alfredo y Cloty”.

“Alfredo y Cloty”

Género: Infantil

Duración: 45 min.

Alfredo y Cloty es una historia de amor de dos tortugas. Cloty vive alegre en su charca donde un día aparece Alfredo y se enamoran, decidiendo ambos compartir sus vidas. Se la imaginarán llena de fantasía. Cloty se queda en casa imaginando un mundo lleno de sueños, mientras Alfredo saldrá al mundo a conseguirlos. En esta aventura por encontrar la felicidad a través del amor romántico, nuestros protagonistas descubrirán que ésta solo puede ser compartida si la encontramos en nosotros mismos.

Interpretación: Sara Martínez
Diego Barranca.

Dirección y dramaturgia: Diego Barranca.

Producción: Compañía Delírica.



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



INDÓMITAS PRODUCCIONES

“EN EL QUICIO DEL ALMA”

LAUJAR DE ANDARAX

Viernes, 10 de noviembre / 20:00 h

Salón Pedro Murillo Velarde

Indómitas Producciones, productora dedicada a la producción, promoción y distribución de espectáculos musicales y otras iniciativas artísticas. Se constituyó en la primavera de 2021, en la ciudad de Almería. Desde sus inicios, Indómitas Producciones ha creado diversos espectáculos musicales y teatrales, los cuales se han paseado exitosamente por múltiples escenarios nacionales e internacionales, como

Francia y México: “En el Hicio del Alma”, “Concierto Mujeres del Siglo de Oro”, “Concierto Escritoras”, “La Argentinita”, “Más allá de la Memoria”, “Entretejidas”, “La Ruta del Alma”, “Las Hijas del Mundo”, “Indómitas. Mujeres por descubrir”, “Yo no soy ésa”.

“En el quicio del alma”

Género: Multidisciplinar. Flamenco, danza y poesía. Público familiar

Duración: 70 min.

El espectáculo, a través de la música, el baile flamenco, el cante y la dramaturgia, recorre un desgarrador y, a la vez, esperanzador camino, adentrándose por aquellos rincones íntimos del alma malherida, por esos dolores callados, abatidos y escondidos en lo más hondo, para arrancarlos de raíz y sacarlos a plena luz, puertas afuera, con la clara certeza y el alivio de saberse acompañada y, como la más asombrosa primavera, florecer y transformar en belleza todo lo sufrido.

Interpretación: Sensi Falán

Danza Flamenca: Mayte Beltrán

Cante Flamenco: Toñi Falán

Dramatización: María Núñez



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE

.....
20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



ESCENALIA

“EL SECRETO DE SHEREZADE”

LAUJAR DE ANDARAX
Sábado, 11 de noviembre / 18:00 h
Salón Pedro Murillo Velarde

Escenalia se crea a finales del año 2005, con el objetivo de dar cobertura productiva a la Compañía teatral “Stardín Stardán” (existente desde el año 1995), así como para ampliar su ámbito de acción y producción. Así, Escenalia tiene cuatro líneas de trabajo: Diseño de proyectos culturales, gestión cultural, producción de servicios culturales, educativos y de comunicación y espectáculos escénicos. La empresa

Escenalia produce y distribuye los espectáculos escénicos de las Compañías “Stardín Stardán Teatro”, “Spin Off, theater to learn”, “Anima-T” y “ESCENALIA”. Desde su fundación, Escenalia ha producido con sus distintas formaciones más de 35 espectáculos, que ha puesto en escena en más de un centenar de localidades de diferentes comunidades autónomas y ante más de 300.000 espectadores.

“El Secreto de Sherezade”

Género: Público familiar

Duración: 60 min.

Un lejano reino es gobernado con mano de hierro por el Rey Schahriar, célebre por su misoginia y su cruel costumbre de pasar cada noche con una mujer distinta, quién habrá de entretenerle con bailes y canciones, dándole muerte al amanecer. Todas las mujeres del reino han sucumbido al capricho del Rey o han huido... Todas, excepto la muy bella e ilustrada Sherezade, hija del Visir quien, muy a su pesar, debe entregarla al Monarca para satisfacer su crueldad.

Reperto: Fernando Labordeta, María Ruíz, Francisco Freire

Dirección y dramaturgia: Antonio Fernández

Diseño y elaboración de escenografía: ESCENALIA

Diseño y elaboración de vestuario y atrezzo: Loreto Suárez Muyor

Ayudante de producción: Adela García Díaz

Diseño gráfico y de iluminación: Antonio Fernández



FRANCO BIANCO E IRINA KUCHERENKO

“LA MUÑECA AÉREA”

LAUJAR DE ANDARAX

Domingo, 12 de noviembre / 18:00 h

Salón Pedro Murillo Velarde

Franco empieza ya en Italia con su formación en el mundo del circo en 1997 en Milán frecuentando artistas de circo de fama nacional y actúa como telonero en Italia junto a otros artistas. Llegado a Almería, donde actualmente reside, monta su primer espectáculo “En la cuerda floja”, espectáculo de humor y circo en 2007. En ese mismo año nace en Almería la asociación de circo Circoloco Teatro, siendo

Franco Bianco su presidente, cuyo objetivo es difundir, enseñar y promocionar las artes circenses y el teatro. Desarrolla actividades como talleres de acrobacia, malabarismo, equilibrismo, así como espectáculos y cursos. Desde 2007 los miembros de la asociación unen sus fuerzas en una labor creadora participando en diversos eventos de la provincia y en la programación teatral almeriense. Ya en el 2018 funda junto a otros la Asociación deportiva y cultural Funambola de la que es vicepresidente y profesor, donde desarrollan actividades de entreno de nuevos espectáculos, galas de circo, así como cursos regulares e intensivos de circo para alumnado de todas las edades. Ese mismo año crea junto a Irina Kucherenko (artista rusa y profesora de Aéreos) el espectáculo de circo y teatro “Aire y Fuego”.

“La muñeca aérea”

Género: Circo. Acrobacia. Público familiar

Duración: 45 min.

Acérquense, acérquense ya ha llegado el camión del carpintero, inventor y constructor!!! Bianco carpintero es el descendiente del famoso carpintero Gepeto que dio vida a Pinocho. Con su magia dará vida a su marioneta preferida. Manuela aprenderá a andar? No lo sabemos!!! A Manuela solo le gusta colgarse a la maravillosa estructura alta 7 metros. Como un recién nacido no sabe andar pero ya se aguanta colgada como una monillo. Será capaz Bianco con sus estructuras estrambóticas de equilibrio efímero de rescatar a Manuela en lo alto del carrillon alto 7 metros ? Ven a descubrirlo...

Interpretación: Franco del Sorbo, Irina Kucherenko.

Sonido: Pedro Barrionuevo.

Autor y dirección: Franco del Sorbo.



PAULA MANDARINA “POR EL CAMINO DE LOS CUENTOS”

PULPÍ

Sábado, 18 de noviembre / 21:30 h

Plaza de la Libertad

Paula Palomo Carmona, Paula Mandarinina, actriz y narradora oral, empezó en el mundo de la literatura infantil y juvenil como dinamizadora de actividades de promoción de la lectura en Barcelona, poco a poco los cuentos fueron acercándose a su voz hasta convertirse en su profesión y su pasión. Ha participado en Maratones de cuentos, formo parte del Gremio de la Narración Oral de Andalucía y ha formado parte del equipo programador de las Ferias del Libro de Almería y Málaga.

“Por el camino de los cuentos”

Género: Cuentacuentos. Itinerante

Duración: 60 min.

Sesión de cuentos caminados, un paseo por las calles de Pulpí con varias paradas donde los cuentos serán los protagonistas, acompañados de música en directo.

Narradora: Paula Mandarinina

Músicos: Gastón García
Antonio Nieto



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



20oct-18nov

FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE



MOLA MOLA PRODUCCIONES

Sesión Cortometrajes.

“EL CINE ALMERIENSE CON RAÍCES TEATRALES”

Proyecciones

A oscuras (15 min.): Una llamada de teléfono despierta a Yoli en mitad de la noche. Su primo Raúl está asustado porque algo extraño está pasando en su casa. Yoli se apresura a ir en su ayuda, comenzando así una pesadilla que la mantendrá en vela toda la noche.

THEAFLIX (20 min.): Una veterana compañía de teatro que no pasa por su mejor momento es comprada por un excéntrico multimillonario. Lo que parecía ser la salvación de la compañía, pronto derivará en una serie de desavenencias al descubrir los planes que trae consigo el nuevo propietario.

Ahora sois muy raros (9 min.): Una familia lleva una vida aparentemente normal hasta que su hija adolescente empieza a desarrollar una serie de extraños comportamientos que pone patas arriba la armonía familiar. Descubrir qué secreto esconde su hija, será el objetivo crucial para volver a la “normalidad”.

La visita (8 min.): Una pareja espera nerviosa la llegada de una visita muy especial. No la conocen y no saben qué se van a encontrar, pero las ganas de descubrir lo que les puede ofrecer supera cualquier miedo que puedan tener.



**FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE**



20oct-18nov

**FINES, LA MOJONERA, LAUJAR DE ANDARAX,
LOS GALLARDOS, PULPÍ, TABERNAS, TURRE**

Breve historial del grupo

Mola Mola Producciones es una asociación cultural que nace de un grupo de teatreros almerienses con ganas de expandir las historias que cuentan sobre las tablas a otros formatos, como es el cinematográfico. Desde su nacimiento, se han realizado numerosos cortometrajes que han tirado siempre de la cantera de actores y actrices teatrales de Almería, así como de técnicos vinculados al mundillo del cine almeriense, conectando así a profesionales de la cultura para generar una red de trabajo que permita sacar adelante los diferentes proyectos que se proponen. Debido a las raíces teatrales de los miembros de Mola Mola, una de las prioridades de la asociación es el cuidado de la puesta en escena y la interpretación actoral, afrontando los distintos proyectos cinematográficos con el mismo nivel de compromiso y disciplina con el que se montan las producciones teatrales. Desde sus inicios, ha podido contar con numerosos actores y actrices tanto del teatro profesional como del aficionado, permitiendo así la formación de grupos diversos y heterogéneos en los que todos aprenden de todos.

FECHA	LUGAR	MUNICIPIO	HORA
22 de octubre	Espacio Escénico Javier A. García	FINES	19:00 h.
3 de noviembre	Salón Pedro Murillo Velarde	LAUJAR DE A.	20:00 h.
17 de noviembre	Espacio Escénico	PULPÍ	21:00 h.
18 de noviembre	Teatro Auditorio	LA MOJONERA	18:30 h.



**FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE**



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

ÁREA DE CULTURA Y CINE
Plaza Bendicho, s/n. 04001, Almería
Tel. 950 21 12 59 - 950 21 11 96
www.cultura.dipalme.org



Ayuntamiento de
Fines



Ayuntamiento de
La Mojonera



Ayuntamiento de
Laujar de Andarax



Ayuntamiento de
Los Gallardos



Ayuntamiento de
Pulpí



Ayuntamiento de
Tabernas



Ayuntamiento de
Turre