

23 Octubre de 2011.

# OLULA DEL RIO

Desayuno 9:30 h. Recinto Ferial

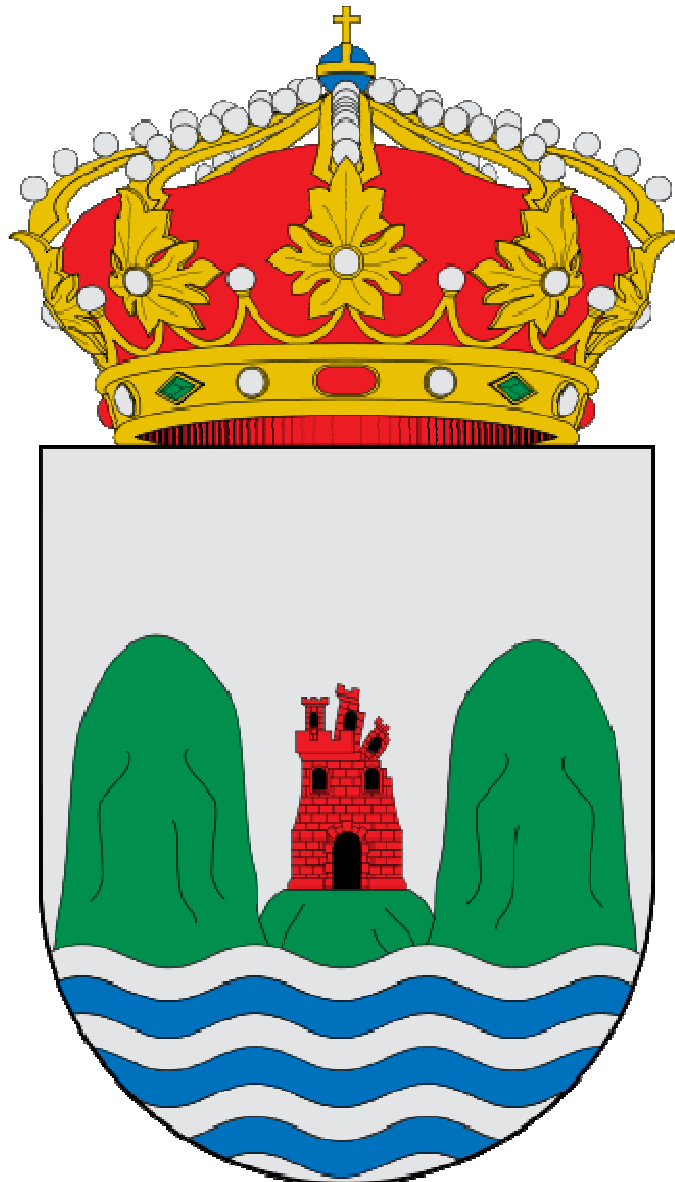
(Junto Pabellón de Deportes)

Salida 10:00 h.

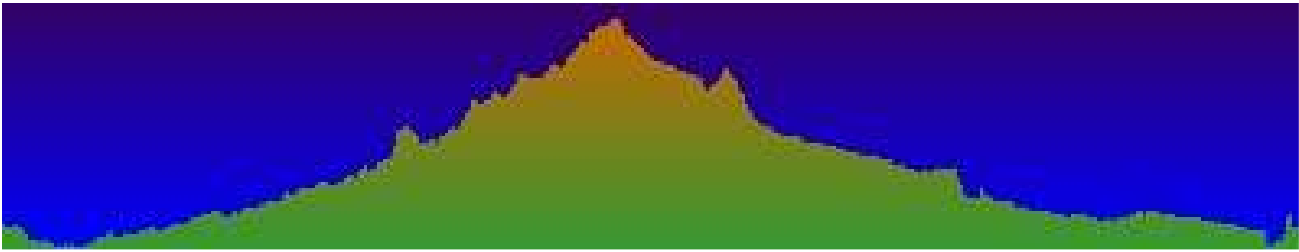
Tendremos comida a la llegada

**POR TU SALUD CAMINA – CIRCUITO DE OTOÑO**

*“RUTA DE LAS ARRODEAS”*

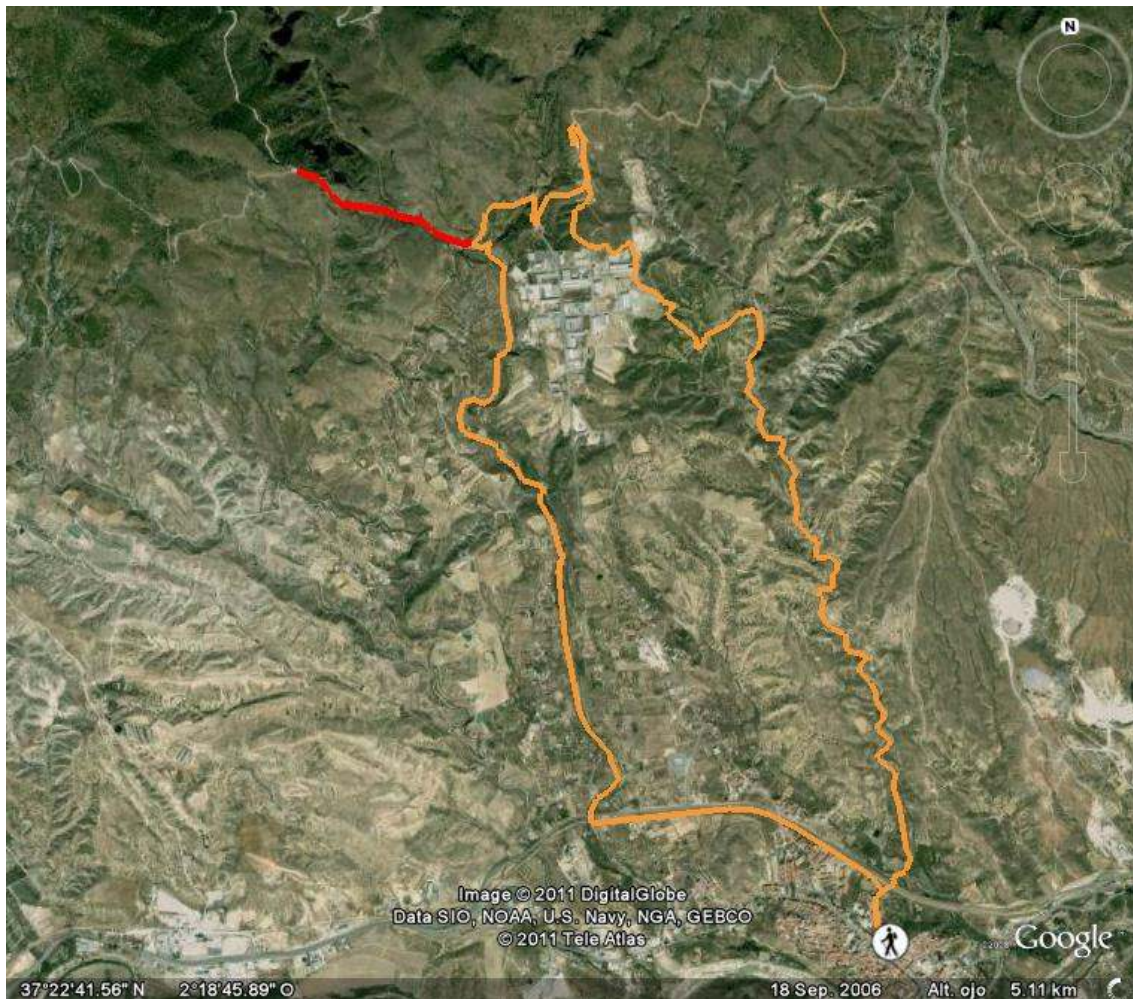


# PERFIL DEL SENDERO



**Distancia recorrida:** 14,28 kilómetros

**Altitud min:** 466 metros, **max:** 691 metros  
**Desnivel acumulado subiendo:** 293 metros,  
**Desnivel acumulado bajando:** 312 metros  
**Grado de dificultad:** ● Moderado



# OLULA DEL RÍO

## Datos de interés



### Situación geográfica de Olula del Río

---

Olula del Río se encuentra situada en la zona media-alta del Valle del Almanzora, más próxima a su cabecera que a la desembocadura, y a una altitud sobre el nivel del mar de 482 m. En el término municipal merece destacar los accidentes físicos de los Corzos (1.161m.), Almirez (1.006 m.), Tesoro (1.119 m.) y la profunda garganta de la Cerrada del Maimón que divide Olula y Urrácal. Su superficie es de 23,44 Km., expandiéndose de forma rectangular desde las últimas estribaciones de la Sierra de las Estancias hasta ambos márgenes del río Almanzora. Su término es estirado en sentido nortesur con una longitud máxima de 10 Km. Y 3.300 m. de anchura.

En la Sierra de los Filabres se localizan los ricos yacimientos de mármol, encontrándose grandes reservas de inmejorable calidad, acreditados como los mejores de España y en competencia creciente con los italianos de Carrara. «El pueblo se halla en el valle del Almanzora, sobre una pequeña prominencia que destaca entre las huertas que bordean el río, desde cuyos márgenes el suelo se eleva con rapidez hasta las ásperas cimas de los cerros del Almirez y de los Corzos, cuyas vertientes se ven corroídas por las ramblas de Urrácal, Huitar y Olula».

## Nuestro Orígenes

---

Los primeros vestigios del pasado habitado que encontramos en el término corresponden al Neolítico y período del Cobre, y se localizan numerosos restos al pie de la sierra de Olula, destacando el yacimiento de la cueva de Humosa, pero la realidad histórica se inicia con los árabes, de cuya época quedan suficientes vestigios en modelos de construcción, urbanismo, torreones y un aljibe; el poblado primitivo de Olula se encuentra asentado sobre el margen derecho del río, en un lugar escarpado de fácil defensa sobre una roca que le sirve de base, la Piedra Ver de Olula, considerada como un símbolo de la localidad. H. de Jorquera decía (en Lentisco): «En sitio deleitoso y agradable para la vista y con buena fortaleza, en dicho valle del Almançora, está la villa de Olula a quien las aguas del río la fructifican, con que abunda de todo mantenimiento siendo su cría de seda muy buena, frutas y legumbres. Habítanla cien vecinos con una parroquia diócesis de Almería: su fundación no consta...»

En 1488, durante la conquista de Almería por los Reyes Católicos, se producen las capitulaciones de los lugares del río Almanzora y Sierra de los Filabres y a continuación Purchena, Urrácal y Olula del Río son entregados en señorío a Luis de la Cerda, duque de Medinaceli, permaneciendo en su poder hasta 1560, en que pasan a ser tierras propiedad de la Corona, pero vendidas posteriormente a Miguel Serrano, hombre que se distinguió por la pacificación en la revuelta de los moriscos.

Desde la segunda mitad del siglo XVI hasta el primer tercio del siglo XX, es un pueblo eminentemente agrícola y ganadero, pero evolucionando hacia un núcleo de población industrial, laboriosa, dinámica y con mucho futuro. A partir de los años cincuenta se produce el despegue industrial, acogiendo posteriormente gran cantidad de inmigrantes de los pueblos circundantes, pasando su población de 1.800 habitantes censados en 1939, a los cerca de 7.000 que existen en la actualidad.

## Gastronomía de Olula del Río

---

**Migas:** Elaboradas con harina de trigo o de maíz, agua, aceite y sal. Se acompañan de caldo de pescado, hervido de pimientos rojos y verdes, asados y secos, tomate seco, aceite y ajos y de "tajas" (trozos pequeños. fritos de costilla, magra y saúra, todos ellos de cerdo). También se suelen acompañar de trozos de morcilla frita, pimientos fritos secos, tomates, ajos tiernos asados, rábanos, etc...

**Pelotas:** Puchero o potaje al que se le añaden albóndigas hechas de harina de maíz, longaniza, pimientos rojos y ajos.

**Gurullos:** Trozos pequeños de masa de harina que se añaden al guiso y que a veces llevan perdiz. o conejo.

**Gazpacho:** Se hace con agua, vinagre, pepino, cebolla y tomate. Se aliña con ajo y se le añaden sopas de pan.

**Remojón:** Se elabora con patas, pimientos colorados, pimientos verdes secos y ajos. Todo esto y una vez cocido se machaca y se le agrega longaniza, trozos de tocino frito, bacalao y se adorna con trozos de huevo cocido.

**Puchero:** Especie de cocido de garbanzos, carne de cerdo, morcilla, patatas y verduras.

**Trigo guisao:** Puchero al que se le añade trigo que previamente se ha picado y que después se remoja. Se puede realizar como puchero o potaje y en este caso se le pone hinojos y nabos.

## **FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIAN Y SAN ILDEFONSO (Fiestas de las carretillas y los roscos)**

---

FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIAN Y SAN ILDEFONSO (Fiestas de las carretillas y los roscos)

Durante los días 20 y 23 de enero se celebra la festividad de los patronos de Olula del Río San Sebastián y San Ildefonso. Fiestas declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía el 2 de abril de 1.998.

### **La Fiesta.**

En las vísperas del 20 y 23 de enero los habitantes de Olula se dedican a recoger leña y a tapar sus fachadas ya que el 19 y el 22, a partir de las 10 de la noche, se inicia la gran fiesta del fuego, donde vecinos protegidos y tapados sus cuerpos se dedican, en un recorrido principalmente por el casco antiguo de la localidad, a lanzar miles de carretillas creando un aspecto fantasmagórico de pólvora y fuego. Previamente se han encendido lumbres en puntos estratégicos del recorrido, aunque actualmente cada barrio organiza sus propias hogueras. Una vez finalizada la tirada de carretillas, comienza la fiesta de la comida, ya que en las ascuas de las lumbres se asan morcillas, chorizos, chuletas, patatas y se bebe hasta casi de día.



El 20, día de San Sebastián, se conmemora con una procesión muy peculiar que comienza con la salida de los Santos de La Iglesia Vieja y, cediendo su puesto a San Ildefonso, ambos Santos son procesionados por las calles del pueblo donde se les arrojan roscos y roscones desde los balcones, ventanas y terrazas por donde pasan. Dichos roscos solo se hacen para esta ocasión siendo promesa o tradición el arrojárselos a los Santos. La multitud que acompaña intentan cogerlos en el aire y se los guardan en la cintura, donde han formado una especie de saco alrededor de su cuerpo. Una vez finalizada la procesión se guardan los Santo en la Iglesia de La Asunción, también llamada Iglesia Nueva, donde se celebrara una Santa Misa.



El día de San Ildefonso se celebrara el mismo ritual, en vísperas carretillas y al siguiente la procesión de los roscos. Solo que esta vez es San Ildefonso el que por cortesía cede su puesto a San Sebastián.



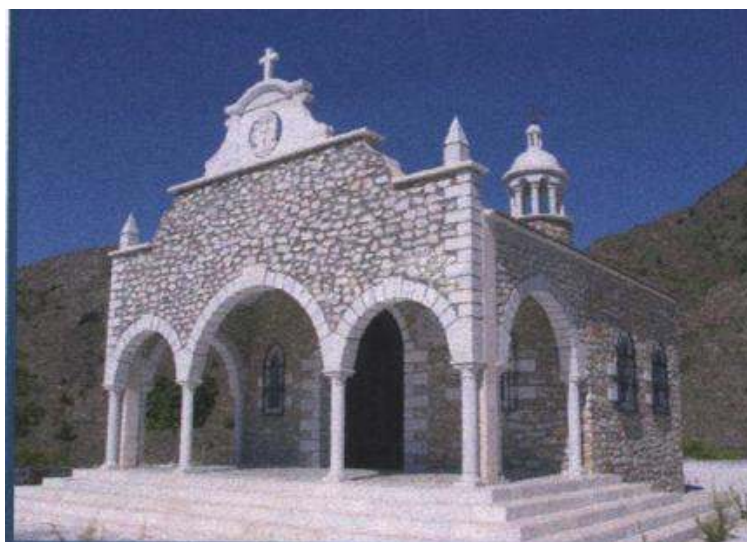
La tradición de encender hogueras y arrojar carretillas por las calles del pueblo la trajeron los habitantes, que una vez expulsados los moriscos, repobló Olula, ya que estos nuevos pobladores procedían principalmente del levante, sobre todo de las Comunidades de Valencia y Murcia. Por lo tanto podríamos fechar esta tradición aproximadamente sobre el año 1.600.

San Sebastián es patrón de Olula desde 1.568, cuando D. Juan de Austria, durante la guerra que mantuvo con los moriscos en su sublevación y siendo gran devoto de él, lo instauro como patrón dando el pueblo a su protección.

La devoción a San Ildefonso comienza a partir de 1.666. El arrojar pan a dichos Santo se cree que viene de promesas de agradecimiento por las cosechas, o que los terratenientes del pueblo arrojaban los roscos para que los habitantes del pueblo pudieran comer esos días, ya que una de las características de dichos roscos es que se pueden comer aunque pase mucho tiempo por la composición de su masa.



Iglesia de San Sebastián



Ermita del Cristo de la Buena Muerte



Vía Verde



***¡Nos vemos en el sendero...!***