

La Trola Teatro

LA TROLA  TEATRO



www.LaTrolaTeatro.es

BREVE HISTORIA DEL GRUPO

La Trola Teatro es el resultado de las ganas de hacer teatro de un grupo de personas. Parte del grupo se conoció cuando estaban participando en el Aula de Teatro de la Universidad de Almería. La inquietud de llevar a cabo proyectos nuevos y la buena relación que surgió durante esta etapa les llevo a crear su propio grupo de teatro aficionado. Otros componentes del grupo se conocieron trabajando en la Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar.

La Trola Teatro participó en el VII Certamen de Teatro Aficionado de Roquetas de Mar, con la obra de teatro "La Calle del Infierno" de Antonio Onetti, obteniendo el premio a la mejor actriz compartido por las tres protagonistas.

"La Calle del Infierno" ha sido representada en más de 20 ocasiones, desde su estreno en el teatro Apolo de Almería, en la celebración del aniversario del Centro Penitenciario "El Acebuche", en el curso de verano de la Universidad de Almería: "El Teatro en la Segunda Mitad del Siglo XX" en Cuevas de Almanzora, en la semana cultural de Laujar, en las Jornadas de Puertas abiertas de la Universidad en el teatro Apolo, en Vera dentro de su programación cultural de otoño, en el XI Festival de Teatro Universitario de Murcia, en la V Muestra de Teatro Joven y de Autor de Vícar, también ha estado incluido en el programa de la diputación P.A.C.A. representado su obra "La Calle del Infierno" en diferentes localidades de la provincia de Almería como en la semana cultural de Olula del Río, en las fiestas de Bacares, en Tabernas, en Carboneras, en Mojácar, Pulpí, Sufí, Mairena,...

Actualmente el grupo está inmerso en el proyecto "Cinco Cubiertos" de Mercedes León, obra por la que ha obtenido una subvención de la Diputación de Almería, para llevar a cabo su montaje. Su estreno tuvo lugar el pasado 29 de enero, con gran éxito de crítica y público.

LA TROLA TEATRO SON:

Mercedes Ruiz Sorroche (actriz): Ha participado en múltiples obras de teatro; con el grupo de Uleila participó en obras como: *"La venganza de la Petra"* de Carlos Arniches, *"Sketches"*, *"Ganas de Reñir"* de los Hermanos Álvarez Quintero, *"Blancanieves y los siete enanitos"* teatro infantil, en la Escuela Municipal de Teatro de Almería en: *"El Retablo de las Maravillas"* de Miguel de Cervantes Saavedra, *"Buscando a Icaro"*, con la Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar en: *"La Casa de Bernarda Alba"* de Federico García Lorca, *"La Comunidad"* adaptada al teatro por Juan José Martín Uceda, *"Sketch de Las Gitanas"* el cual ha aparecido en diferentes obras y en café teatro y en *"La Venganza de Don Mendo"* de Pedro Muñoz Seca; con el Aula de Teatro de la Universidad de Almería en: *"Entre Rejas"*, *"monólogos y café-teatro"*, y *"La Infanta Palancona y el Parto de la Rollona"*. Con la Trola teatro ha participado en *"La Calle del Infierno"* de Antonio Onetti y *"Cinco Cubiertos"* de Mercedes León.



Natalia Puertas (actriz): en teatro infantil ha participado en diferentes obras como: *"Marieta"*, *"Cuento de Navidad"*, *"Las arenas de Bagatela"*, *"Caperucita Roja y el lobo espacial"*, *"El último bosque"*, con el grupo Teatro Alfaro ha participado en: *"La Dama del Alba"* de Alejandro Casona, *"La zapatera prodigiosa"* de Federico García Lorca, *"Bodas de sangre"* Federico García Lorca, *"Retablo de Don Cristóbal"*, *"Jesucristo Superstar"*. En el Aula de Teatro de la Universidad de Almería en: *"El círculo de tiza"* de Bertolt Brech, *"Abre el ojo"* de Rojas Zorrilla, *"Café-teatro: Las monjas"*. Con la

Trola Teatro participa en *"La calle del infierno"* de Antonio Onetti.

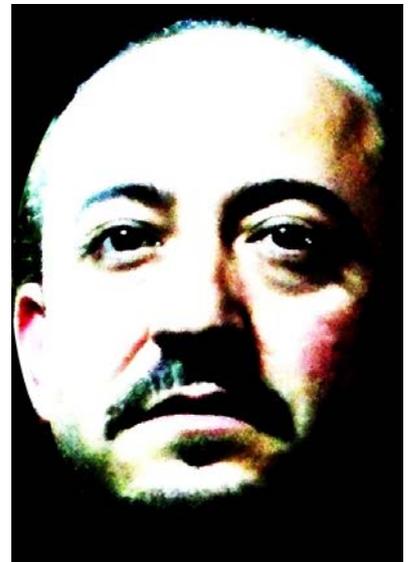
Rosa Benítez (actriz): En el Teatro Les Termes actuó en *"Antígona"* de Bertolt Brech, con la Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar en: *"Mucha Mierda"* adaptación de Juan José Martín Uceda, *"El Pub"* adaptación de Juan José Martín Uceda, *"La Comunidad"* adaptación de Juan José Martín Uceda, *"La Casa de Bernarda Alba"* de Federico García Lorca, *"Esperando a Godot: un paseo por la historia del teatro en clave de Clown"*, *"La molécula del sueño"* adaptación de Juan José Martín Uceda, *"Las Gitanas: café-teatro"*, en el aula de la Universidad de Almería en: *"La Infanta Palancona y el Parto de la Rollona"* y con la Trola Teatro participa en *"La calle del infierno"* de Antonio Onetti y *"Cinco Cubiertos"* de Mercedes León.





Inma Filoso Núñez-Cacho (actriz): ha realizado numerosas representaciones de teatro infantil y juvenil. En 2.010 se incorpora a La Trola para participar en el montaje "*Cinco Cubiertos*", de Mercedes León.

Francisco José Caparrós Cazorla (actor): Desde 1.991-actualidad, integrante de grupo de teatro aficionado de Vera, realizando paralelamente labores de dirección desde 2.002. En 1.999 fue Director-Coordenador de la Escuela Municipal infantil y juvenil de Teatro de Vera. Entre 2.003-2.005, integrante de grupo de "*Monólogos*", actuando por la provincia, varias de ellas, organizadas por el Área de Cultura y Deporte de la Diputación Provincial de Almería. Desde 2.005 hasta la actualidad, Monitor de la Escuela Municipal de Teatro del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, habiendo realizado labores de: dirección en más de 70 montajes teatrales, regiduría en más de 20 montajes teatrales, interpretación en varios montajes, colaboración y participación en el Cortometraje "*Limoncello*". En 2.006, 2.007, 2.008, 2.009 y 2.010 participación y organización en la realización de Conciertos Didácticos Provinciales, promovidos por el CEP de la Consejería de Educación. En 2.008 y 2.009 ha actuado en visitas guiadas teatralizadas organizadas por el Área de Turismo del Ayuntamiento de Almería. Desde 2.010, participa en Nacidos del Mar y Flamenquines, montaje llevado a cabo por la Compañía de Danza "*Deje Flamenco*". En el año 2.010 se incorpora a La Trola Teatro para participar en el montaje de "*Cinco Cubiertos*" de Mercedes León.

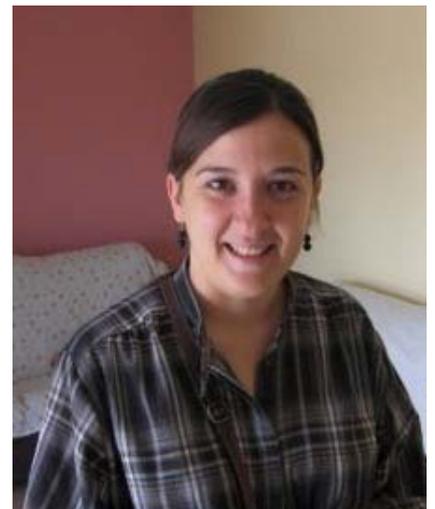




José Luis Avilero (producción y técnico): *“La Calle del Infierno”*, de Antonio Onetti y *“Cinco Cubiertos”* de Mercedes León.

Marina Carrera (dirección técnica y producción):

En la Escuela de Teatro de Roquetas de mar ha participado en *“La Bella y la Bestia”*, *“El testamento”*, *“La Molécula del sueño”*, en el Aula de Teatro de la UAL en : *“La infanta Palancona y el parto de la Rollona”*, con la Trola teatro en *“La Calle del Infierno”* de Antonio Onetti y *“Cinco Cubiertos”* de Mercedes León.



CINCO CUBIERTOS

FICHA ARTÍSTICA

OBRA: Cinco Cubiertos

AUTORA: Mercedes León

DURACIÓN: 60 minutos (Aprox.)

REPARTO:

HIJA: Mercedes Ruiz

MADRE: Rosa Benítez

ABUELO: Francisco Caparrós

CRIADA: Inma Filoso

VOZ EN OFF: Antonio Carrera

DIRECCIÓN: La Trola Teatro

DIRECCIÓN TÉCNICA: Marina Carrera

EQUIPO TÉCNICO: Marina Carrera y José Luis Avilero

ESCENOGRAFÍA: La Trola Teatro

PRODUCCIÓN Y REGIDURÍA: Natalia Puertas y Sara Carrera

VESTUARIO: ARACELI y MARÍA MORA

SINOPSIS

En una sociedad, nos guste o no, hay muchos factores que la determinan, y uno de ellos, que casi siempre aparece es, el miedo. Por regla general hay motivos para sentirlo: la educación recibida, las normas establecidas, las catástrofes con que la naturaleza a veces nos sorprende, la pérdida de algún familiar, el riesgo físico y psíquico,... El miedo a la libertad. Es lógico incluso sentir miedo por estas causas y por otras muchas. A veces, incluso transmitimos esos miedos a los que más queremos, pensando que el miedo nos protege del peligro. ¿Será todo esto lo que marque el devenir de esta familia?

Enfocado bajo el prisma del humor, viviremos situaciones nada jocosas, extremas y dramáticas. El humor actuará como filtro entre lo real y lo imaginario.

Los personajes entre sí, se "tirotean" con palabras inocentes y tiernas, que pueden transformarse en verdaderas armas de ataque y defensa, inmersos en escenas "seriamente humorísticas".



IMÁGENES





Contacto:
Marina Clara Carrera Benítez
Marina_coli@hotmail.com
Teléfono: 667735653

RESEÑAS Y APARICIONES EN PRENSA

elalmeria.es

CULTURA

PORTADA ALMERÍA FINANZAS PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD CULT

CULTURA | CINE | DE LIBROS | MAPA DE MÚSICAS | HARRY POTTER

El Almería » Cultura » Cultura » La Escuela de Música acoge la obra 'Cinco cubiertos' a cargo de la

La Escuela de Música acoge la obra 'Cinco cubiertos' a cargo de la Trola Teatro

REDACCIÓN / ROQUETAS | ACTUALIZADO 29.01.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Compañía: La Trola Teatro. Obra: Cinco cubiertos. Lugar: Escuela de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar. Hora: 20:30 horas. Entrada: gratis hasta completar aforo. Día: 29 de enero.

La Trola Teatro representa esta noche a las 20:30 horas en la Escuela de Música, Danza y Teatro la obra *Cinco cubiertos*. En una sociedad, nos guste o no, hay muchos factores que la determinan, y uno de ellos, que casi siempre aparece es, el miedo.

Por regla general hay motivos para sentirlo: la educación recibida, las normas establecidas, las catástrofes con que la naturaleza a veces nos sorprende, la pérdida de algún familiar, el riesgo físico y psíquico, ... el miedo a la libertad.

Enfocado bajo el prisma del humor, La Trola hará vivir al público situaciones nada jocosas, extremas y dramáticas. El humor actuará como filtro entre lo real y lo imaginario.



Actores de la Trola que participan en el montaje de hoy.

<http://www.dipalme.org/Servicios/Teletipo/TELETIPOhistorico.nsf/EntidadRolCategoria/C125759F0065C4ADC125772700454654>

<http://www.telealmerianoticias.es/2011/01/ocio-y-cultura/maria-dolores-pradera-y-kiko-veneno-platos-fuertes-de-la-programacion-cultural-de-roquetas-de-mar-en-enero/>

http://www.lavozdealmeria.es/cadenaser/vernoticia_lavoz.asp?IdNoticia=5699

<http://www.teleprensa.es/almeria-noticia-268270-Presentaci26oacute3Bn-de-nuevos-montajes-esc26eacute3Bnicos.html>

<http://www.ideal.es/almeria/20110114/mas-actualidad/cultura/teatro-para-bebes-meses-201101141539.html>

PRÓXIMAS REPRESENTACIONES

Por determinar.