

Recreación Histórica de la Paz de las Alpujarras

...partió aquel día para los Padules, llevando consigo a Alonso de Velasco y trescientos escopeteros, y fue a hacer la sumisión a don Juan de Austria en nombre de su majestad. Entró en nuestro campo acompañado de los caballeros comisarios y sus trescientos escopeteros moros puestos en orden a cinco por hilera, a los cuales tomaron en medio cuatro compañías de infantería que los estaban aguardando. Luego entregó la bandera de Aben Aboo, por mandado de don Juan de Austria, a Juan de Soto, y él la cogió en el hasta; y pasando por medio de los escuadrones de la gente de a pie y de a caballo, que estaban puestos en sus ordenanzas tocando sus instrumentos de guerra, hicieron una hermosa salva de arcabucería, que duró ni cuarto de hora. Estaba don Juan de Austria en su tienda acompañado de todos los caballeros y capitanes del ejército, y llegando el Habaquí cerca, se apeó del caballo y fue a echarse a, sus pies, diciendo: «Misericordia, señor, misericordia nos conceda vuestra alteza en nombre de su majestad, y perdón de nuestras culpas, que conocemos haber sido graves»; y quitándose una damasquina que llevaba ceñida, se la dio en la mano, y le dijo: «Estas armas y bandera rindo a su majestad en nombre de Aben Aboo y de todos los alzados cuyos poderes tengo»; y Juan de Soto arrojó a sus pies la bandera de Aben Aboo. Don Juan de Austria estuvo a todo esto con tanta serenidad, que representaba bien la majestad del cargo que tenía; y mandándole que se levantara, le tornó a dar las damas quina, y le dijo que la guardase para servir con ella a su majestad, y después le hizo mucha merced y favor...

(“Historia de la rebelión y castigo de los Moriscos del Reino de Granada” Luis del Mármol Carvajal. Libro noveno, Capítulo II: “Cómo volvieron los caballeros comisarios al Fondón de Andarax, y concluyeron el negocio de la reducción”)



RECREACIÓN HISTÓRICA DE LA PAZ de las Alpujarras

8 JUNIO 2013
PADULES
PLAZA DE LA IGLESIA
20:30 h.



Fotografías de los talleres

PATROCINAN Y COLABORAN:



El municipio de Padules hace un viaje en el tiempo y nos transporta, en una celebración sin precedentes, hasta el mes de mayo de 1570, fecha en la que el municipio fue escenario de unos de los hechos históricos más destacados de Las Alpujarras y de la historia del siglo XVI en nuestro país: las Paces entre el Rey y los moriscos alpujarreños. Aquella primavera, don Juan de Austria, en representación de su hermano don Felipe II, rey de las Españas, y el general Hernando El Habaquí, interlocutor de Muley Abdallah Abén Aboo, rey de los moriscos, acordaron poner fin a la atroz guerra que causó tanto dolor en esta tierra. Padules va a celebrar la Primera recreación histórica de la Paz de Las Alpujarras.

El proceso para su celebración ha sido largo pero muy gratificante. Una recreación histórica necesita de dos elementos fundamentales: un hecho histórico relevante con el que sentirnos identificados y la implicación de todo un pueblo. El hecho histórico, lo teníamos, necesitábamos documentarlo y ello sólo era posible con un trabajo previo de seria investigación histórica, comprensión y aplicación del significado de lo que representa el hecho histórico y del periodo en el que se sitúa. Para ello hemos contado con historiadores y estudiosos de alto nivel que nos han aportado toda esta información de forma práctica, clara y didáctica. Este estudio previo nos ha permitido saber cómo vestían, cómo iban armados, cómo se combatía, que comían, las costumbres de la época o la música militar que les acompañaba.

En cuanto a la implicación del pueblo, la teníamos asegurada contando con el conocimiento profundo de los hombres y mujeres de Padules que participan activamente, se documentan y se informan para que nada quede al azar y la Recreación sea todo un éxito.

A diferencia de otras manifestaciones artísticas, en la recreación histórica, la calidad y el prestigio de cada grupo de recreadores se mide por la exactitud de su trabajo de reconstrucción y en esto es en lo que llevamos trabajando meses. Será una especie de gigantesca obra de teatro en la que pretendemos involucrar al espectador en la historia del acontecimiento, divulgar la Historia reviviéndola, con el fin de que el público que asiste a ella sienta y viva aquello que se esta recreando, en pocas palabras, que se meta en la piel de los que en realidad vivieron el acontecimiento. Como conclusión indicar que las recreaciones históricas por la implicación emocional de los habitantes que las representan, el sentido de comunidad e identidad que transmiten y la atracción turística con repercusión económica que generan hacen que tengan un incalculable valor.

Añadiré que este proyecto se ha hecho realidad gracias a la dedicación y empeño desinteresado de los vecinos de Padules y de Francisco Martínez Botella, la verdad es que sin Paco la recreación no hubiese sido posible.

También hemos contado con la inestimable ayuda de Juan Salvador López Galán y Valeriano Sánchez Ramos, a los tres GRACIAS en nombre propio y en el de todos mis paisanos, sabed que en Padules siempre tendréis vuestra casa.

Mi primer reconocimiento ha sido hacia las personas, pero sin olvidar a las instituciones y muy especialmente a la Diputación de Almería, por su papel clave, por su asesoramiento técnico, apoyo material y en definitiva por contribuir de forma extraordinaria a convertir el sueño y el esfuerzo de mis conciudadanos en realidad.

El Alcalde

TALLERES

1. Taller de costura histórica: Impartido por Don Francisco Martínez Botella, historiador y uno de los mejores especialistas en indumentaria y sastrería histórica.

2. Taller de teatro: Impartido por Don Juan de Dios Ferre Carretero que además es el redactor de los textos. Está formado por 6 personas que interpretarán a los personajes históricos de la recreación (D. Juan de Austria, Juan de Soto, el Duque de Sesa, el capitán Fernando de Molina, El Habaquí y un Capitán Morisco)

3. Taller de milicia: Impartido por D. Juan Ramón Ortiz Pérez, militar de profesión, que aporta su experiencia para recrear una tropa que dará vida al ejército cristiano, unos 20 soldados cuyo objetivo era velar por la seguridad de D. Juan de Austria. En el bando morisco, se recreará la escolta de lanceros de El Habaquí que entregará sus credenciales y rendirá sus armas ante el hermano de Felipe I.

4. Taller de música: Dirigido por Jesús Valverde Martínez, director de la banda de música y los alumnos son los miembros de la misma.

5. Jornada Gastronómica del siglo XVI: Los restaurantes del municipio, bodegas y panadería participan de la recreación ofreciendo menús y productos de la época. Basados en un trabajo de estudio y recopilación apoyados en bibliografía específica.

6. Programa de conferencias ilustrativas: El objetivo es la divulgación de la historia entre la población de Padules, va dirigido a los participantes de los talleres y a la población en general. Para su consecución se ha diseñado un programa específico para cada público.

Conferencias para la documentación histórica:

> **La difícil convivencia en La Alpujarra en el siglo XVI:** De rebelión y guerra morisca a la repoblación de Felipe II a cargo de D. Valeriano Sánchez Ramos, Licenciado en Historia Moderna y de América por la Universidad de Granada.

> **Historia de la cetrería:** a cargo de D. Rafael Rivas Fernández cetrero desde hace más de 15 años, gerente de una empresa de control de fauna llamada Control de aves Sierra Nevada.

PROGRAMA
8 DE
JUNIO
2013

12:00H.

TEATRO MUNICIPAL. Recepción de asistentes y bienvenida de autoridades.

12:05H.

TEATRO MUNICIPAL
Conferencia: Proceso de restauración de La Cruz de Las Alpujarras.

13:00H.

Descubrimiento e inauguración de la Cruz de Las Alpujarras.

13:30H.

Jornada de puertas abiertas de bodegas.

13:30H.

Jornada de cocina histórica en los establecimientos hosteleros del municipio donde se degustarán tapas y platos elaborados a partir de recetarios del siglo XVI.

18:00H.

TEATRO MUNICIPAL
Conferencia sobre los orígenes y la evolución de la cetrería en España, a cargo de D. Rafael Rivas Fernández.

19:00H.

Exhibición de vuelo de rapaces.

20:30H.

PLAZA DE LA IGLESIA
Recreación Histórica de la Paz de Las Alpujarras.

22:00H.

CLAUSURA

RECREACIÓN
HISTÓRICA
DE LA PAZ
de las
Alpujarras