

Feria Olula del río

2

1

0



De día

y de

noche

FERIA
OLULA del RIO



Palabras

de vuestro Alcalde

Antonio J. Lucas Sánchez

Estimados vecinos, permitidme que a través de este tradicional encuentro mis primeras palabras sean para enviar un afectuoso saludo a la familia y amigos del concejal Baltasar Sánchez Giménez, portavoz del Grupo Municipal de Partido Popular. El dolor por tan inesperada y prematura pérdida no entiende de ideologías y, a pesar de las legítimas discrepancias, fue siempre un modelo de respeto, coherencia y educada cordialidad cuyo ejemplo dignifica la dura y difícil tarea de la política. Sé que todos lo echaremos de menos y no solo estos días. Un sentido y emocionado recuerdo a él y todos cuantos ya no están con nosotros en momentos tan especiales.

En fin, de forma inexorable los días se suceden con sus tristezas y sus alegrías pero cada uno con su afán y el que ahora nos ocupa es el regocijo de que ya ojeamos, como cada año, el programa que anuncia nuestra Feria. Cuatro



jornadas de espectáculo y diversión precedidas de una semana de actividades culturales y deportivas para todas las edades. La feria de siempre, pero siempre diferente. Tal vez la única posible dada las circunstancias económicas que nos toca vivir y por las que hemos tenido que renunciar al castillo de fuegos artificiales, el tren turístico o la carrera popular por su elevado coste y así poder mantener el formato idéntico al de los últimos años incluso con nuevos alicientes. Novedades como los partidos que la Escuela Municipal de fútbol y los Veteranos jugarán con motivo de la inauguración del campo de césped artificial, el concierto de la Banda Municipal y a partir de ahora todos los eventos en el Espacio Escénico ya debidamente climatizado. Y por último la Caseta Municipal ya completamente terminada (camerinos, cerramientos e insonorización...) donde disfrutaremos de la entrañable ceremonia de la coronación y el pregón este año a cargo de Clemente García (el nieto, claro) que durante ocho años ha sido Delegado provincial de varias Consejerías de la Junta de Andalucía. Cercano y sensible a nuestras necesidades, ha colaborado en importantes gestiones para Olula destacando su decisiva contribución para traer el agua buena. Sin duda él lo merece y este es un buen momento, un humilde gesto de reconocimiento que acogió con gran júbilo y que permite mostrarle el cariño y agradecimiento que le tenemos. Con él arrancaremos una feria muy especial, como dice la portada en alusión a la semejanza de nuestra piedra Ver de Olula con una tortuga, este año no va a pasar tan rápido, así que saboreemos cada instante desde la alegría de estar





juntos un año más en un pueblo cada día mejor equipado y con servicios de mayor calidad. En estos tiempos tan difíciles se hace imprescindible no caer en el desánimo y aprovechar cualquier ocasión que se nos brinde para disfrutar intensamente con familiares y amigos de momentos inolvidables. Así, con alegría y fuertes dosis de autoestima y confianza en nuestras posibilidades, ganaremos el futuro.

Por favor, disfrutad estos días con las orquestas contratadas, nuestra especial feria del medio día, las exposiciones de nuestros artistas locales, el ludum infantil, etc... y con el último eco de los aplausos a Rafa Garcél la noche del domingo, nos despediremos de la feria con la mirada puesta en lo que resta de legislatura. Apenas ocho meses para culminar aquellos proyectos por cuyo compromiso recibimos vuestra confianza a través del programa o como consecuencia de vuestros deseos y necesidades en el día a día; en el plano deportivo además del ansiado campo de césped artificial antes anunciado, pondremos en servicio la pista deportiva de la Hispanidad realizada por nuestros jóvenes de la Casa de Oficios; las necesarias reformas en la entrada del Cementerio que estarán terminadas para la festividad de todos los Santos así como la remodelación de Carretera Baja antes de que acabe el año. A comienzos de 2011, y si el nuevo edificio del Servicio Andaluz de Empleo está ya operativo, comenzaremos la transformación de su actual sede en la nueva Academia y local de ensayo de la Banda Municipal; acabaremos las reformas en la Guardería; las salas de barrio en la Noria y Poeta Villaespesa; la nueva y eficiente iluminación en el casco antiguo. Y si todo sale como esta previsto, culminaremos la legislatura con la remodelación del Antonio Relaño y las 60 Viviendas de Protección Oficial bastante

avanzadas y esperemos, si se superan todas las dificultades, que con el flamante Centro de Salud ya funcionando. Por no hablar de otras muchas cosas, no necesariamente de obra, cuya enumeración excedería el objetivo de estas líneas que no es otro que el de informaros del estado de aquello que necesitáis y estamos gestionando para que desde vuestro conocimiento sintáis la satisfacción y confianza en un Ayuntamiento que no para de trabajar para mejorar vuestra calidad de vida en tiempos tan difíciles. Es una recta final ambiciosa y realista, bien planificada y que pondrá fin a una etapa histórica en nuestro municipio con un volumen de inversiones que ha superado los 20 millones de euros y que nos han permitido poner a vuestra disposición recientemente nuevos espacios públicos como el parque San Pablo o la mejorada placeta tras el templo de la Asunción, la ampliación de la Casa Consistorial, el nuevo Centro de Servicios Sociales Comunitarios, y por supuesto el agua buena. Sin duda la mayor satisfacción de ver cumplida nuestra mayor necesidad en cuanto a Servicio Básicos debido a su coste y complejidad de su gestión. Ya llevamos casi un año con ella en nuestros grifos, y aunque somos conscientes que aún surgen problemas por averías o estado de la red, el cambio ha sido tal que ya casi hemos olvidado la pesadilla de estos años atrás. Os reitero mi agradecimiento por haberme dado la confianza para solucionar este problema y mi deseo de que la disfrutéis durante largos años.

Tan solo unas líneas más para agradecer el trabajo de quienes colaboran en la realización de esta Feria, en especial a los anunciantes de la Guía Comercial que me consta han hecho un gran esfuerzo, y a vosotros mis paisanos, que saldréis con más ganas que nunca a disfrutar de esta feria que con tanta ilusión hemos preparado. Un fuerte abrazo...



Feria y Fiestas Olula del Río
2010



Pregón 2009

Javier Tapía Martínez

Hola, queridos vecinos...

Antes de empezar querría agradecer a Antonio Lucas y a toda la corporación municipal el invitarme a dar el pistoletazo de salida a las fiestas de este año.

Tengo que confesaros un secreto, el día que Antonio me propuso dirigirme a mi pueblo con el pregón de las fiestas, se me escapó una lagrimilla... Qué gustazo y a la vez que responsabilidad...

Inevitablemente uno se pregunta qué méritos he contraído para este honor. Creo que el motivo por el que hoy estoy aquí, como dice Antonio en el Programa de las Fiestas, es porque soy muy cebollero, porque me gusta mi pueblo y presumo de él allá donde me encuentre, porque fabulo con pasión y fantasía la historia de Almanzor Llorca y su favorita que se llamaba Olula y cómo se la llevó el río..., así se llama mi pueblo, Olula del Río. Ya no sé si esta historia me la he inventado yo o tiene algo de parecido con la que vosotros contáis a vuestros niños o amigos, pero a mí me resulta y percibo el brillo en los ojos de la gente que me la escucha...

Como os decía, presumo de pueblo y presumo de la gente de mi pueblo, porque siguiendo con mi sospecha de por qué soy el elegido este año..., es porque me parezco a vosotros...



... porque siento con fuerza la huella de unos años felices de infancia y adolescencia que pude disfrutar jugando por vuestras calles, en el Antonio Relaño, en el poli, entrenando en los juveniles del Olula con Aniceto o Juan Egea (vaya viajes, en la "guagua" de Chercos a La Mojonera, Berja, Adra, Antas, Turre..., con el premio por partido de un bocata de lomo en un bareto de carretera de Benhadux),

... porque retumban en mis oídos los silbidos de los feteretes, avisando de encuentro, sinónimo de juerga inmediata (da igual que fuera jugando al fútbol, baloncesto, a la perra o simplemente charlando en los bancos de la plaza de la iglesia).

... porque no cambio ningún manjar por un chumbo fresco o unas migas de Concha la de Pedro "el Perete" o Lola "la de Simón" en un día nublao,

... porque hice mis pinitos como locutor de radio con Gabi Lloret, o ponerme el primer traje de tuno en la rondalla del colegio Antonio Relaño que me permitió aprender música y entre otras canciones "el fandango de Olula" o participar en el entierro de la sardina disfrazado de cardenal del que aún recuerdo la "tila" que nos tomábamos para pasar la tristeza...

... porque cada vez que vengo, conozco a menos gente y eso significa que mi pueblo crece, que es próspero, que atrae a otras personas y que tiene vida, mucha vida.

Veo a chicos jóvenes con inquietudes que desarrollan todo tipo de actividades deportivas y además con mucho éxito, culturales (música, teatro) y comprometidos con su entorno social. Gente joven y no tan joven que participa activamente en el día a día del pueblo y eso me hace sentir muy feliz porque el futuro de mi pueblo les pertenece.

... porque la fantasía de la Navidad y el jolgorio de Nochevieja para mí son especiales, en gran medida, porque es la antesala de la explosión de alegría, pólvora y pan de San Sebastián y San



Ildefonso. Es difícil que a lo largo del año, me podáis ver por el pueblo, pero casi seguro en la noche del 19 o 22 de enero cantando aquello de... "es olulense, es cebollero..."

... porque cualquiera de las cosas que hago, digo y siento tiene algo que ver con lo que he vivido entre vosotros.

Es inevitable recordar mi vida rodeado de todos vosotros. No puedo olvidar lo que era un día a día de aquellos septiembreres, antesala de las fiestas, que aún están clavados en mi retina...

Olula se despereza de su calurosa agostía para entrar de forma frenética en los preparativos para la inminente feria. Septiembre siempre tuvo el atractivo de los territorios fronterizos: ha quedado atrás la euforia entusiasta del verano, que ya empezaba a pesar, pero aún no llega el rigor con bufanda del otoño, al que se le aguarda tanto como se le teme.

Septiembre siempre fue un tiempo de nadie en el que podías hacer de todo. Era el momento idóneo para tomarle el pulso al paisaje sin que el clima te atontara ni te helara.

Septiembre, de críos, era un regalo inesperado, un patio de atrás en el calendario anual donde podías construir tu mundo particular; aunque éste fuera a durar lo que tarda en caerse una hoja en el almanaque de la cocina.

Así eran aquellos septiembreres en Olula hace algunos años. El aire, todavía tibio, traía el perfume dulce de las higueras, cargadas a estas horas de higos verdes y negros, aunque si te adentrabas por los caminos también podías captar el aroma de los chumbos pasándose de maduros en los bordes de las chumberas, y veías pintarse los racimos de uva en los parrales, cuando había parrales rodeando el pueblo y los bancales ganaban a los solares por goleada.

Septiembre invitaba al brinco. Era tiempo de juego; de gozar del aire en su temperatura justa; de robarle a las tardes las horas que las tardes, cada día más cortas, nos iban robando; de exprimir hasta las últimas gotas las vacaciones que en cuestión de días iban a esfumarse con el comienzo del calendario escolar.

Así que a la calle, a dar vueltas por el pueblo y como he dicho antes, seguro que con alguno de los feteretes, con el Aibal, Luis-Liyonson, Fillo, Johnny, Francis, Zapata, Alex, Pete, a ver quién hay por ahí. Unos zagales se están tirando en patinete por la cuesta de la Olímpic. ¡En dios, qué bestias, se van a matar! ¿He dicho patinete? Ríete tú de los patinetes que venden en el Corte Inglés. Creéroslo: con una tabla de conglomerado, seguramente agenciada entre los sobrantes de Guillermo el Carpintero, y tres cojinetes de acero de aca Andrés Chacón, aquella adolescencia olulera

disfrutaba de la velocidad de una cuesta abajo. Otros se subían encima de una caja vacía de botellas de vino Savin, cogida de donde las guardaba el Berna, y se deslizaban por la pendiente con parecido miedo al peligro. Qué poco miedo al peligro había aquellos septiembreres.

Por debajo de las Casa Nuevas, en ese eterno solar que había más arriba de la Velázquez, otro grupo de críos juega a la perra con palos rescatados de alguna obra. Hay que ver cuántos solares y cuántas obras había por entonces al torcer cualquier calle. Y qué morbo daba meterse en esos territorios privados a medio construir; envueltos en olor a yeso y bajo el temor a ser descubiertos. ¡Niño, salte de ahí ahora mismo!

En los jardines de la Iglesia Nueva, junto al estanque que por entonces tenía agua y peces de color butano, el mármol de los bancos estaba calentico de darle el sol toda la tarde. La gente de fuera de Olula encuentra el mármol frío y duro. ¿Habría algo más acogedor para los críos de entonces que las losas de mármol de la placeta de la Iglesia Nueva, pulidas y abrillantadas por el paso de tanta gente? Sobre ellas, igual que en otras plazas y callejones del pueblo, se practicaba el "Puño o Vaina", "el Dopí aporrillado radio", "Los caballicos" y "Un, Dos, Tres, Chocolate Inglés" y se motaban auténticos zocos de cromos de futbolistas.

Pasaban muchos coches por la calle, eso siempre ha ocurrido en Olula, pero aquel tráfico no impedía que pudiéramos jugar partidillos enteros de futbito de acera a acera, aún a riesgo de que un balonazo se saldara con un "me cago en el Dios que sus menea" de algún vecino enrabietao con los cristales rotos. Así como hubo un tiempo en el que el cine en "tecnicolor" se anunciaba por la megafonía de R4 del Guardamontes, que cruzaba el pueblo cada tarde, al derecho y al biés, convocando al personal a "un pelliculón de película". Eran los ruidos de la calle, donde los piropos de Isaac a las mujeres guapas se cruzaban con el sibido del afilaor o el altavoz de "el picón de sierra morena..."

Eran muy silvestres aquellos juegos y aquellos septiembreres, muy al aire libre, muy de aquí te pilló y aquí te mató. Había que montárselo con lo puesto. Una educación la recibíamos en el grupo escolar. Otra, en casa. Pero había un espabile que sólo lo alcanzábamos en la calle, o en los bancales y ribazos cercanos, por lo que no convenía asustarse si alguna vez volvías a casa con las piernas "esollejás vivas" o "escalabrao" a causa de una pedrada o un mal remate de cabeza.

En aquellos tiempos aventura era sinónimo de excursión hasta llegar a "la cueva de la Virgen" y el más allá estaba al otro lado del "puente de hierro" o la estación de Fines-Olula. De allí hacia acá, quedaba el paraíso.



Disfrutábamos cada vez que salía el río, qué emoción, “¡Ha salido el río!”, gritaban los niños. Bajábamos “la olla” con velocidad vertiginosa, sin aliento, por la sorpresa y por la curiosidad de ese regalo misterioso. El río era un lugar casi prohibido, peligroso para unos niños pequeños pero que escondía una atracción especial. Cuando el curso volvía a secarse, la excursión al río era para coger “taráis” y hacemos un arco con flechas de caña y punta de cobre y tal vez jugar en el barro de las fábricas, el “talquiz” o “guachinao”, como nos gustaba llamarlo, con la posibilidad de perder alguna bota dentro y recibir el pertinente castigo...

Pero Septiembre en Olula siempre escondía un regalo. Era como aquellos chicles de premio que vendían en la tiendas, sólo que este chicle siempre tenía premio. Sabías que, se pusiera la cosa como se pusiera, alrededor del 20, día arriba, día abajo, llegaban las fiestas. Y qué deleite era ir descubriendo poco a poco el montaje de la feria, como quien le quita lentamente el celofán a un regalo.

Un día descubrás al Kuki y al resto de operarios del Ayuntamiento colocando las bombillas de la feria. Otro día pasabas la tarde viendo cómo instalaban el escenario donde, infaliblemente, Nueva Gente volvería a interpretar los grandes hits del momento, con permiso de Paquito el Chocolatero y otras rumbas resistentes al paso de las modas. Otro día llegabas a casa emocionado con el gran hallazgo: ¡Han empezado a montar los coches eléctricos! Y al día siguiente era la noria, y el corsario, y el pulpo. Y la tómbola, y los puestos de las escopetillas de plomos, y el de los dulces de Cantoría. En un santiamén, el Chismí empezaría a agujerear el cielo con sus cohetes y la calle se llenaría del jolgorio de todos los años. Las máscaras y zancudos del grupo teatral Axioma volverían a dejarnos con los ojos como platos y pasearíamos de nuevo por mitad de la calle con nuestros conjuntos de estreno. Las fiestas suponían la promesa segura del último gran momento de goce y diversión veraniegos antes de que empezara el curso y en las escuelas volviera a sonar la sirena.

Con el paso de los años uno asume que la memoria tiende a deformar los recuerdos. Es probable. Seguro que aquellos tiempos también tienen sus sombras. Pero hay una sensación que hoy se

nos sigue presentando inamovible y luminosa a pesar del paso de los años. Es la sensación que teníamos entonces de estar viviendo un tiempo eterno. Éramos críos y una ingenua intuición nos hacía creer que aquello duraría para siempre. En cierto modo es así, pues hoy lo estamos celebrando. Hoy sigue siendo septiembre y quienes estáis aquí reunidos seguís habitados por aquellos críos. Así que ¡todos a jugar!

Antes de acabar y abusando de vuestra amabilidad me gustaría hacer un pequeño homenaje a los verdaderos culpables de que hoy esté yo aquí. Es verdad que sois vosotros olulenses con los que comparto muchas de mis aficiones y costumbres, pero son Frasquito “el nene” y Manuela (sin olvidar a la mamá Paca), Rosario y Luis “el Maestro” los que hicieron posible que la Chonica y Antonio “el del cortijillo” me trajeran a este mundo y me enseñaran a querer este pueblo.

Antonio y Chon, gracias por ser como sois, gracias por darme la posibilidad de estar hoy aquí, gracias por darme tres hermanos increíbles, gracias por formarme como persona, gracias por hacérmelo todo tan fácil, gracias por enseñarme el camino de la vida que un día me hizo elegir la profesión de médico, gracias por apoyarme siempre, incluso en momentos difíciles para vosotros cuando una jovencísima catalano-cebollera me robó el corazón y me llevó lejos.

Gracias también a Mireia, a la que admiro y quiero. Gracias por darme la estabilidad personal e intentar alcanzar conmigo una vida plena y feliz con esas tres maravillas de la naturaleza y futuros carretilleros que son nuestros hijos.

Lo que hago, siento y soy es todo por vosotros.

Hoy se trata de estar alegres, de abrir las fiestas del pueblo. De gritar con alegría que es tiempo de jolgorio y goce. Así que parafraseando la canción:

TAPEMONOS LA VIDA Y PENAS AL CONGELADOR

PORQUE LA VIDA ES ESO QUE PASA MIENTRAS HACEMOS OTROS PLANES

ASÍ QUE NUNCA ES DEMASIADO TARDE, PARA COMERSE LA FERIA... DE UN SOLO BOCAO!!!!

Viva San Sebastián y San Ildefonso!!!

Viva la Feria de Olula!!!

Viva Olula!!!

Viva la madre que os parió!!!!



Pregonero 2010

Clemente García Valera



Clemente García Valera, nacido en Madrid hace 42 años. Como buen madrileño se considera ciudadano del mundo pero cuando quiere volver a sus raíces siempre mira hacia Olula del Río. De aquí es toda su familia, que se remonta a los primeros repobladores del siglo XVI que se asentaron en nuestro pueblo después de la época de los moriscos. Apasionado y conocedor de la historia de su pueblo le llevó desde pequeño a pasar horas y horas entre los legajos del archivo histórico y los libros eclesiásticos. Años más tarde, confluyendo con su afición por la fotografía plasmó la historia viva del siglo XX en la exposición "Olula y sus gentes en los tiempos del blanco y negro". También dedicó unos años a hacer la tesis doctoral sobre la flora medicinal de la Sierra de Filabres que más tarde se reflejó en su primer libro.

Si esto fuera poco, Mariví su mujer, le terminó de unir a nuestra tierra. Tiene dos hijas, Marina y Lola, que apenas llegan a los 5 años y que son su centro de atención y su meta vital.

Es Doctor en Farmacia, diplomado en alta dirección, y ha sido durante los últimos años Delegado Provincial de la Junta de Andalucía en tres Consejerías, Industria, Trabajo y Medio Ambiente. De este tiempo resalta algunas acciones que repercutieron positivamente en Olula del Río y en las que intervino activamente junto al equipo de gobierno municipal, como es la llegada del agua potable, la construcción del nuevo edificio del servicio andaluz de empleo, la ubicación de la Escuela de Empresas o la construcción de la vía verde. Fue Técnico de Investigación del Instituto de I+D+i de un grupo farmacéutico holandés, Jefe de Servicio de una multinacional francesa de tratamiento y gestión integral del Agua y Cooperante Internacional de la O.N.U. en los Campo de Refugiados durante la Guerra de Ruanda, etapa que fue mostrada en imágenes en una exposición que se realizó en el ayuntamiento de Olula.

Feria y Fiestas Olula del Río
2010



Actividades Culturales

JUEVES
SEPTIEMBRE

9

20.00 h. Inauguración de la
Exposición de Pintura de **Odu
Carmona** en el Salón de Plenos
del Ayuntamiento.



VIERNES
SEPTIEMBRE

10

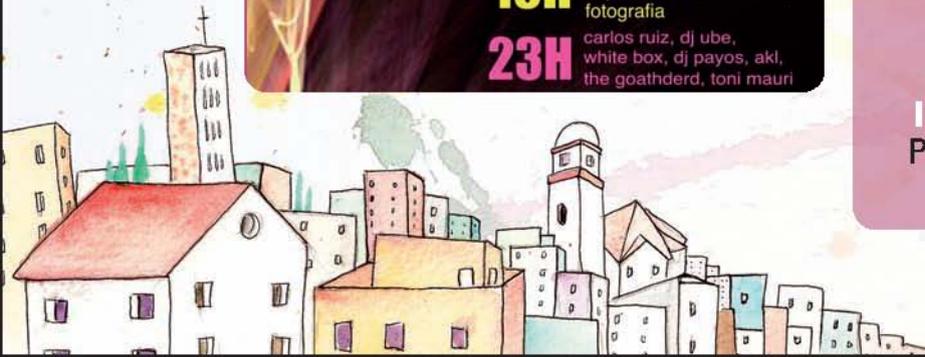
19.30 h. **Bailes de Trini** en el
Parque San Pablo.

10
VIERNES
septiembre
Olula del río 2010
entrada gratuita
nave polivalente

THE
mysterious
ART DAY
el día del disfrute del alma

19H representaciones, pintura
exposiciones, escultura,
fotografía

23H carlos ruiz, dj ube,
white box, dj payos, akl,
the goathderd, toni mauri



21.00 h. Concierto de la **Banda Municipal** de Música en el Espacio Escénico.



SÁBADO
SEPTIEMBRE

11

21.00 h. Grupo de **Teatro Deucalión** (Málaga) presentan la Obra "La Muy Divertida Comedia y Cruelísima Muerte de Píramo y Tisbé". En el Espacio Escénico.



DOMINGO
SEPTIEMBRE

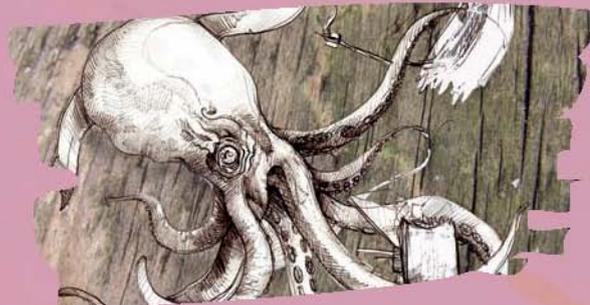
12

9.30 h. VI Encuentro Comarcal de **Encaje de Bolillos**, en la Nave Polivalente.

LUNES
SEPTIEMBRE

13

20.00 h. Inauguración de la Exposición de Pintura de **David Masegosa** en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.



Feria y Fiestas Olula del Río
2010





Actividades Deportivas

TORNEOS DE PADEL FEMENINO Y MASCULINO, TENIS Y FÚTBOL SALA ALEVÍN, INFANTIL Y CADETE.

Del 1 al 15 de Septiembre

INAUGURACIÓN DEL CAMPO DE FÚTBOL.

Partidos entre la Escuela Municipal de Olula del Río y Torneo de Veteranos de fútbol 7. **4 de Septiembre a las 17h.**

BASKET 3X3

Categorías Senior, en el Pabellón Municipal. **10 de Septiembre a las 20h.**

DÍA DE LA BICICLETA

Polideportivo Municipal. **11 de Septiembre a las 17h.**

TORNEO DE PETANCA PROVINCIAL

Recinto Ferial. **12 de Septiembre a las 9h.**

HOMENAJE A JUAN PEDRO CARRILLO

Olula C.F. Juvenil - Atletico Fines Senior. **13 de Septiembre a las 21h.**

Juventud 2010

SEPTIEMBRE

7-8

**18.00 h. Torneo
Fútbolín.**
Lugar: Casa de la
Juventud.

SEPTIEMBRE

9-10

**18.00 h. Torneo
Tenis de Mesa.**
Lugar: Casa de la
Juventud.

SEPTIEMBRE

13

**17.30 h. Juegos
Populares**
Infantiles y Taller
Medio Ambiental.
Lugar: C.P. Antonio
Relaño.

SEPTIEMBRE

14

17.00 h.
LUDUM
Castillos Hinchables,
Fiesta de la Espuma,
Talleres y Juegos.
Lugar: En la Nave Polivalente.

SEPTIEMBRE

17

**15.30 h. Tapea de
Gratis** si eres el/la
ganador/a!!!

Lugar: Plaza de la Iglesia Vieja
Participando en alguna de estas
actividades tu recompensa será una
consumición para la feria del mediodía
siempre y cuando ganes. Actividades:
1) Salta en pelota canguro como cuando
eras un niño.

SEPTIEMBRE

15

**17.30 h. Torneo
Ajedrez.**Lugar:
Casa de la
Juventud.
**19.00 h. Torneo de
Cricket.**Lugar: Casa
de la Juventud

- 2) Carrera de sacos.
- 3) Carrera con los pies atados a tu compañero/a.
- 4) Sé el más rápido en explotar el globo.
- 5) Carrera de Tacones (en este caso si eres un chico y quieres participar; consigue antes tus tacones para correr!!!).
- 6) Carrera de Tacones Extrema: si eres chica y quieres participar deberás presentarte con un zapato de como mínimo 12 centímetros.

Feria y Fiestas Olula del Río

2010



2010
María Sola Martínez
Reina Infantil 2010





Mariángel Torres Irijoan
Dama de Honor 2010



Sara Ovali Tahiri
Dama de Honor 2010



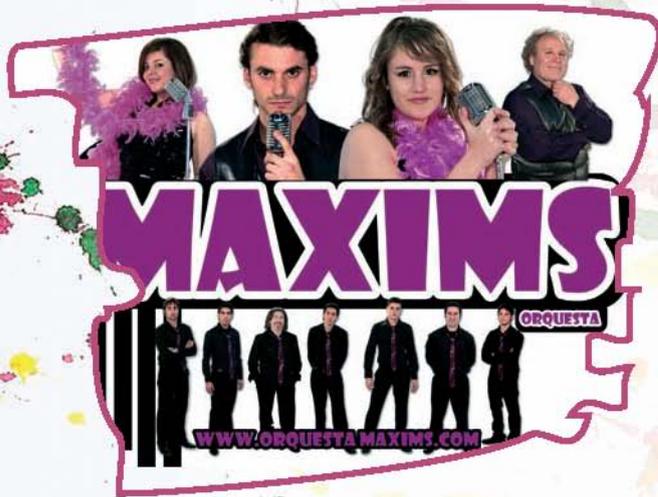
Feria y Fiestas Olula del Río
2010



Jueves

SEPTIEMBRE

16



20.00 horas

Pasacalles y Desfile de Carrozas

Salida desde la Plaza de la Paloma hasta la Avenida Ver de Olula.

21.00 horas

Pregón y Coronación de las Reinas y Damas 2010

23.30 horas

Gran Velada Musical

Amenizada por la Orquesta

MAXIMS

en la Carpa Municipal.



Viernes

SEPTIEMBRE

17



14.00 horas
**INAUGURACIÓN DE LA
FERIA DEL MEDIODÍA.**
AMENIZADA POR EL TRIO
AZAHARA

23.30 horas
Gran Velada Musical
Amenizada por las Orquestas
MAXIMS Y CRISTAL
en la Nave Polivalente.

Feria y Fiestas Olula del Río

2010



SEPTIEMBRE
Sábado 18



14.00 horas

FERIA DEL MEDIODÍA.
AMENIZADA POR EL TRIO
AZAHARA

23.30 horas

Gran Velada Musical
Amenizada por las Orquestas
MAXIMS Y GALA
en la Carpa Municipal.



SEPTIEMBRE

Domíngo

17

14.00 horas

**INAUGURACIÓN DE LA FERIA
DEL MEDIODÍA.**

AMENIZADA POR EL TRIO
ALMANSUR

22.30 horas

**Noche de Gala con
RAFAEL GARCÉL**

Todo un espectáculo en el escenario,
acompañado con bailarines y guitarristas.
Y con la Presentación de su nuevo disco
homenaje a "Antonio Molina"

*Homenaje
Ma
Molina*

Feria y Fiestas Olula del Río

2010



EDITA:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OLULA DEL RÍO

NOTAS INFORMATIVAS DE LA ORGANIZACIÓN:

*LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO A ALTERAR O
SUPRIMIR CUALQUIERA DE LOS ACTOS ANUNCIADOS.*

DISEÑO PORTADA:

DAVID MASEGOSA

Dedicada a Baltasar Sánchez Giménez.

DISEÑO E IMPRESIÓN:



GRÁFICAS LUCMAR, S.C.A.

Tel. 950 441 125



OLIVA
AYUNTAMIENTO



e
art



Este año no van a pasar tan rápido.