

**Ayuntamientos participantes:**

**Pulpí  
Felix  
Pechina  
Canjáyar  
Gádor  
Terque  
Oria  
Antas  
Serón  
Lucainena de las Torres**

mjancap@gmail.com

Impresión: Imprenta Diputación de Almería

**ÁREA DE CULTURA DEPORTE Y JUVENTUD**  
C/ Navarro Rodrigo, 17  
04071 Almería

Tel.: 950 211 191 / 182 / 216  
Fax: 950 211 214

[www.cultura.dipalme.org](http://www.cultura.dipalme.org)

**Circuito  
Provincial  
de Flamenco  
2012**

del 13 de abril  
al 12 de mayo



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA





**ANA ALONSO** . Viernes 13 de abril . PULPÍ

**Espectáculo 'En Blanco y Negro'.** Blanco y negro es mi cuerpo, blanco y negro es mi tormento y mi alegría; compenetrados y al mismo ritmo, llevándome a la cima o dejándome relajada complacida entre tus queijos. Nos moveremos en esos dos extremos que tiene todo ser humano, pasando por sus grises, marcando del tono más oscuro al más claro la evolución del espectáculo, para así ver en cada instante el color del que se viste el alma de la bailaora a la hora de interpretar, sentir, bailar, vivir...  
**Baile:** Ana Alonso, **Cante:** Cristo Heredia, **Guitarra:** Antonio Luis López, **Percusión:** Moi Santiago

**GLORIA "LA KUKA"** . Sábado 14 de abril . FELIX

**Espectáculo 'Semblanza'.** Nace con la idea de poder reflejar una serie de sentimientos y circunstancias que inevitablemente pasamos a lo largo de la vida, plasmándonos en cada número del espectáculo. Un recorrido por distintos palos y brindando homenaje a nuestra tierra. "En tu Ausencia", bailando en cuerpo y alma en recuerdo a una persona muy especial que ha marcado mi vida, como es mi "Abuela".  
**Baile:** Gloria la 'Kuka', **Cante:** Rocio Zamora y Saray, **Guitarra:** Francisco Hernández, **Percusión:** Antonio Torres

**ANABEL VELOSO** . Viernes 20 de abril . PECHINA

**Espectáculo 'El Flamenco y la Generación del 27'.** Es este un homenaje intergeneracional, una generación interpretando a otra, la del 27. Los textos de Lorca y Juan Ramón Jiménez, la obra de Dalí y Buñuel, Sánchez Mejías, el flamenco desde Carmen Amaya y la Argentinita nos inspira hoy en día a toda nuestra generación de jóvenes contemporáneos que por ello interpretarán su obra con el sentir de hoy pero con las herramientas heredadas de los grandes maestros de ayer.  
**Baile:** Anabel Veloso, **Cante:** María José Pérez, **Guitarra:** Francisco Hernández

**JESSICA ORTEGA "LA FARAONA"** . Sábado 21 de abril . CAJÁYAR

**Espectáculo 'Flamenco Puro'.** Cuadro Flamenco de Antonio Sánchez Basado en un recital de cante, baile y toque con la flamencura y la pureza de los cantes mineros. Antonio, con 4 discos en el mercado, ha actuado con todas las figuras del panorama flamenco nacional. Yessica actualmente ha estado de gira en Alemania y Francia. El Funde, de la saga de los Torres, conocido a nivel nacional en el mundo del flamenco. Gabriel Maleno con un sentido del ritmo propio del barrio tan flamenco de Almería Pescadería (Chanca).  
**Baile:** Jessica Ortega "la Faraona", **Cante:** Antonio Sánchez, **Guitarra:** El Funde y El Maleno

**MARIA LA RABOTA** . Viernes 27 de abril . GÁDOR

**Espectáculo 'Duende y Sentimiento'.** Bailaora profesional, nacida en el barrio más flamenco de Almería La Chanca (Pescadería). Desde muy joven empieza a bailar por los tablaos y peñas flamencas, más tarde en festivales de flamenco donde actúa con los artistas más grandes del momento como. 3 veces finalista en el Premio Internacional del Cante de las Minas, La Unión. Ha realizado giras por Japón, Alemania, Cuba, Italia, Bucarest y actuaciones en TV Española, Canal Sur, Antena 3.  
**Baile:** María La Rabota, **Cante:** Eduardo Aguilera, **Guitarra:** Hugo del Pino, **Percusión:** El Falito

**MARIBEL RAMOS** . Sábado 28 de abril . TERQUE

**Espectáculo 'Rizoma'.** La expresividad, el movimiento y el flamenco. El placer estético de lo ilógico, la expansión de múltiples formas que dan origen a una nueva plasticidad, a una nueva sensación, a un nuevo modo de sentir el flamenco. En éste espectáculo se inicia una investigación de búsqueda y exploración a través del flamenco.

**Dirección /Coreográfica y Baile:** Maribel Ramos "La Zambra", **Cante:** Jeromo Segura, **Toque y Edición Musical:** Tino Van Dersman, **Video Creación:** Pablo Vilariño, **Vestuario:** Carmen Acedo, **Colaboración:** Antonio Montiel (Percusión) y Vicente Gelo (Cante)

**ANTONIO TORRES "PESCAITO"** . Viernes 4 de mayo . ORIA

**Pescaito y su Grupo.** Nace en el seno de una de las familias gitanas más emblemáticas del flamenco almeriense, los 'Torres'. Debuta a los 12 años con la guitarra de Niño Josele y con su padre Antonio Torres 'El Colorín'. A los 14 años realiza una gira con Tomatito y un año después actúa con Niño Josele y Duquende en el Auditorio Maestro Padilla de Almería. Interviene al lado de Tomatito en la película Vengo de Tony Gatilf y en el corto 'Los Almendros-Plaza Nueva'. Su estilo de baile está fundamentado en el dominio del compás, predominando los zapateados.

**Baile:** Antonio Torres 'el Pescaito'

**NURIA MARTINEZ** . Sábado 5 de mayo . ANTAS

**Espectáculo 'Almas Flamencas'.** Basado en la conjunción del flamenco más tradicional con el flamenco más actual, donde las almas del cante y del baile se fusionan en una misma para ofrecer al espectador una idea global de los distintos estilos del flamenco. Alegrías, taranto, soleá, seguiriyas, farrucas, bulerías. Todo va encajado en su lugar correspondiente creando ritmo escénico y emocional a través del contraste entre los diferentes estilos flamencos.

**Baile:** Nuria Martínez Domínguez, **Cante:** Montse Pérez Rodríguez, **Guitarra:** Francisco Hernández, **Percusión:** Antonio Torres "Rilete"

**MAYTE BELTRAN** . Viernes 11 de mayo . SERÓN

**Espectáculo 'Dondedueños'.** Busca un lugar común para el más puro flamenco y otros lenguajes a través de la música y la danza. Recoge su esencia primitiva y la reinventa caminando entre folclores tintados de jazz. El cante más hondo, el brillo de las guitarras y la firmeza de la percusión se adaptan con extraordinaria fluidez a cada nuevo esbozo de la silueta de la bailarina, dotando al espectáculo de una fuerza y carácter flamencos y universales.

**Baile:** Mayte Beltrán, **Cante:** Ezequiel Pasamontes "Zarrita", **Guitarra Flamenca:** Samuel "El Tiznao", **Guitarra Flamenca y Midi:** Iván Paredes

**SONIA BERENGUEL** . Sábado 12 de mayo . LUCAINENA DE LAS TORRES

**Sonia Berenguel y su Cuadro Caudal Flamenco.** Desde 1992 ha recorrido toda la provincia almeriense y sus peñas flamencas, las de Ronda (Málaga) y San Roque (Algeciras). Ha participado en festivales flamencos: IV Caldo Minero (Sierra Alhambilla). Fontena y Le Comte (Francia). Canal Sur Televisión. XXXI y XXXII Festival Flamenco Plaza Vieja. Les Herbières (Francia). Circuito de Flamenco de la Diputación de Almería. Casa de Andalucía de Alicante, 2006/2007.

**Baile:** Sonia Berenguel, **Guitarra:** Francisco Hernández, **Palmas:** Javier Tijeras, **Cante:** Francisco Cortés "El Potito"



FECHA
Viernes 13 de abril
Sábado 14 de abril
Viernes 20 de abril
Sábado 21 de abril
Viernes 27 de abril
Sábado 28 de abril
Viernes 4 de mayo
Sábado 5 de mayo
Viernes 11 de mayo
Sábado 12 de mayo

MUNICIPIO
PULPÍ
FELIX
PECHINA
CANJÁYAR
GÁDOR
TERQUE
ORIA
ANTAS
SERÓN
LUCAINENA de las TORRES

ESPACIO
Centro Cultural "La Sociedad"
Teatro Municipal
Salón Cultural del Centro de Día
Salón de las Cañadillas
Centro Cultural Villa de Gádor
Teatro Municipal Manuel Galiana
Posito Municipal
Era del Lugar
Casa de la Cultura
Salón Cultural

HORA
22:00
21:00
21:30
21:00
21:00
20:30
20:30
21:00
19:00
21:30
22:30

ACTUACIONES
<b>ANA ALONSO</b> , <i>En blanco y negro</i>
<b>GLORIA "LA KUKA"</b> , <i>Semblanza</i>
<b>ANABEL VELOSO</b> , <i>El flamenco y la Generación del 27</i>
<b>JESSICA ORTEGA "LA FARAONA"</b> , <i>Flamenco puro</i>
<b>MARIA LA RABOTA</b> , <i>Duende y sentimiento</i>
<b>MARIBEL RAMOS</b> , <i>Rizoma</i>
<b>ANTONIO TORRES "PESCAITO"</b>
<b>NURIA MARTINEZ</b> , <i>Almas flamencas</i>
<b>MAYTE BELTRAN</b> , <i>Dondedueños</i>
<b>SONIA BERENGUEL</b> , <i>Caudal flamenco</i>

