



CUANDO ALMERÍA ERA ALMARIYA... **Mil años de un Reino**

El Milenio del reino de Almería celebra los 1000 años desde que Jayrán, general del ejército califal de Almanzor, creó un gobierno independiente cuyos límites aproximados acabaron siendo los que hoy tiene la provincia. Y es, ante todo, una oportunidad para difundir, conocer y disfrutar una parte significativa de nuestra memoria y señas de identidad.

Es entonces cuando la Almería de la época se configura como ciudad, articula el territorio, y se convierte en centro económico y político de Al-Andalus. Un foco de luz que aún brilla.

Fue el tiempo que nos relata ese antiguo proverbio que dice...

*Quando Almería era Almería,
Granada era su alquería"*

y que da sentido al título de la exposición.

El patrimonio histórico, la agricultura tradicional, los usos ancestrales del agua, las comidas, las tradiciones... la Alcazaba de Almería, las murallas de la Hoya y san Cristóbal, los aljibes de Jayrán, las alcazabas de Berja, Purchena o Tabernas, El Castellón, Vera la vieja, Fiñana, Pechina y un largo etcétera, huellas de un pasado repartido por toda la provincia.

Entre otras actividades, la Diputación Provincial presenta esta exposición itinerante que da a conocer paisajes, monumentos y personajes que nos permiten disfrutar de esa memoria viva. Pasen y acompañenos para recuperar el legado del Milenio del reino de Almería.

Esperamos que la experiencia sea inolvidable.

Organiza y Patrocina:
Diputación de Almería. Área de Cultura, Deportes y Juventud
Promueve y Colabora:
Asociación de Amigos de La Alcazaba
Documentación:
Lorenzo Cara Barrionuevo (texto y fotos, excepto mención)
Diseño:
Ignacio López-Gay Belda



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



CUANDO ALMERÍA ERA ALMARIYA... Mil años de un Reino

2

La fundación de un reino Jayrán y la crisis califal

El ocaso del califato de Córdoba

La taifa de Almería fue un reino independiente musulmán que surgió en al-Ándalus en 1012, a raíz de la desintegración que el Califato de Córdoba venía sufriendo desde 1008.

Su verdadero fundador fue Jayrán, uno de los caudillos militares esclavos (esclavos, después libertos y con frecuencia eunucos) que se hicieron fuertes en el Levante peninsular.



► La muralla de Jayrán, La Hoya y la Alcazaba.



► Pila califal en mármol. Alcazaba de Almería, segunda mitad del siglo X.

Jayrán o la añoranza del califato

Jayrán al-Amiri era lugarteniente de palacio y hombre de confianza de Almanzor. Tras la muerte de este en 1002, el califato entró en una progresiva descomposición, con intrigas, destituciones y asesinatos.

Habitado a la conspiración, Jayrán intentó imponer un nuevo califa. Destruídas sus aspiraciones, centró su interés en Almería.

En julio de 1014 conquistaba la ciudad a Aflah, el primer gobernador independiente, y funda el reino independiente de Almería. Seguidamente se enzarzó en una interminable e inútil lucha por imponer a un pretendiente al trono califal que sirviera fielmente a sus intereses. Para ello conquistó Murcia, Jaén, Baeza, Calatrava y Arjona.

Poder más que Estado

Muerto Jayrán en Almería, le sucedió Abú I-casim Zuhayr Al-Amiri, eunuco y esclavo liberto de Almanzor como él, que había sido fiel gobernador de Murcia.

En el breve reinado de Zuhayr (1028-1038), la taifa alcanzó la máxima extensión territorial al apoderarse de Córdoba (año 1034), si bien por poco tiempo.

Zuhayr desapareció cerca de Granada el 4 de agosto de 1038 en uno de los absurdos e inacabables enfrentamientos entre los reyes taifa. Unos dicen que murió en batalla, otros que se despeñó por un barranco durante la huida; esto "solo Alá lo sabe".

Al-Qastillí, un poeta a caballo entre el califato y los taifa, vio así el trasiego del puerto almeriense en época de Jayrán y su poder naval: "Con sus barcos soporta el mar otro mar de lanzas/ que atemoriza a las mismas olas./ Al inclinarse sus velas, parecen bosques/ en los que se trasladan leones feroces".



► Vista de la ciudad, en primer término las famosas atarazanas, según Nicolás Chapuy, hacia 1832.

► Aljibes de Jayrán en la calle Tenor Iribarne, depósitos de agua potable para la ciudad





CUANDO ALMERÍA ERA ALMARIYA... Mil años de un Reino

3

La ciudad como refugio y civilización Almería en su plenitud urbana

Una ciudad en expansión

A inicios del siglo XI, Almería presentaba una población multiétnica en la que estaban presentes judíos, muladies y cristianos, por una parte, y, por otra, árabes, berberes, con sus diferentes cabilas, y los eslavos. Muchos procedían de Córdoba. Otros emigraron de Pechina, primero en 1012 y más tarde en 1067.

Sin embargo, la arabización de costumbres, idioma y cultura, junto a la normalización religiosa, supuso una fuerte integración social.



► La ciudad actual desde poniente, antiguo barrio de al-Haud, hoy La Chanca

Una sociedad urbana

Los soberanos eslavos emprendieron numerosas obras públicas y piadosas en la capital (amurallamiento de los barrios, traída de agua potable, ampliación de la mezquita...), tanto por el aumento de la población como para obtener legitimidad religiosa.

El geógrafo al-Udrí habla de dos ampliaciones sucesivas de la mezquita. La primera correspondería a Jayrán, que la dotaría de cinco naves. Zuhayr mandó agrandar el edificio por todos sus flancos, excepto el meridional, y le dio dos naves más.

Producciones artesanas

Un autor árabe dice de la Almería de la época que: "Esta región es muy pequeña; produce poco y se le abraza con la mirada; las nubes derraman inútilmente sus gotas bienhechoras, pues no produce ni fruta, ni trigo; los campos, en su mayoría estériles, sólo dejan crecer a la artemisa".

En realidad, la Almería del siglo XI era conocida por cinco producciones:

- las manufacturas de cobre, exportadas al Magreb;
- las tenerías, con una gran instalación cerca de la muralla sur de al-Musal-lá (hoy calle Santísima Trinidad);
- el coral rojo;
- el mármol de Macael, que empezará a ser exportado con los almorávides,
- la famosa "seda de Almería", en diversos tejidos lujosos exportados en Europa occidental, como la famosa capa de la catedral de Fermo (Italia).



► Tejido árabe procedente de Almería.

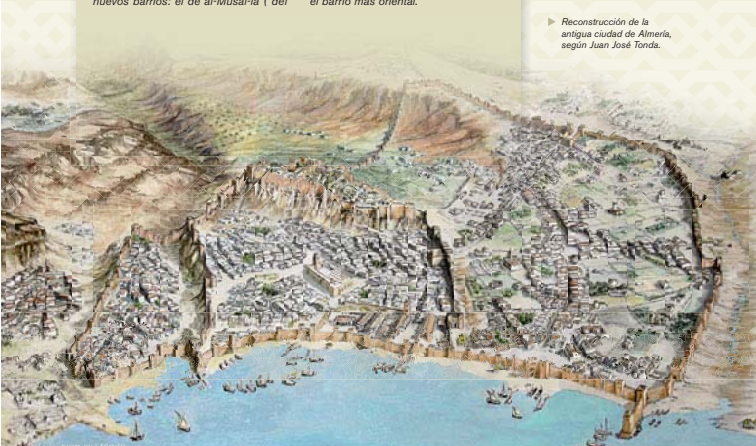
La consolidación de una ciudad portuaria

La creación de nuevos arrabales entorno a la Madina vino determinada por el aumento de población, hasta alcanzar entre 25.000 y 30.000 personas. El núcleo urbano siguió extendiéndose a poniente y levante hasta alcanzar los límites naturales de varias ramblas, con nuevos barrios: el de al-Musal-lá ("del

Oratorio") y el de al-Haud ("de la Hondonada"), a levante.

Almería pasa de tener una extensión de 22 hectáreas a 87; es decir cuadruplicó su superficie amurallada en apenas veinte años. Más de la mitad del conjunto de la población vino a residir en el barrio más oriental.

► Reconstrucción de la antigua ciudad de Almería, según Juan José Tonda.



juan José tonda