

NAM JUNE PAIK: DE LOS BEATLES ELECTRONIQUE A DON QUIJOTE. NOSTALGIA ESPAÑOLA DE UN VISIONARIO GLOBAL. 10º ANIVERSARIO † (2006-2016)

Del 14 al 16 de noviembre de 2016

Salón de actos del edificio Alfareros de la Diputación de Almería

El Festival Internacional de Cine de Almería, en colaboración con el Instituto de Estudios Almerienses, ha previsto la organización de este taller de carácter interactivo con la finalidad de generar ámbitos para las manifestaciones audiovisuales alternativas y propiciar espacios de encuentro para la reflexión histórica y estética videográfica.

Con este nuevo taller se pretende, por un lado, conmemorar el décimo aniversario de la muerte del videoartista norteamericano de origen coreano, Nam June Paik, considerado uno de los padres del videoarte; y por otro lado, reivindicar su relación con España en el año en que se celebra el 400º aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, a quien incluso le dedicó varias obras, en colaboración con el Smithsonian American Art Museum (SAAM) de Washington, el Nam June Paik Art Center de Yongin (Corea) y el Museo Reina Sofía de Madrid (España)

PROFESOR

Federico Martínez Utrera, doctor en Comunicación Audiovisual y profesor de posgrado en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y en la Next International Business School (IBS). Es autor de “Viola on Vídeo” (2011), primera biografía que se realiza en el mundo sobre el videoartista norteamericano Bill Viola (Nueva York, 1951), editada por las Universidades Rey Juan Carlos (URJC) de Madrid, Salamanca (USAL), Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y Almería (UAL). Ha impartido numerosos talleres y conferencias sobre videoarte en Europa y Estados Unidos y en el Festival Internacional de Cine de Almería en ha participado en cuatro ediciones en su sección de videoarte, que han estado dedicadas anteriormente a Bill Viola, Julian Rosefeldt, Yoko Ono y Michel Houellebecq.

¹ **DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA**

Servicio técnico / IMfm-JDrs

Plaza Bendicho, s/n – 04001 Almería

Tel. 950 211 705 / 950 211 346 - Fax 950 211 195 – info@festivaldealmeria.com

PROGRAMA

Lunes, 14 de noviembre

11.00h. Inauguración.

Visionario Global, Video-Film Concert (Concierto de vídeo-cine); Beatles Electronique, Cinema Metaphysique; Zen for TV; Megatron/Matrix.

12.00 h.

El estilo tardío; NJP con los padres y madres del videoarte: Voll Wostell, Yoko Ono, Bill Viola, Shigeo Kubota, John Cage, David Tudor y Charlotte Moorman.

13.00 h. El artista que inventó el videoarte.

Martes, 15 de noviembre

11.00h.

El padre de internet; la autopista electrónica; La nostalgia es una retroalimentación prolongada; La luna es la televisión más antigua.

13.00h.

El impacto de NJP en el arte contemporáneo; La televisión como medium; Jardinería en la Era de la Imagen en Movimiento; NJP: videografía.

Miércoles, 16 de noviembre

11.00 h.

Nam June Paik (NJP) y España: NJP, Orwell y el Festival de Vídeo de San Sebastián; NJP en el Festival de Vídeo de Madrid; NJP en el Museo Reina Sofía de Madrid; NJP y Don Quijote; NJP en el Palacio de la Virreina de Barcelona.

13.00h.

Los mundos de NJP en Bilbao; Sevilla TV; La carta flamenca a NJP; Selected footage from Spain; Spanish TV, Bueys.

La organización se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto del programa si así lo exigieran las circunstancias.

INSCRIPCIONES

Taller dirigido a:

- ✓ Titulados y estudiantes de Imagen y Sonido, Fotografía, Bellas Artes, Filosofía, Ciencias de la Información, Informática, Historia del Arte, Filología, Humanidades, Antropología, Sociología y Psicología.
- ✓ Profesionales de la enseñanza.
- ✓ Realizadores audiovisuales.
- ✓ Periodistas
- ✓ Aficionados a la cultura audiovisual.

Matrícula: Tendrá carácter gratuito. Se realizará online cumplimentando la ficha de inscripción disponible en el siguiente enlace y pulsando en el botón **reserva**.

<http://www.dipalme.org/Servicios/cmsdipro/index.nsf/fiestas.xsp?p=cultura&documentId=B6A86EAE5AAA8ED0C125803B0022C2E7>

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Fin del plazo de matrícula: 7 de noviembre de 2016 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un certificado de asistencia de 11 horas lectivas siempre que acrediten su asistencia mediante un control presencial que se realizará a tal efecto.