

# III Festival de Swing&Jazz de Almería



Del 20 de Septiembre  
al 29 de Octubre de 2016

Conciertos  
Exposiciones  
Talleres

Cursos de Formación  
Proyecciones  
Conferencias



DIPUTACIÓN  
DE ALMERÍA



Ayuntamiento de  
*Carboneras*



FUNDACIÓN INDALIANA  
PARA LA MÚSICA  
Y LAS ARTES



El Área de Cultura de la Diputación de Almería, el Ayuntamiento de Carboneras y la Asociación Indaliana Jazz Band, se unen una vez más para organizar la tercera edición del Festival de SWING & JAZZ de ALMERÍA “WE LOVE JAZZ 2016”.

Con este programa se pretende fomentar el interés y la afición por la música de swing y jazz entre los colectivos musicales de los municipios de la provincia de Almería, ilusionando especialmente a los músicos jóvenes para que se inicien en este género musical.

Conciertos, exposiciones, talleres, cursos de formación, proyecciones, conferencias, conforman la programación de este tercer festival, que se va a llevar a cabo en nueve municipios de la provincia.

We Love Jazz 2016 hace además, una apuesta decidida por el “Jazzbegote”, un festival que nació hace diez años en Carboneras y que se ha consolidado como una de las citas musicales de más nivel en el panorama cultural de nuestra provincia.

El otro pilar importante de este Festival es la Asociación Cultural Indaliana Jazz Band, que completa este amplio programa con un estreno nacional de la Clasijazz Big Band del espectáculo “Grandes arreglistas españoles”.

We Love Jazz 2016 ya está en marcha. ¡No te lo pierdas!

Antonio Jesús Rodríguez Segura  
Diputado de Cultura



## David Pastor Quintet

Sábado 24 de Septiembre



## Enrique Oliver Special Quintet

Sábado 8 de Octubre



Susana Sheiman

Sábado 24 de Septiembre



Potato Head Jazz Band

Sábado 1 de Octubre



Clasijazz Big Band

Sábado 15 de Octubre



# X Festival Jazzbegote

Casa de la Música de Carboneras

Tras repetir el éxito alcanzado por el Festival JAZZBEGOTE el pasado año, con su inclusión en el II Festival Internacional de jazz de Almería WE LOVE JAZZ, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Carboneras continúa apostando por el jazz, como una forma de expresión cultural original entre los numerosos aficionados y seguidores que hay en en nuestro municipio y provincia.

El Jazzbegote de Carboneras es de los pocos festivales de jazz de la provincia de Almería, y el único del Levante Almeriense, y que con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Almería ha ayudado a que se consolide a lo largo de estos diez años como una cita ineludible, tanto por el nivel de los artistas, como por el apoyo del público, que se manifiesta en su repercusión social que ha sobrepasado los canales tradicionales proyectándose en las redes sociales.

Salvador Hernández Hernández  
Alcalde de Carboneras

# X Festival Jazzbegote



## Susana Sheiman

### **CARBONERAS**

**SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE**

Teatro Casa de la Música de Carboneras. 21:00 h.

Entrada: 5€

Susana Sheiman es una de las voces más personales y aclamadas del jazz español actual. Nacida en Madrid en 1973, inicia su trayectoria profesional a los 16 años como vocalista soul de los grupos madrileños F.B.I y Moby Dick y, dos años más tarde, liderando la banda Soul Shake. Durante este período Susana actúa en las principales salas de Madrid, ganándose el reconocimiento de la prensa y del público por su talento como vocalista de Soul clásico y como compositora. Susana Sheiman conquista rápidamente al público y a la prensa especializada, y su voz se hace presente en escenarios nacionales -Palau de la Música Catalana, Sala Apolo de Barcelona, Festival de Jazz de Terrassa, Festival de Jazz de San Sebastián- e internacionales -Festivales de Jazz de Ramatuelle, Foix y Marciac (Francia), Lincoln Center de Nueva York [EE.UU.]-, así como en multitud de teatros, clubs y festivales de jazz.

A lo largo de su carrera Susana Sheiman ha actuado acompañada por grandes jazzmen como Frank Wess, Jesse Davis, Brad Leali, Nicholas Payton, Donald Brown, Alain Guiu, Jean-Pierre Derouard, Santiago de la Muela, David Pastor, Toni Solà, Pepe Sánchez, Esteve Pi, Juan Carlos Calderón, Dani Alonso e Ignasi Terraza. En 2011 publica su primer disco, *Swing Appeal* -producido por la discográfica Swit Records-, junto a los músicos Ignasi Terraza, Damon Brown, Jesse Davis, Giorgos Antoniu i Esteve Pi. El álbum es aplaudido por la crítica y el público y llevado a los escenarios nacionales, entre ellos el Café Central de Madrid, donde obtiene un gran éxito. Realiza también colaboraciones en los discos de la Barcelona Jazz Orchestra y Toni Solà. Susana confiesa su admiración por Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, Anita O'Day, Judy Garland, Kay Starr, Aretha Franklin, Nancy Wilson y Rachelle Ferrell, cantantes que la han inspirado en la creación de su propio estilo personal. La calidez de su timbre de voz, la variedad de matices, su amplio registro, la fuerza de su puesta en escena y la intensa expresividad de sus interpretaciones convierten los conciertos de Susana Sheiman en momentos tan emocionantes como únicos, un poderoso espectáculo de gospel, swing y soul a través de una voz incomparable.



## & David Pastor Quintet

Susana Sheiman: Voz  
David Pastor: Trompeta  
Pablo Mazuecos: Piano  
Bori Albergo: Contrabajo  
Miguel Canale: Batería

Sedaví (Valencia), 1974. Comienza sus estudios musicales en 1.983, en la Agrupación Musical Santa Cecilia de Sedaví. Desde entonces es alumno del excelente trompetista y pedagogo Manuel López, con el cual ha adquirido un sinfín de conocimientos tanto técnicos como prácticos en el estudio de la trompeta, en su formación clásica como moderna. Su formación polifacética le lleva a tocar en innumerables grupos y formaciones como: Orquesta de Cámara Nacional de Moldavia, Grup de Metalls del CSMM de Barcelona, JerezTexas, Sedajazz Latin Ensemble

Y en su faceta de músico “free lance”, ha actuado y grabado con artistas como: Presuntos Implicados, Sole Gimenez, Michael Bubble, Armando Manzanero, Celia Cruz, Lucrecia, Martirio, Seguridad Social, Lolita, Jaime Urrutia, Fundación Tony Manero

Como grabación destacada, cabe citar la realizada en Abril del 97 en Lausanne (Suiza) para la BMG con el grupo Solar Sides, con el cual participó en una gira mundial, tocando en los más destacados festivales de jazz y música electrónica. Ha tocado en los festivales de jazz tan prestigiosos como Montreal (Canada), Montreux (Suiza), Eurojazz (México), Cully (Suiza), Mercado Cultural de Salvador de Bahia (Brasil), San Sebastián, San Javier, Terrassa, Madrid, Barcelona

Como “lead trumpet” ha participado en numerosas big bands en todo el estado español, tocando música jazz en escenarios de todo el mundo, incluyendo el Carnegie Hall de Nueva York, en junio de 2009 con el proyecto “Sueño Inmaterial” dirigido por el Maestro Joan Albert Amargós y liderado por Laura Simó y Pedro RuyBlas. También ha producido para artistas de la talla de Miquel Gil y Manel Camp Trio, entre otros. Actualmente es profesor en l’ Escola Superior d’Estudis Musicals Taller de Músics de Barcelona y director de la “Original Jazz Orquestra” del Taller de Músics.

# X Festival Jazzbegote



## Potato Head Jazz Band

### **CARBONERAS**

**SÁBADO 1 DE OCTUBRE**

Teatro Casa de la Música de Carboneras. 21:00 h.

Entrada: 5€

Potato Head Jazz Band es una banda de Hot Jazz, Swing y Dixieland , compuesta de 6 miembros de diferentes nacionalidades: España, Australia y Argentina. Hoy por hoy se trata de una de las mejores bandas de éste estilo del país, y sin duda la de mayor reconocimiento y proyección internacional. El grupo se formó en 2003 en Granada, España, con la idea concreta de recrear el jazz tradicional de las primeras décadas del siglo XX. Con este objetivo en común, sus experimentados componentes comienzan a dar forma al estilo particular que hoy caracteriza a Potato Head Jazz Band. Un estilo que pretende respetar al máximo la estética y el sonido de los orígenes del jazz en New Orleans.

Ha actuado en algunos de los mejores Festivales de Jazz y Swing europeos, siendo elegida “The most entertaining Band” tras su paso por el Festival Internacional de Jazz de Birmingham, UK. Además ha sido la única banda de éste estilo tan divertido que ha actuado para Los Conciertos de Radio 3 en Televisión Española. El sonido de la banda está claramente influenciado por los orígenes de sus componentes, que aportan el “sabor” y energía únicos en el escenario que les caracterizan. Potato Head Jazz Band ofrece siempre una cuidada puesta en escena. Su sabia combinación de música, actuación, instrumentos, voces y buen humor forman un show comunicativo que invita al público a interactuar de manera enérgica y divertida. Banjo, contrabajo, clarinete, batería, saxofón y trompeta se unen para ofrecer un show único protagonizado por el trabajo minucioso que se dedica a cada uno de sus aspectos: lo musical, la puesta en escena, el vestuario y los instrumentos. Potato Head Jazz Band publica en Junio de 2015 su más reciente álbum llamado “Like a child”, compuesto de 12 canciones y en el que por primera vez incluyen temas compuestos por ellos mismos, además de interesantes arreglos y versiones de algunos de los mejores éxitos del jazz tradicional.



# Enrique Oliver Special Quintet

## CARBONERAS

SÁBADO 8 DE OCTUBRE

Teatro Casa de la Música de Carboneras. 21:00 h.

Entrada: 5€

Enrique Oliver Special Quintet es un grupo formado por cinco de los músicos más jóvenes y con mayor proyección del jazz actual en España y Portugal. Empezaron a tocar juntos gracias al Begues JAZZ Camp que se realiza todos los años y que dirige el músico internacional Jorge Rossy. En los numerosos conciertos realizados desde 2012 se han consolidado como uno de los grupos de jazz más interesantes y aclamados de la escena jazzística española.

Cada año, los componentes se reúnen al menos dos veces al año, durante un par de semanas para poner en común nuevas composiciones, hablar de música y tocar. De estos encuentros han salido el 2º premio en el Certamen Internacional de Jóvenes Músicos de Jazz y un primer disco editado por "BNC Artist Music Tracks" que fue grabado durante uno de los encuentros.

**Felix Rossy:** Trompeta

**Enrique Oliver:** Saxo tenor

**José Carra:** Piano

**Romeu Tristao:** Contrabajo

**Joao Lopes:** Batería



## Concierto de la Clasijazz Big Band

### CARBONERAS

SÁBADO 15 DE OCTUBRE

Teatro Casa de la Música de Carboneras. 21:00 h.

Entrada: 5€

Música de los grandes arreglistas españoles:

Perico Sambeat, Jesús Santandreu, Ramón Cardo, Albert Sanz...

Estreno en Almería del último espectáculo que ofreció la Clasijazz Big Band a mediados de julio en Copenhagen (Dinamarca), en donde este colectivo de músicos cosechó un gran éxito.

Actualmente la Clasijazz Big Band es la big band más reconocida de España tanto por sus solistas (lo más destacado del panorama español internacionalmente) como por su sonido de grupo.

Es un hito en la historia de Almería que además de haber realizado la obra de Epitafio de Charles Mingus con un gran éxito, hayan sido solicitados por el prestigioso Festival Internacional de Jazz de Copenhague para tocar una gira de 4 conciertos, uno de ellos con los reconocidísimos músicos Kenny Werner (pianista y compositor) y Jerry Bergonzi, interpretando la música de este primer músico.

**Ramón Cardo:** Director  
**David Martínez:** Trompeta  
**Julián Sánchez:** Trompeta  
**Voro García:** Trompeta  
**David Pérez:** Trompeta  
**Antonio González:** Saxofón

**Ernesto Aurignac:** Saxofón  
**Enrique Oliver:** Saxofón  
**Pedro Cortejosa:** Saxofón  
**Sergio Albacete:** Saxofón  
**Francisco Soler:** Trombón  
**Vicent Pérez:** Trombón

**Victor Colomer:** Trombón  
**José Diego Sarabia:** Trombón  
**Pablo Mazuecos:** Piano  
**Carlos Medina:** Guitarra  
**Bori Albero:** Contrabajo  
**Ramón Prats:** Batería



III Circuito  
Provincial  
de Swing&Jazz

# III Circuito Provincial de Swing & Jazz



## Big Band Swing & Funky

Versatilidad musical por encima de todo. Ese es el matiz que define esta nueva etapa de la Big Band Swing & Funky. Es un nuevo horizonte el que se abre para esta gran formación, y que tras un brillante recorrido a cargo de su último director, el magnífico trompetista Antonio Ximénez, estrena un nuevo camino. A la vieja guardia de músicos que ha visto pasar ya algunas temporadas en la Big Band se une ahora un grupo de músicos profesionales o provenientes del Conservatorio de Almería para completar un elenco de músicos en el que sobresale, en cantidad, la sección de saxos, siete en total, que irán intercambiando puestos para tener todos ellos la oportunidad de tocar en cada cita con el público.

Con el compromiso de todos ellos, el punto de partida de este nuevo período es conseguir un repertorio versátil con el que poder interpretar distintos tipos de concierto, entre los que se contempla recuperar los bailes de swing con música en directo para los domingos, así como la incorporación de cantantes solistas para algunos de los temas. La Big Band hará un recorrido por estilos tan diversos como el swing, el funky o el pop, temas de autores que van desde Count Basie hasta Phil Collins. Por lo que se podrán escuchar piezas tan conocidas para el oído del público mayoritario como 'Splanky', 'Sussudio' o 'Jumpin' at the woodside', de un total de 11 temas.

Como ya es tradición en los conciertos de la Swing & Funk, para la ocasión esta gran orquesta contará con la participación especial como invitado del trombonista valenciano Víctor Colomer, una de las grandes figuras del panorama jazzístico nacional y el responsable también del taller de trombón que se imparte una vez al mes en las instalaciones del club.

### VIERNES 7 OCTUBRE

Cine-Teatro Óvalo de Vélez Rubio  
21:30h.

### DOMINGO 9 OCTUBRE

Salón Social de Alhama de Almería.  
19:30h.

### VIERNES 21 OCTUBRE

Centro Cultural Fidela Campiña  
de Tíjola 21:00h.

### DOMINGO 23 OCTUBRE

Escuela Municipal de Música de Macael.  
19:30h.



## Old South Brass Band

Old South Brass Band es una banda compuesta por siete músicos unidos en un proyecto dedicado a difundir el sonido del Jazz tradicional de Nueva Orleans con un repertorio ameno en el que se intentan mezclar canciones populares del pop y del rock reciente a través del sonido de las distintas influencias musicales que confluyen en los orígenes del Jazz.

La formación está basada en las brass band tradicionales de Nueva Orleans, donde los instrumentos de viento (tuba, clarinete, trompeta y trombón) se mezclan con el banjo, la batería y la voz de Ignacio Fernández. Formada en 2013, y tras varias modificaciones hasta llegar a la actual formación, han tocado en numerosos lugares dentro del circuito almeriense, pero también en otros fuera de él como Málaga o Murcia. Si a esto se le añade la larga experiencia profesional de sus miembros, con muchísimas actuaciones y proyectos a sus espaldas, y su gran conocimiento del repertorio y el estilo, nos queda una banda sólida y contundente que se convierte, sin duda alguna, en un referente musical en toda la provincia almeriense e, incluso, más allá.

En septiembre de 2015 han grabado su primera maqueta de estudio, como un primer paso de pre-producción de lo que será su primer LP, que se ha grabado en julio de 2016 en Madrid. Este primer trabajo tiene previsto su lanzamiento en el otoño de ese mismo año. El repertorio actual de la banda será el contenido de su primer trabajo discográfico. Está basado en la mezcla de repertorio tradicional del sur de Estados Unidos, que acompaña a la banda desde sus inicios, con una apuesta arriesgada: la adaptación de canciones de otros estilos. Así se pueden escuchar temas conocidos por todos (The Beatles, Kiss, Nirvana, Guns & Roses, U2,...) pero adaptados a las características de la música tradicional de Nueva Orleans y a la formación de la banda.

Se trata de un intenso proceso de arreglos en el que se intenta hacer un puente del presente al pasado, del hoy a los orígenes. La música del sur de Estados Unidos de principio del pasado siglo, fue el comienzo del jazz pero también influencia para los estilos que aparecerán posteriormente como el rock, el funk o el pop.

**Ignacio Fernández:** Voz  
**Fº Javier Bolívar:** Saxo Tenor y Clarinete  
**Isidoro Navarro:** Trompeta  
**Ángel Peñalver:** Guitarra y Trombón  
**Rogelio Gómez:** Banjo  
**Juan Pablo Rodríguez:** Tuba  
**José Antonio Padilla:** Batería

**VIERNES 14 OCTUBRE**

Salón de actos Federico García Lorca  
 de Albox 22:00h.

# III Circuito Provincial de Swing & Jazz



## Diego Cruz Quintet

Diego Cruz Quintet es una formación de carácter eminentemente jazzístico, pero que también explora en otros géneros musicales, como el pop, el soul o el rhythm and blues.

Comenzaron interpretando “standards” del jazz clásico, como “Caravan”, “Georgia”, “Fly me to the moon” o “Night and day” pero han encontrado su sitio en el entorno musical jazzístico nacional.

El quinteto se formó en el verano del 2005, por una iniciativa de su cantante Diego Cruz, deseoso de iniciar un proyecto en el que dar cabida a sus temas de jazz favoritos. Ahora presenta en gira su nuevo trabajo My Foolish Heart con la compañía discográfica Música Fundamental.

**SÁBADO 22 OCTUBRE**

Salón Cultural Las Cañadillas de Canjáyar  
20:00h.

**Diego Cruz:** Voz  
**Pepe Viciano:** Saxo  
**Antonio Valero:** Contrabajo  
**Lito Vergara:** Batería  
**Chema Bautista:** Piano



## O Sister!

O Sister! es un homenaje a la música popular norteamericana de los años 20 y 30 y, en general, de las décadas doradas del “dixie” y del “swing”, llevando como principal referencia artística a las míticas The Boswell Sisters, trío de mujeres pioneras en el jazz vocal, que quizás no han alcanzado la popularidad que merecían, aun siendo imitadas por muchos grupos vocales posteriores y admiradas por artistas de la talla de Ella Fitzgerald.

La contemporaneidad y lo sorprendente, pese al transcurso de los años, de la manera de entender la armonía, el ritmo y los recursos vocales de las hermanas Boswell, fue lo que impulsó en el año 2007 a la cantante Paula Padilla a formar este proyecto. Desde entonces, el trabajo de la agrupación se centra fundamentalmente en la búsqueda y la experimentación en torno a un repertorio muy poco conocido y de gran interés tanto por su contenido melódico como por sus letras. Además de zambullirse en este lenguaje del jazz más primigenio, la banda crea sus propias armonizaciones y arreglos de temas clásicos “standards”, de los cuales no se encuentran versiones a tres voces.

Pero nada de esta labor tendría sentido sin la perspectiva de poder ofrecer esta música en directo, según los parámetros en los que se desarrollaba allá por los años 30, en teatros, clubs, garitos o incluso a pie de calle. O Sister! actualizan un estilo que pretenden acercar al público general, y no exclusivamente al oyente habitual de jazz, y recuperar así esa forma de entender la música -abierta, espontánea, divertida y directa-, que tan necesaria se hace dentro de la realidad actual. Una realidad cuya situación social bien podría recordar a la vivida durante la famosa Gran Depresión.

**VIERNES 28 OCTUBRE**

Teatro Municipal de Dalías  
21:30h.

**SÁBADO 29 OCTUBRE**

Auditorio Ciudad de Vera  
21:00h.

# V Ciclo de Talleres de Música “Ilusionando con el Jazz”

La finalidad de este Ciclo de talleres es la de enseñar de manera activa el lenguaje de la música de Jazz, transmitiendo la ilusión de tocar y bailar música de jazz formando parte de un grupo a través de estos talleres formativos e innovadores.

Para esta edición, se han propuesto seis talleres, dos de iniciación a la música de Jazz, dos de nivel avanzado de música de Jazz para aquellos alumnos que han participado en ediciones anteriores y uno de Baile de Swing.

La finalidad fundamental del taller de baile es la de aprender los conceptos básicos para poder bailar swing, con música en directo de una manera amena y divertida. Se pretende realizar un taller práctico, abierto a la participación del público.

En la clausura de los talleres musicales y de baile, en ambos municipios, se realizará un concierto de la Big Band Swing & Funky de Almería, participando en estos conciertos los propios alumnos de los talleres de música y baile.

Estos cinco talleres van dirigidos específicamente a músicos que residan en municipios de hasta 20.000 habitantes. De manera especial a miembros de bandas de música y agrupaciones musicales y a los alumnos de escuelas de música o conservatorios que tengan interés en música de Jazz y Big Band.

1. Los Talleres de Música serán impartidos por Pablo Mazuecos, de la Asociación Cultural Indaliana Jazz Band. Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Almería.

2. El Taller de Baile será impartido por miembros del colectivo “Al swing y al Cabo” de Almería.



# Octubre

**Sábado 8**

## **Taller “Ilusionando con el Jazz”**

### **Nivel Iniciación**

Academia de la Banda de Música  
San Nicolás de Bari de Alhama de Almería  
Horario: de 10:00 a 13:30h.  
y de 16:30 a 18:30h.

**Domingo 9**

## **Taller “Ilusionando con el Jazz”**

### **Nivel Avanzado**

Academia de la Banda de Música San Nicolás  
de Bari de Alhama de Almería  
Horario: de 10:00 a 13:30h.  
y de 16:30 a 18:30h.

## **Taller de Baile de Swing**

### **“Al Swing y al Cabo”**

Academia de la Banda de Música San  
Nicolás de Bari de Alhama de Almería  
Horario: de 17:00 a 19:00h.

**Sábado 22**

## **Taller “Ilusionando con el Jazz”**

### **Nivel Iniciación**

Escuela Municipal de Música de Macael  
Horario: de 10:00 a 13:30h.  
y de 16:30 a 18:30h.

**Domingo 23**

## **Taller “Ilusionando con el Jazz”**

### **Nivel Avanzado**

Escuela Municipal de Música de Macael  
Horario: de 10:00 a 13:30h.  
y de 16:30 a 18:30h.

# Programa

## Septiembre

**Martes 20**

Exposición

### de Libros relacionados con el jazz

Biblioteca Municipal de Carboneras

10:00 h

**Viernes 23**

### Jam Session abierta a los músicos locales

Teatro Casa de la Música de Carboneras

21:00 h

ENTRADA LIBRE

**Sábado 24**

### Susana Sheiman & David Pastor Quintet

Teatro Casa de la Música de Carboneras

21:00 h

Entrada: 5€

**Jueves 29**

Conferencia

### “La historia del jazz en España”

A cargo de Santiago Lardón

Biblioteca Municipal de Carboneras

19:00 h

**Viernes 30**

### Jam Session abierta a los músicos locales

Teatro Casa de la Música de Carboneras

21:00 h

ENTRADA LIBRE

## Octubre

**Sábado 1**

### Potado Head Jazz Band

Teatro Casa de la Música de Carboneras

20:00 h

Entrada: 5€

**Domingo 2**

Exposiciones de fotografías

### “Leyendas del jazz en Almería”

de Leo Barco

### “Jazz en el Levante Almeriense”

de Marc Dolci

Castillo San Andrés de Carboneras

18:00 h

**Jueves 6**

Conferencia

### “Cantantes de jazz”

A cargo de Santiago Lardón

Biblioteca Municipal

19:00 h

**Viernes 7**

### Jam Session abierta a los músicos locales

Teatro Casa de la Música de Carboneras

21:00 h.

ENTRADA LIBRE

## III Circuito Provincial de Swing & Jazz

### Big Band Swing & Funky

Cine-Teatro Óvalo de Vélez Rubio

21:30 h

**Sábado 8**

### Enrique Oliver Special Quintet

Teatro Casa de la Música de Carboneras

20:00 h

Entrada: 5€

### Taller “Ilusionando con el Jazz”

#### Nivel Iniciación

Academia de la Banda de Música

San Nicolás de Bari de Alhama de Almería

Horario: de 10:00 a 13:30h.

y de 16:30 a 18:30h.

# Octubre

**Domingo 9**

## Taller "Ilusionando con el Jazz" Nivel Avanzado

Academia de la Banda de Música San Nicolás de Bari de Alhama de Almería  
Horario: de 10:00 a 13:30h.  
y de 16:30 a 18:30h.

## Taller de Baile de Swing "Al Swing y al Cabo"

Academia de la Banda de Música San Nicolás de Bari de Alhama de Almería  
Horario: de 17:00 a 19:00h.

## Concierto de la Big Band Clasijazz Swing & Funky de Almería y Exhibición de Baile Swing.

Salón Social de Alhama de Almería.  
19:30h.

**Jueves 13**

Conferencia

## "Historial del Georgia Jazz Club"

A cargo de Santiago Lardón  
Biblioteca Municipal de Carboneras  
19:00 h

**Viernes 14**

## Jam Session abierta a los músicos locales

Teatro Casa de la Música de Carboneras  
21:00 h  
ENTRADA LIBRE

## III Circuito Provincial de Swing & Jazz Old South Brass Band

Salón de actos Federicó García Lorca de Albox  
22:00 h

**Sábado 15**

## Clasijazz Big Band: "Grandes arreglistas españolas"

Teatro Casa de la Música de Carboneras  
20:00 h  
Entrada: 5€

# Octubre

**Viernes 21**

## III Circuito Provincial de Swing & Jazz Big Band Swing & Funky

Centro Cultural Fidela Campiña de Tíjola  
21:00 h

**Sábado 22**

## III Circuito Provincial de Swing & Jazz Diego Cruz Quintet

Salón Cultural Las Cañadillas de Canjáyar  
20:00 h

## Taller "Ilusionando con el Jazz" Nivel Iniciación

Escuela Municipal de Música de Macael  
Horario: de 10:00 a 13:30h.  
y de 16:30 a 18:30h.

**Domingo 23**

## Taller "Ilusionando con el Jazz" Nivel Avanzado

Escuela Municipal de Música de Macael  
Horario: de 10:00 a 13:30h.  
y de 16:30 a 18:30h.

## Concierto de la Big Band Clasijazz Swing & Funky de Almería

Escuela Municipal de Música de Macael.  
19:30h.

**Viernes 28**

## III Circuito Provincial de Swing & Jazz O Sister!

Teatro Municipal de Dalías  
21:30 h

**Sábado 29**

## III Circuito Provincial de Swing & Jazz O Sister!

Auditorio Ciudad de Vera  
21:00 h



Organizan:



Colaboran:

