

AXIOMA

TEATRO

45 años
de legado

el tiempo
siempre como la arena
grano a grano envolviendo el olvido
con su movimiento pausado y constante
avanzando milímetro a milímetro

el tiempo
como la arena
intenso y preciso
arropando el recuerdo



el legado

...azar milagroso
como el fuego
el pan o el vino

de Carlos Góngora

Axioma Teatro

El Legado

Una historia cíclica, cercana, sencilla como la vida misma, contada o recordada a modo de parábola por el protagonista, donde muestra el alma de Axioma que se desprende de su envoltura y se presenta a pecho descubierto mostrando el sentido amargo o festivo de los acontecimientos vividos, la cotidianidad, las emociones, la riqueza de los sentimientos

Realismo Mágico

Uno de los trabajos más honestos y sinceros de Axioma Teatro donde comparten gran las vivencias, sin más equipaje que su trayectoria de 45 años, pegada a la historia de este país, de los estados de ánimo, de las situaciones, de los recuerdos y del universo simbólico, plasmado a través del realismo mágico dando vida a un microcosmo lleno de curiosidades

Homenaje

Para Axioma Teatro es algo más que una simple representación, es un homenaje a los cientos de compañeros, a los artistas que nos han impregnado con su maestría y nos han dejado su legado, a los pueblos que han confiado en nosotros, al público que nos ha sido fiel...; trabajado en la intimidad, usando tan sólo aquellos materiales de cada uno de los espectáculos que a lo largo de los 45 años han producido y ahora, para esta obra, han reciclado para su legado

Trilogía

Una experiencia que completa la trilogía de la vida: "Azul, Bleu, Blue", "El Compromiso", y ahora especialmente "El Legado", un espectáculo de títeres familiar, un laboratorio de experimentación donde la plasticidad escenográfica y la actuación en vivo se dan la mano al compás de los sonidos y de los silencios.

Resistencia

es el tema central que define como guía maestra para la elaboración del argumento, sobrevivir sin resignación, objetivo básico sobre el que se vertebra el guión luchando por vivir a pesar de las circunstancias adversas, sobrellevando la soledad.

Interpretación

La técnica que utilizan para la manipulación de los títeres es la que se suele llamar el triángulo de sentimientos: cabeza, corazón, muñeco-personaje. Además de las características de cada personaje que los definen, la interpretación se sustenta con el uso de las escenografías (sugeridas) y la banda sonora (que ayuda a crecer y desarrollarse los protagonistas)



Escenografía

Han querido ser fieles a su estilo diferenciador con una maquinaria escénica muy compleja que aporta y potencia la historia, mecanismos minuciosos y sorprendidos, elementos naturales, imágenes que sugieren..., y los elementos fundamentales tierra, viento, agua y fuego. Para este espectáculo han reciclado todos los elementos que aparecen de otras producciones realizadas durante estos 45 años y puestos al servicio de este Legado

Banda sonora

Ayuda a construir el entorno, el que visualizamos y el oculto, estimulando la imaginación del público... escenografía de los sentimientos, de los estados de ánimo, de las situaciones, de los recuerdos y del universo simbólico

Iluminación

Integrada dentro de la escenografía como apoyatura descriptiva, protege a los personajes y se convierte en soporte del paso del tiempo, de situaciones y estado de ánimo. Las luces y sombras generan ambientes de una atmosfera emocional y efectos dramáticos, producen la sintaxis de escenas encaminada a la continuidad del hilo argumental

Ficha Artística

Actriz y Manipuladora	Gloria Zapata
Manipulador de Títeres	Paco Nicasio
Dramaturgia y Banda Sonora	Carlos Góngora
Voz en Off	Elías Palmero
Escenografía e Iluminación	Taller de Teatro Axioma
Fotografías y Diseño Gráfico	Antonio Castaño



Dirección

CARLOS GÓNGORA

...Pepe Heredia, Diego "El Cigala",
Mariano Lozano, Antonio Castaño,
Elías Palmero, María Galiana, Juanma Cidrón...

por la herencia recibida. Gracias