

de **GUÍA**
de **Lectura**

INFANTIL *Y* JUVENIL



*"Los libros curan
la más peligrosa
de las enfermedades humanas:
la ignorancia".*

(Radko Tichavsky)

Índice

● PRIMEROS LECTORES. Ciclo de educación infantil. 3 a 5 años

- Todos somos especiales
- Historias de ratones
- Con locura
- Los tres bandidos
- La Mora
- Tras, tras, cucutrás
- Cuando trabajé en el circo
- Los bolsillos de Lola
- Garabato y Tinta

● PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Desde 6 años

- La bruja Brunilda y el pequeño dragón
- Cuenta que te cuento
- Más te vale, mastodonte
- El dragón Zog
- ¿Qué es el amor?
- Los versos del libro tonto
- Pisco sueña con el capitán Caimán
- La ola
- Salvaje

● SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Desde 8 años

- Los Récords de los animales
- Cuentos de la Media Lunita
 - El pastor de nubes
- El coche de bomberos ligeramente defectuoso
 - El contador de cuentos
 - Los conquistadores
- Donde viven los monstruos
- ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?
 - El cazo de Lorenzo
- Lo que no vió Caperucita Roja

● TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Desde 10 años

- Egipto
- Las brujas
- Cuando el mundo era joven todavía
 - Dark Lord - Días de instituto
 - Vacaciones en la Atlántida
 - El príncipe de los enredos
- Cuando de noche llaman a la puerta
 - Emocionario

● LIBROS PARA ADOLESCENTES

- Don Quijote de La Mancha
 - El Hobbit
- El legado de Olkrann
- El origen del Universo
 - Ética para Amador
 - El coche de Intisar

Presentación

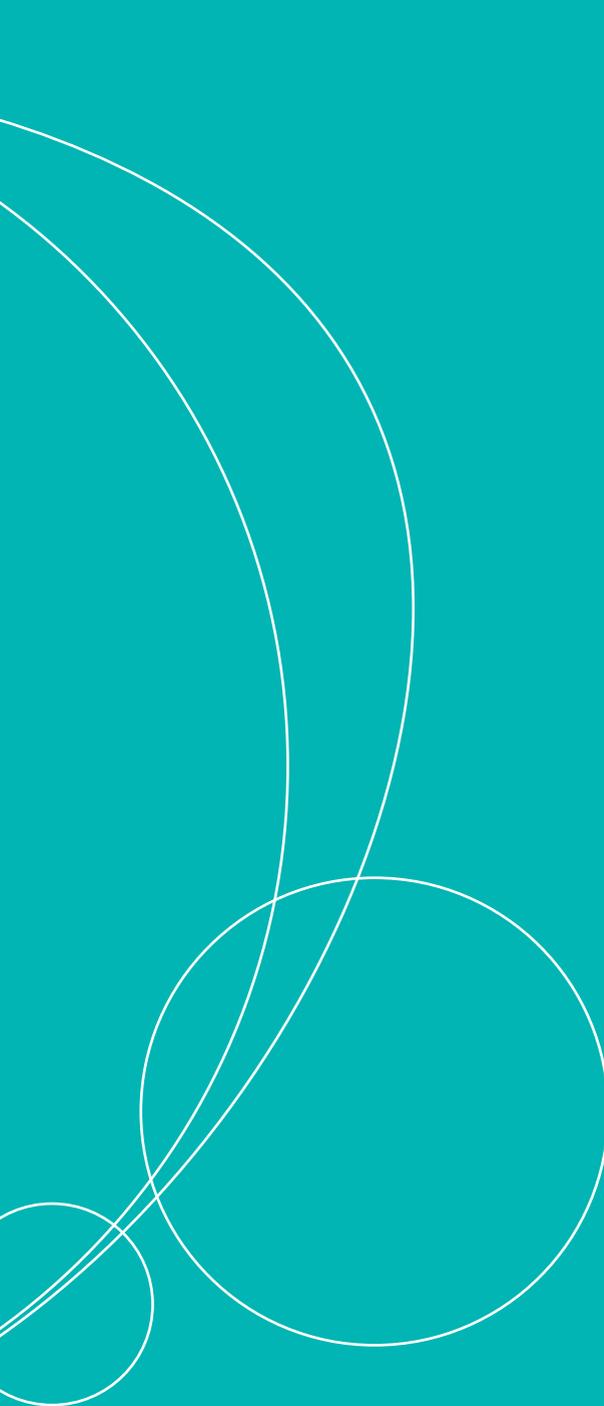
Esta guía de lectura infantil y juvenil es el colofón al Plan Lee en las comarcas de Filabres Alhamilla y Nacimiento, organizado por la Diputación Provincial, junto a los ayuntamientos de la zona. Sesiones de cuentos, espectáculos, exposiciones, actividades lúdicas encaminadas a fomentar la lectura, se han sucedido a lo largo de estos años en colegios y bibliotecas de los municipios.

Estas actividades se completan, a nuestro entender, poniendo al alcance de los niños y adolescentes, buenos libros, libros que les interesen, que les emocionen, que se adecúen a sus edades y gustos, que respondan a necesidades concretas o aborden cuestiones que les preocupan especialmente. En los libros podemos encontrarlo todo; aventuras, risas, cómo enfrentarnos a nuestros miedos, superar situaciones dramáticas, inculcar hábitos sanos, aprender a respetar a los demás o incluso elaborar un determinado artilugio. La gran oferta editorial existente hace complicado realizar una elección adecuada, la guía que les presentamos pretende ser una ayuda para padres, docentes y bibliotecarios, facilitándoles la elección de textos para los más jóvenes.

Para este fin, hemos solicitado a los profesionales que han trabajado con los colegios de la zona, así como a las bibliotecarias, que nos proporcionen aquellos títulos que en su opinión profesional serían las mejores opciones de lectura, y el trabajo que tienen en sus manos, es el resultado.

Felices lecturas

Antonio Jesús Rodríguez Segura
Diputado Delegado de Cultura



Selección para
PRIMEROS LECTORES

Todos somos especiales

ILUSTRACIÓN: Sheila Lucas

AUTOR: Maguire Arlene

EDITORIAL: Everest

SINOPSIS

El texto incita a reflexionar y hablar de manera natural sobre un aspecto concreto de la diferencia física (la ropa) y sobre un aspecto cultural (la lengua). Por ello incluye niños y niñas de distintas procedencias abrazando una bola del mundo, señal que representa que todos formamos parte del mismo “lugar” y que hemos de convivir. Este libro celebra esas diferencias entre la gente y reconoce que todos tenemos algo que nos hace especiales. Demuestra que en cada uno de nosotros hay algo que nos hace diferentes de los demás, que nos tenemos que querer y aceptar tal como somos.



Historias de ratones

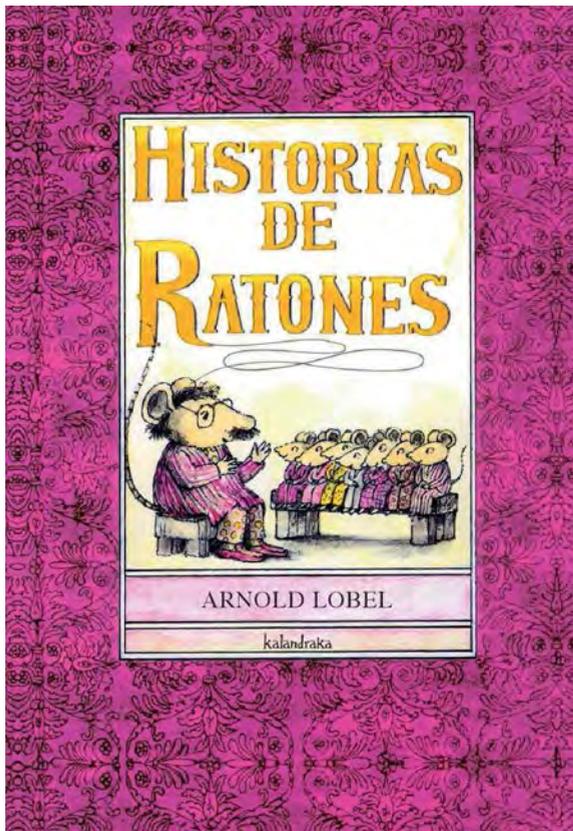


ILUSTRACIÓN: Arnold Lobel

AUTOR: Arnold Lobel

EDITORIAL: Kalandraka

SINOPSIS

Cuentos que nos ayudan a crecer y a entender el mundo que nos rodea. Siete historias que harán las delicias de siete ratoncillos y, con toda seguridad, de todos los niños. La finalidad de los cuentos de Lobel, fábulas en su mayor parte, es la de conseguir que los niños aprendan a leer de un modo divertido. "Sólo escritores con una enorme sensibilidad como Lobel fueron capaces de utilizar un estilo inocente sin pecar de pueril, tanto en la narración como en las ilustraciones que él creaba", ha afirmado la crítica. Con el tiempo, Historias de ratones se ha convertido en un referente ineludible dentro del mundo de la literatura infantil.

Con locura

ILUSTRACIÓN: Émile Jadoul

AUTOR: Émile Jadoul

EDITORIAL: Edelvives
Colección Luciérnaga

SINOPSIS

Álbum que aborda el tema de la amistad y el amor entre seres diferentes y la importancia de dar libertad a aquellos a los que queremos. Un gato quiere mucho a su amigo el pez y se lo dice constantemente. Éste, desde su pecera, se muestra reticente a responderle y sólo le dirá lo grande que es su amor cuando éste lo deje en libertad. Los textos son sencillos y repetitivos. Las ilustraciones, esquemáticas y contorneadas con línea gruesa, y el formato apaisado y en cartón, lo hacen muy apropiado para los más pequeños.



Los tres bandidos

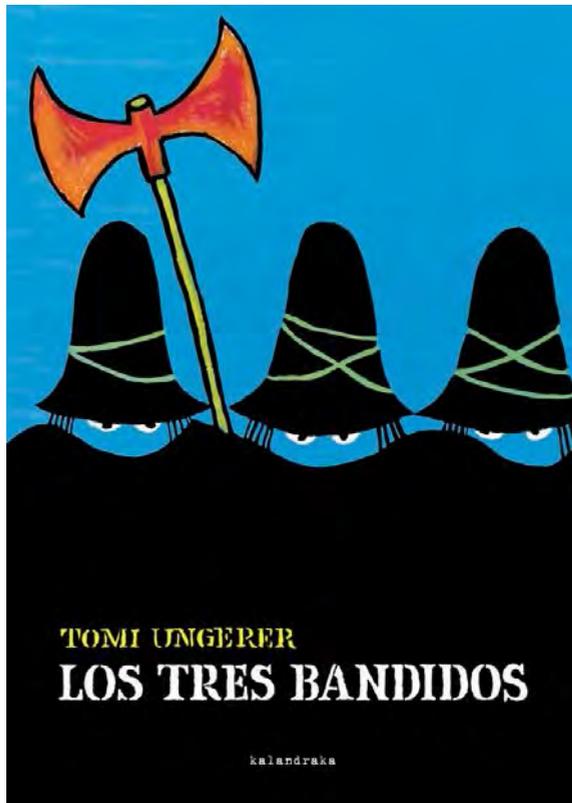
ILUSTRACIÓN: Tomi Ungerer

AUTOR: Tomi Ungerer

EDITORIAL: Kalandraka

SINOPSIS

Había una vez tres feroces bandidos de anchas capas negras y altos sombreros negros. El primero tenía un trabuco, el segundo un fuelle lleno de pimienta y el tercero una enorme hacha roja. Cada uno de las armas tenía su especializado y maléfico fin dentro de una pensada cadena. Eran unos tipos terribles que tenían aterrorizada a la población y que se habían hecho inmensamente ricos con sus tropelías. Pero una noche muy oscura, en uno de sus asaltos, conocen a una niña huérfana llamada Ursula que cambiará para siempre la vida de los tres bandidos.



La Mora

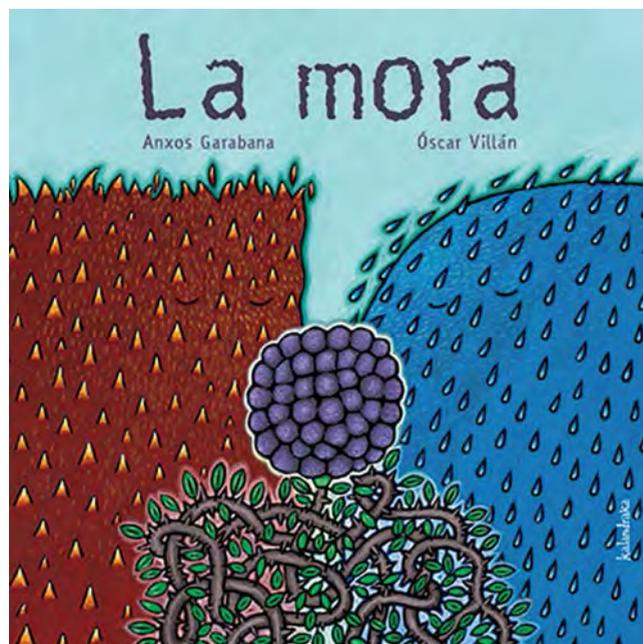
ILUSTRACIÓN: Óscar Villán

AUTOR: Anxos Garabana

EDITORIAL: Kalandraka

SINOPSIS

Estaba la mora en su moral, triste y sola. ¿Se cree la mora que nadie le puede hacer mal? Pues viene la mosca y la ha de tragar. La mosca a la mora, que estaba en su moral triste y sola. ¿Se cree la mosca que nadie le puede hacer mal? La mora es un cuento popular de estructura acumulativa. Desde los animales pequeños hasta los grandes, a los elementos y el hombre, todos forman parte de este cuento concatenado, que sirve para ser contado y cantado.



Tras, tras, cucutrás

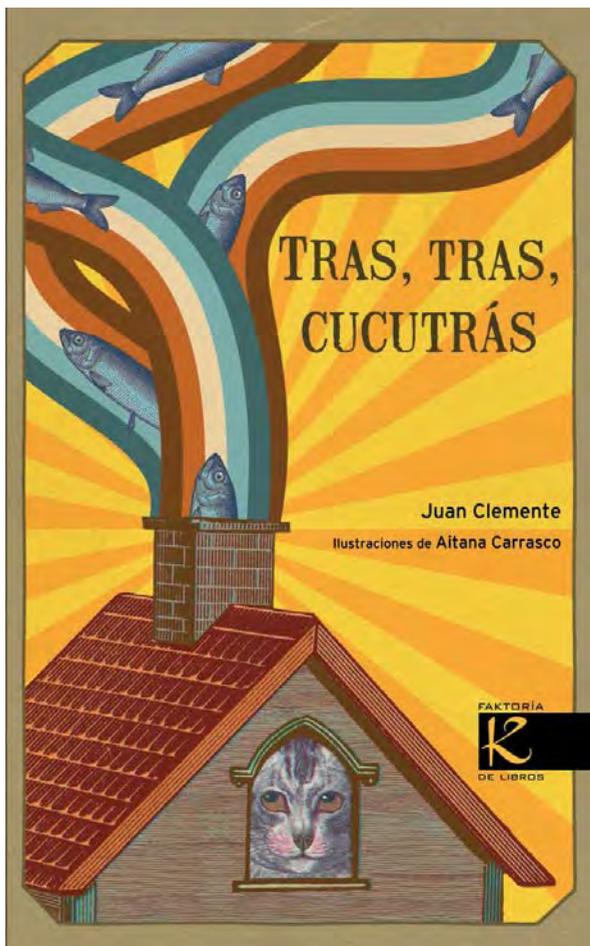


ILUSTRACIÓN: Aitana Carrasco

AUTOR: Juan Clemente

EDITORIAL: Faktoría K de Libros

SINOPSIS

Poesía para los más pequeños. Un homenaje a la dimensión lúdica del verso, con rimas en hábil equilibrio, con palabras de significado imaginario y exótico, creando una dinámica rocambolesca. Las ilustraciones son collages que desafían la realidad: animales humanizados o humanos animalizados.

Cuando trabajé en el circo

ILUSTRACIÓN: Miguel Ángel Díez

AUTOR: Roberto Aliaga

EDITORIAL: Anaya

Colección: ¿Te cuento un secreto?

SINOPSIS

Hace mucho tiempo llegó un circo a la ciudad. "Como los circos me gustan tanto, me acerqué a verlo y ¡me confundieron con un ayudante! Así que, sin darme cuenta, me encontré trabajando con los artistas. Pero yo estaba un poco nervioso y me faltaba experiencia". Todas las noches un padre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeño y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas. Esta colección tiene, de momento, cuatro títulos.



Los bolsillos de Lola

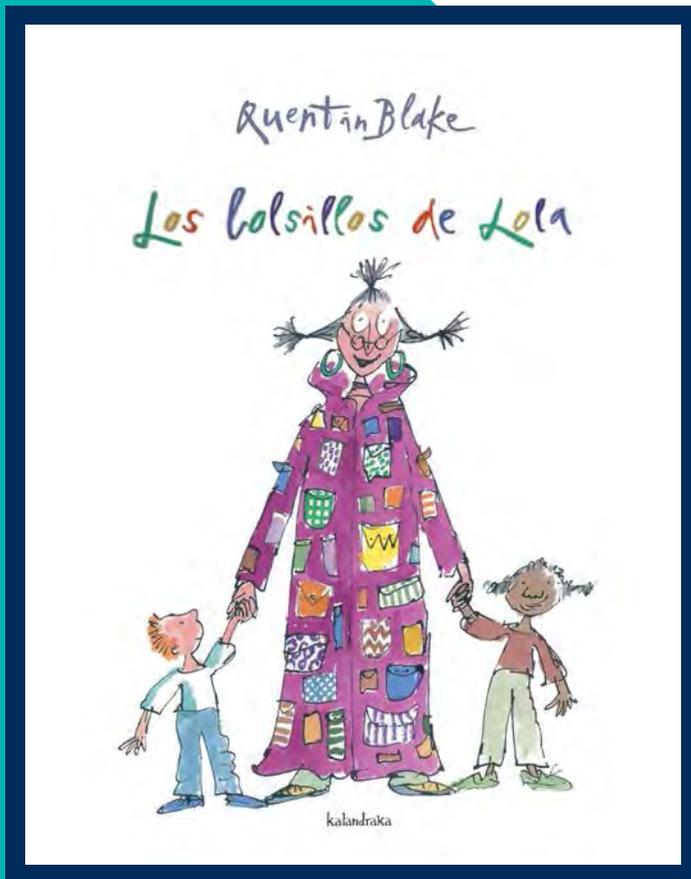


ILUSTRACIÓN: Quentin Blake

AUTOR: Quentin Blake

EDITORIAL: Kalandraka

SINOPSIS

Lola tiene un abrigo con muchos bolsillos, caramelos, fregaderos y hasta elefantes salen de ellos. Un relato rimado, rebotante de colorido, sobre un divertido personaje que atesora los objetos más inimaginables. Siempre rodeada de niños y niñas, de distintas edades y razas, Lola Pelillos es la gran amiga que todos esperan tener, porque tiene recursos para todo: ocurrente, disparatada y extravagante. Cualquier objeto puede resultar útil en sus manos, por eso, como por arte de magia, de todos los rincones de su abrigo salen helados, bocinas o sombreros. Un libro para estimular la imaginación.

Garabato y Tinta

ILUSTRACIÓN: Ethan Long

AUTOR: Ethan Long

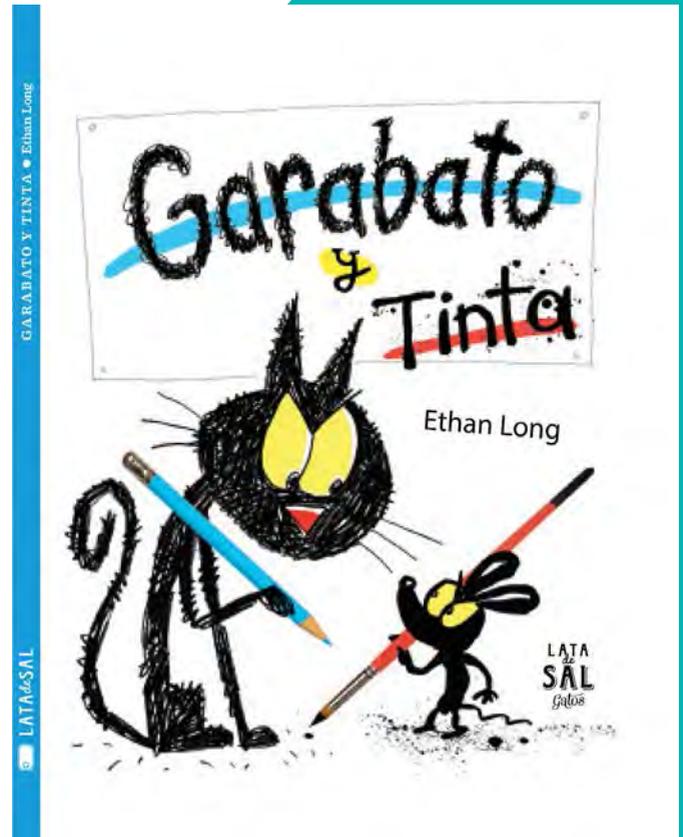
EDITORIAL: Lata de Sal

SINOPSIS

Garabato es un gato al que le gusta dibujar. Tinta es un ratón al que le encanta pintar. Pero a ninguno de los dos le gustan las obras del otro... o eso dicen. No aceptan las críticas y se pelean porque ambos quieren ser los mejores artistas del mundo. Finalmente se dan cuenta de que juntos, cada uno con su estilo, pueden crear auténticas obras de arte.

¿Por qué te quedas "enlatado" con este libro?

1. Porque te puede ayudar a descubrir al artista que llevas dentro.
2. Porque aprendes sobre grandes pintores como Dalí, Picasso, Van Gogh o Leonardo da Vinci.
3. Porque trata temas como la envidia, la autoestima, el respeto, las reacciones ante las críticas y la amistad.
4. Porque incluye un póster gigante para decorar tu habitación.





Selección
DESDE 6 AÑOS

La bruja Brunilda y el pequeño dragón

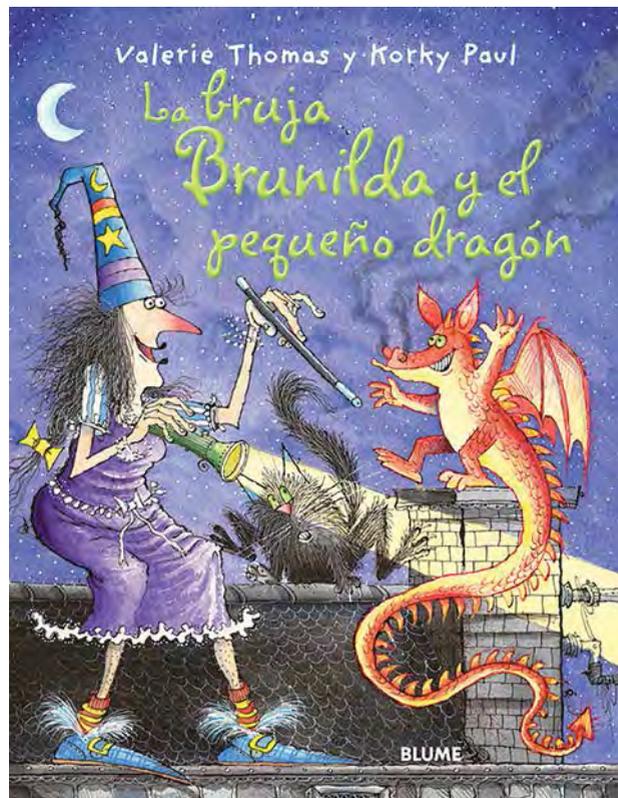
ILUSTRACIÓN: KorKi Paul

AUTOR: Valerie Thomas

EDITORIAL: Blume

SINOPSIS

A la pareja formada por Brunilda y su gato Bruno se les suma un tercer personaje: un pequeño dragón de ojos verdes, larga cola y una peligrosa nariz de la que sale humo. Bruno sale corriendo aterrorizado y Brunilda decide buscar a la madre del dragón. La bruja Brunilda es muy divertida, los hechizos suelen traerle consecuencias inesperadas.



Cuenta que te cuento

ILUSTRACIÓN: Fernando Krahn

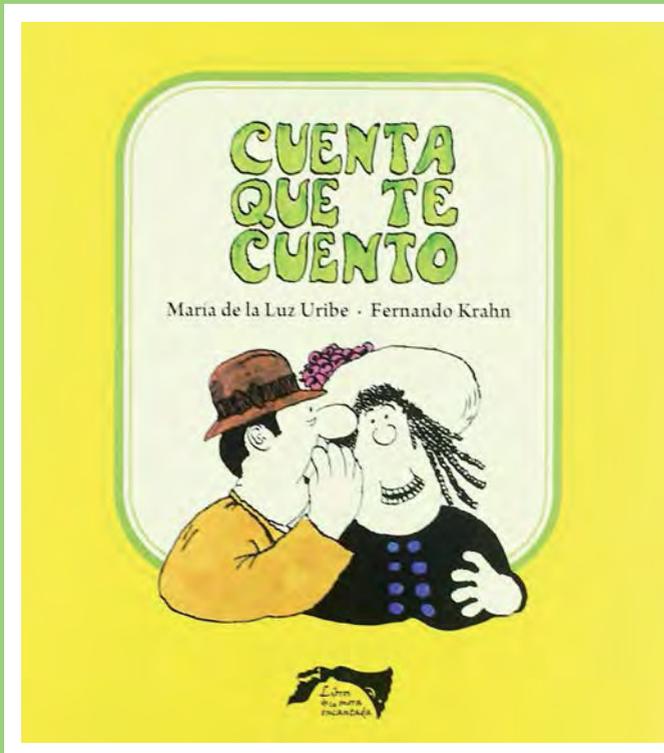
AUTOR: María de la Luz Uribe

EDITORIAL: Factoría K de Libros

SINOPSIS

Este es un libro de pequeñas poesías. Cada una cuenta una historia divertida, con chispa. Muy adecuado para ser leídas a los que aún no saben leer, y también para los que ya saben, por sus frases cortas y fáciles. Ilustradas con los divertidos dibujos de Fernando Krahn. Una tarde de paseo me tropecé con un rey magnífico y elegante pero todo de papel...

Poesía, ritmo y prosodia, no pueden faltar a esta edad, y esta autora escribe con inteligencia y sentido del humor.



Más te vale, mastodonte

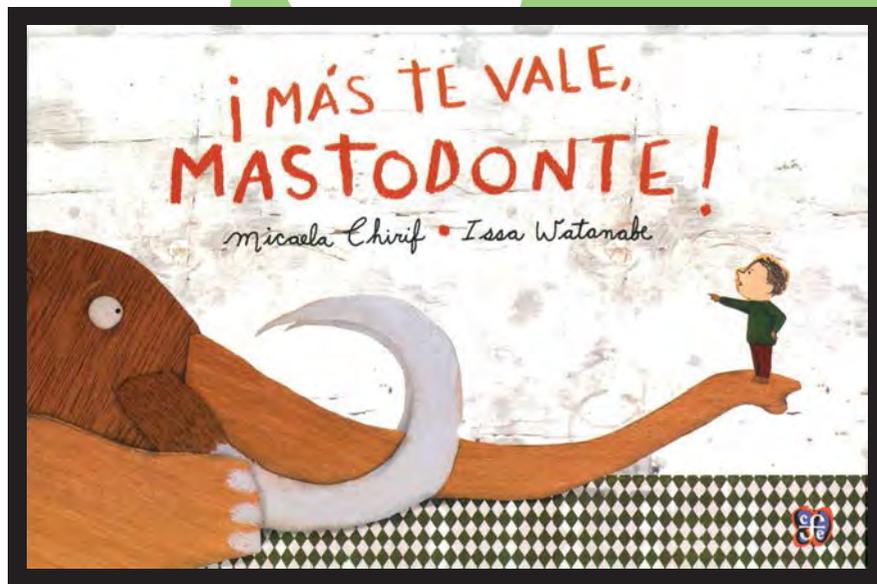
ILUSTRACIÓN: Issa Watanabe

AUTOR: Micaela Chirif

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

SINOPSIS

El protagonista de esta historia tiene una mascota nada común: un mastodonte. Como todos los mastodontes, el suyo es enorme y feroz, y además muy rebelde. Cada vez que le pide algo, Mastodonte le responde "¡No!". Pero cuando su amo grita a todo pulmón: "¡Más te vale, Mastodonte!", las cosas cambian y se complican... Y es que no hay nada más difícil en el mundo que domesticar a un mastodonte, aunque también tiene su recompensa.

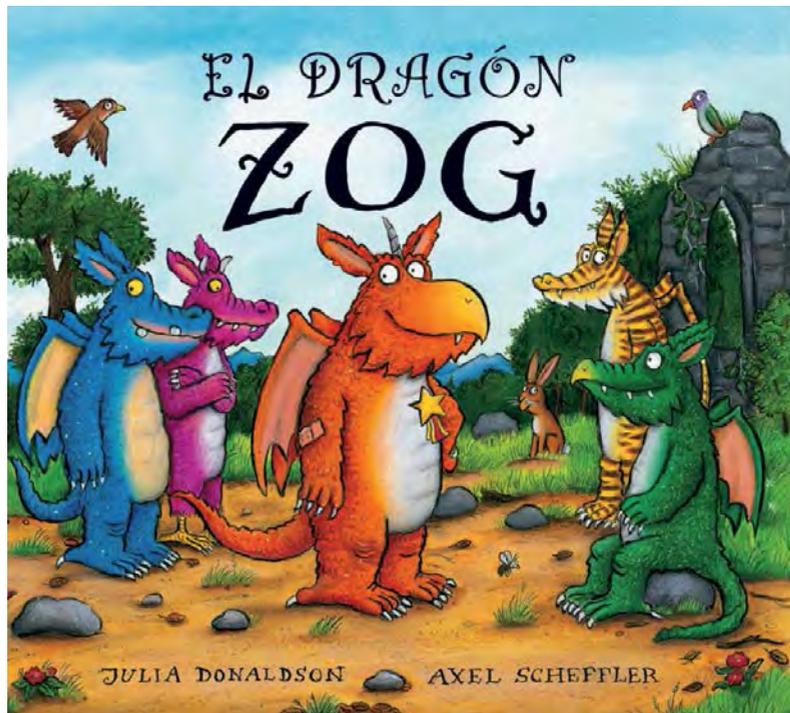


El dragón Zog

ILUSTRACIÓN: Axel Scheffler

AUTOR: Julia Donaldson

EDITORIAL: Macmillan



SINOPSIS

En la escuela de dragones, Zog quiere ganar una estrella dorada por ser un alumno ejemplar. Tiene que aprender a volar, a rugir, a echar fuego por la boca y a raptar princesas... Pero a Zog esto último le cuesta mucho, la única princesa que conoce siempre se ha portado muy bien con él.

¿Qué es el amor?

ILUSTRACIÓN: Anna Laura Cantone

AUTOR: Davide Cali

EDITORIAL: Edelvives

SINOPSIS

«¿Qué es el amor?», se pregunta Emma. Le plantea la cuestión a su romántica mamá, a su papá amante del fútbol, a su abuela repostera, a su abuelo trabajador en una fábrica de coches... Y obtiene cuatro respuestas diferentes. Para atraer al amor, Emma pone en práctica todo lo que le ha dicho su familia. Así se sugiere que el amor es compartir, pasar tiempo con el otro... Un buen día un amigo de Emma llega a casa, y ella le invita a compartir un trozo de bizcocho. Y él, que no sabe nada del amor, acepta encantado...



Los versos del libro tonto

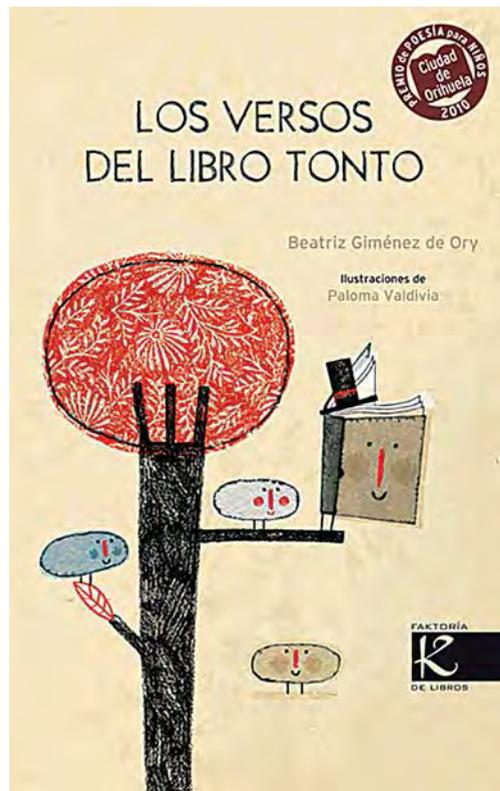


ILUSTRACIÓN: Paloma Valdivia

AUTOR: Beatriz Giménez de Ory

EDITORIAL: Faktoría K de libros

SINOPSIS

Un poemario muy interesante. “Los versos del libro tonto” está llegando a las librerías, a las bibliotecas, a los centros escolares. Obra galardonada con el III Premio Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños. Acrósticos, palabras y letras bailarinas que se adueñan del papel, poemas traviesos que no tienen un pelo de tontos... al contrario de lo que sugiere el título. Un conjunto de 25 composiciones que forman una creación literaria atractiva y original que despierta la imaginación, anima a la lectura, y reivindica el valor cultural y lúdico del libro. Las imágenes de Paloma Valdivia, a base de tonos suaves y formas sencillas, transmiten calidez y un entorno acogedor para disfrutar de los versos.

Pisco sueña con el capitán Caimán

ILUSTRACIÓN: Javier Vázquez

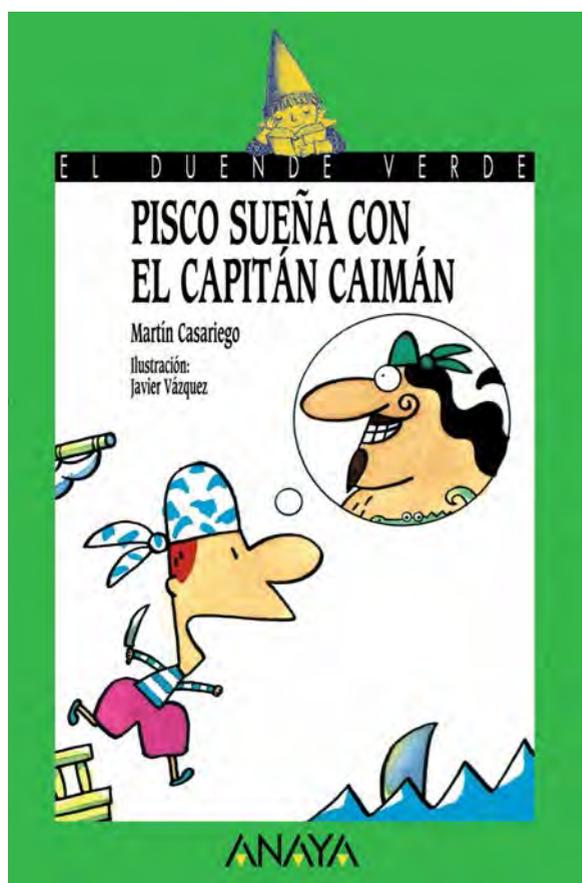
AUTOR: Martín Casariego

EDITORIAL: Anaya

Colección El Duende Verde

SINOPSIS

A Pisco no le gustan las espinacas; huyendo de la cena, una noche se queda dormido bajo la mesa. Allí sueña con el Capitán Caimán, que lucha contra el Capitán Diente Negro. Pisco y el Capitán caen al agua y llegan a una isla donde se harán amigos... Este libro de aventuras fomenta la comprensión, la amistad, la importancia de la alimentación sana, la resolución de situaciones conflictivas, la imaginación y la fantasía.



La ola

ILUSTRACIÓN: Suzy Lee

AUTOR: Suzy Lee

EDITORIAL: Barbara Fiore

SINOPSIS

Una delicia de álbum sin texto. Ganador del Primer Premio al Mejor Libro Ilustrado en 2009 otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid. En este sugerente libro sin palabras, Lee nos cuenta la historia de una niña en un día de playa. La impresionante simplicidad de las ilustraciones, en tan sólo dos tonos de acuarela, crean una vibrante e inolvidable historia llena de alegría y risas.



Salvaje

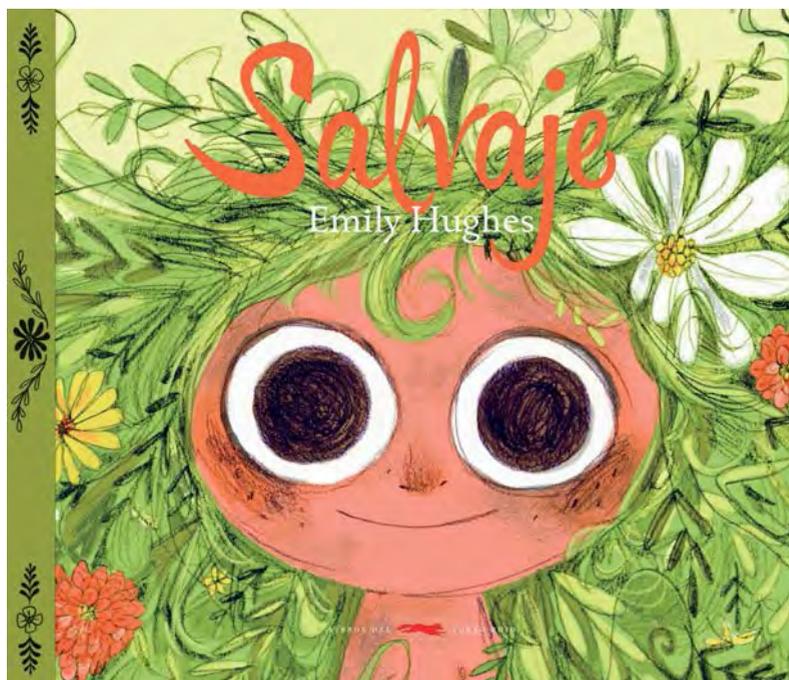
ILUSTRACIÓN: Emily Hughes

AUTOR: Emily Hughes

EDITORIAL: El zorro rojo

SINOPSIS

Salvaje es el brillante debut de la autora hawaiana Emily Hughes. Con frescura y desparpajo nos cuenta la historia de una niña que vive feliz en la naturaleza, donde los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Ella es audaz, valiente e increíblemente libre. Pero un día un nuevo animal entra en escena, un animal extrañamente parecido a ella... Un álbum que asombrará a los primeros lectores con sus ilustraciones exuberantes y expresivas, que hará pensar a los mayores sobre nuestra disparatada forma de vida.



The background is a solid bright yellow color. It features several large, soft-edged, light green abstract shapes. On the left side, there is a very large, semi-circular shape that curves towards the center. In the upper right quadrant, there is a large, roughly oval shape. In the lower right quadrant, there are three smaller circles of varying sizes, with the largest one being a medium-sized circle and two smaller ones nearby. The overall composition is minimalist and modern.

Selección
DESDE 8 AÑOS

Los Récords de los animales

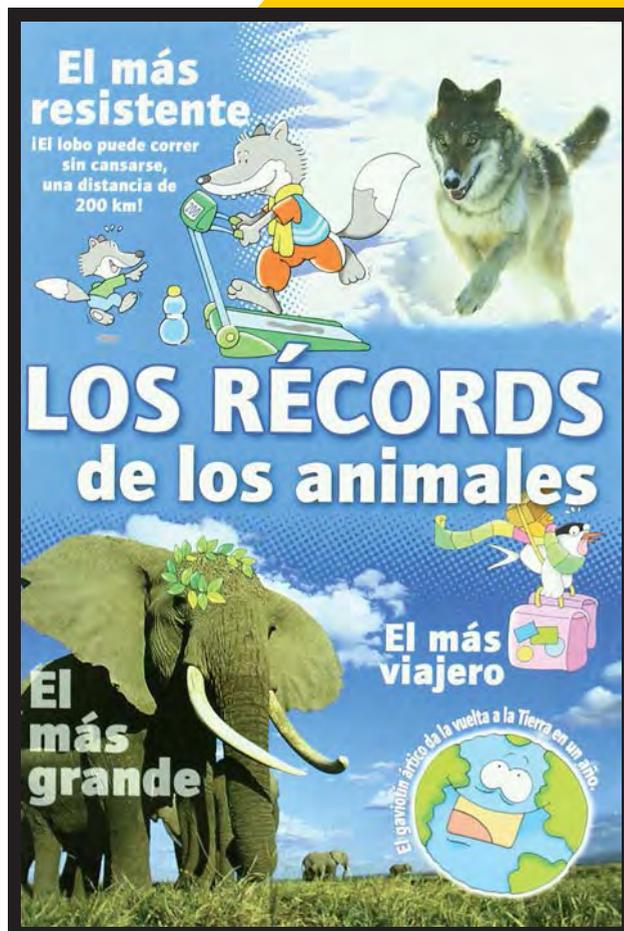
ILUSTRACIÓN: Graziella Antonini /
Milan Illustrations Agency

AUTOR: Geneviève Becker

EDITORIAL: Baía

SINOPSIS

Magníficas fotografías ilustran un texto claro y cautivador, y unos dibujos divertidos acompañan cada récord, haciendo que esta obra sea amena y única. Sorprendente el mundo animal que tanto gusta a niños y niñas.



Cuentos de la Media Lunita

ILUSTRACIÓN: Teo Puebla /
Marina Seoane Pascual

AUTOR: Antonio Rodríguez Almodóvar

EDITORIAL: Algaida

SINOPSIS

Esta colección de cuentos está inspirada en nuestra tradición oral y aparecerá en volúmenes de cuatro títulos cada uno. Su autor ha puesto en ellos la esperanza de proporcionar un repertorio de narraciones populares que sirva de unión entre la infancia de los padres y la de los hijos, en un momento en que esta rica tradición hispánica está casi perdida. Por eso Rodríguez Almodóvar ha mantenido en su redacción aquel tono incomparable de los viejos cuentos de nuestras abuelas, con excitantes mezclas de realidad y fantasía, humor y dramatismo, rusticidad y ternura. Pocas veces tendremos tan a la mano un motivo para colaborar en un empeño cultural auténticamente nuestro.



El pastor de nubes

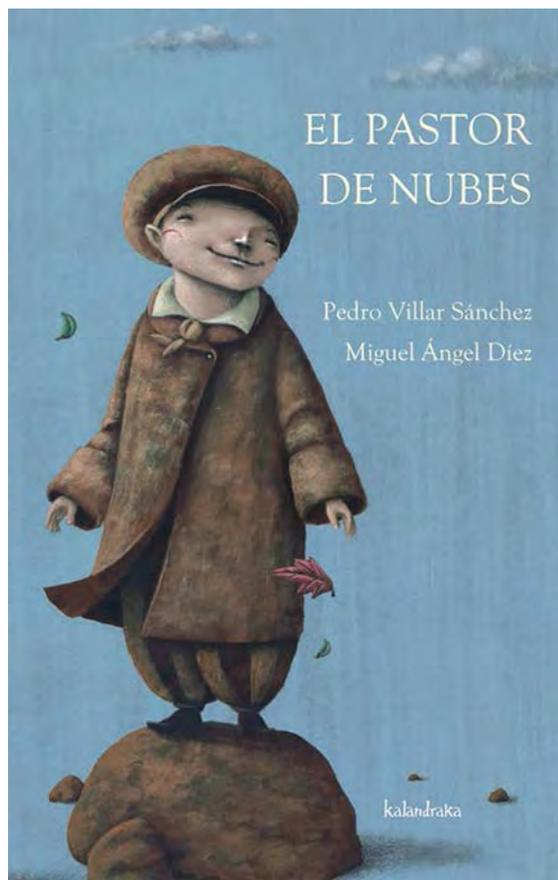
ILUSTRACIÓN: Miguel Ángel Díez

AUTOR: Pedro Villar Sánchez /
Miguel Ángel Díez

EDITORIAL: Kalandraka

SINOPSIS

Un hermoso libro, lleno de sensibilidad y matices. “El pastor de nubes” contiene la inocencia de la infancia, la frescura de la naturaleza, el eco lejano de la figura emblemática de Miguel Hernández, los colores y las texturas de los tiempos de antaño. Una historia de crecimiento emocional, en defensa de los sueños; un homenaje a los portadores de la palabra y la memoria. Envueltos en una atmósfera mágica y onírica, viajamos con Nino por el camino secreto entre la realidad y la fantasía.



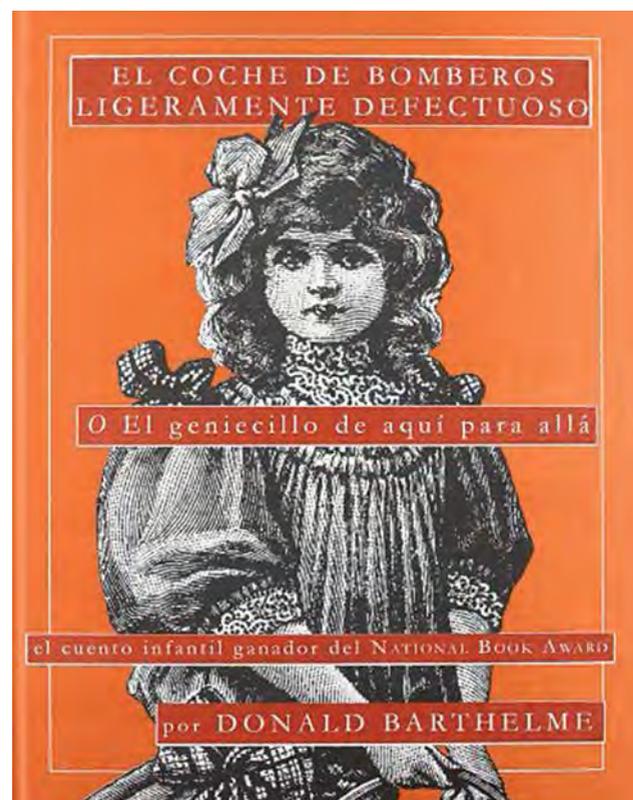
El coche de bomberos ligeramente defectuoso

AUTOR: Donald Barthelme

EDITORIAL: Narval

SINOPSIS

Una mañana, Mathilda se levanta de la cama decidida a jugar con su aro en el jardín. Para su sorpresa, descubre allí una construcción oriental surgida de la nada; y también para su decepción, pues ella hubiese preferido un coche de bomberos. El empeño de Mathilda por conseguirlo se convertirá en el hilo conductor de tan surrealista y genial historia. Los grabados victorianos que lo ilustran y el uso atrevido del lenguaje lo convierten en una lectura deliciosa para niños y adultos.



El contador de cuentos

ILUSTRACIÓN: Alba Marina Rivera

AUTOR: Saki

EDITORIAL: Ekaré

SINOPSIS

Divertidísimo cuento de hadas a la inversa. Camuflado bajo una preciosa encuadernación (un libro apaisado representando un vagón de tren en un estuche troquelado, del que sale como si el mismísimo tren se hubiera puesto en movimiento), con unas ilustraciones falsamente victorianas, se encuentra uno de los cuentos del genial Saki, que nos lleva a un vagón de tren. En él se encuentran una señora muy estirada, con sus tres revoltosos sobrinos, y un señor ajeno a esta familia, que intenta leer. A la señora no se le dan nada bien los niños, y en un determinado momento, y para callarlos un poco, el desconocido señor que comparte con ellos vagón decide contarles un cuento.



Los conquistadores

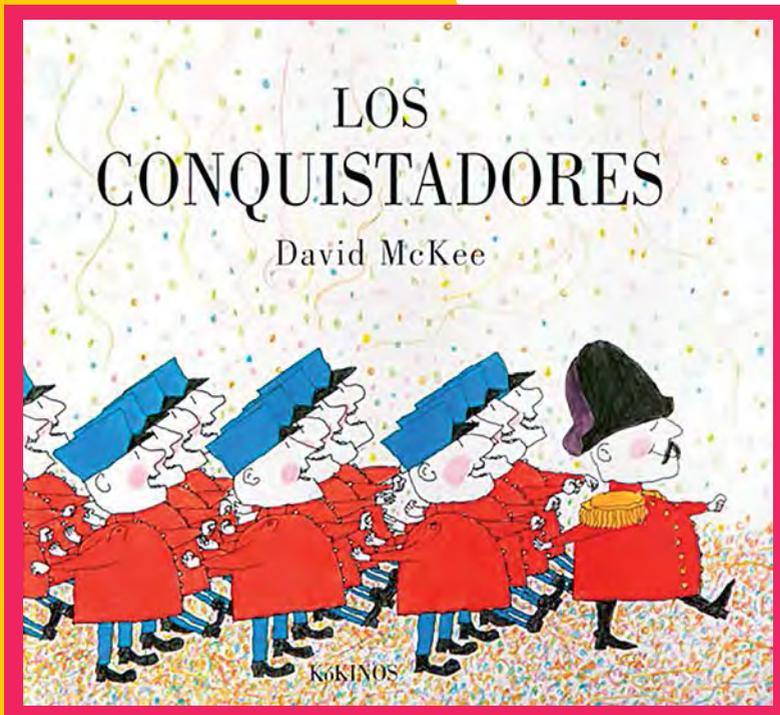
ILUSTRACIÓN: David Mckee

AUTOR: David Mckee

EDITORIAL: Kókinos

SINOPSIS

Érase un país poderoso gobernado por un General. El General se dedicaba a conquistar otros países para que estos fuesen igualitos al suyo. Hasta que intentó conquistar un pequeño país... que lo conquistó a él. Un libro para reflexionar sobre los invasores y los invadidos, el totalitarismo y la convivencia pacífica. Un libro necesario. Un libro para leer, releer, contar, soñar, seguir, perseguir y trabajar. Un goce en su lectura y en todo aquello que genera.



Donde viven los monstruos

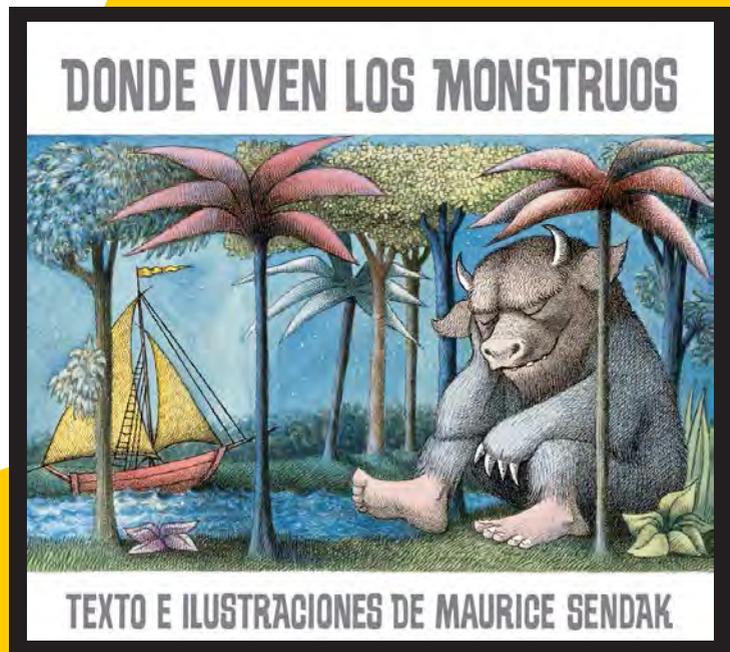
ILUSTRACIÓN: Maurice Sendak

AUTOR: Maurice Sendak

EDITORIAL: Alfaguara

SINOPSIS

El álbum ilustrado por excelencia que fue llevado al cine, se ha convertido en clásico contemporáneo. El libro cuenta la historia de Max, quien ataviado con su disfraz de lobo hace una travesura tras otra hasta que su madre, al grito de “¡eres un monstruo!”, le castiga sin cena. Encerrado en su cuarto, triste y rabioso, viajará hasta el mundo de las cosas salvajes. Un argumento sencillo, crudo y sin moraleja que provocó no poco revuelo, en una edición especial que recupera el esplendor de las ilustraciones originales de este genial autor.



¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

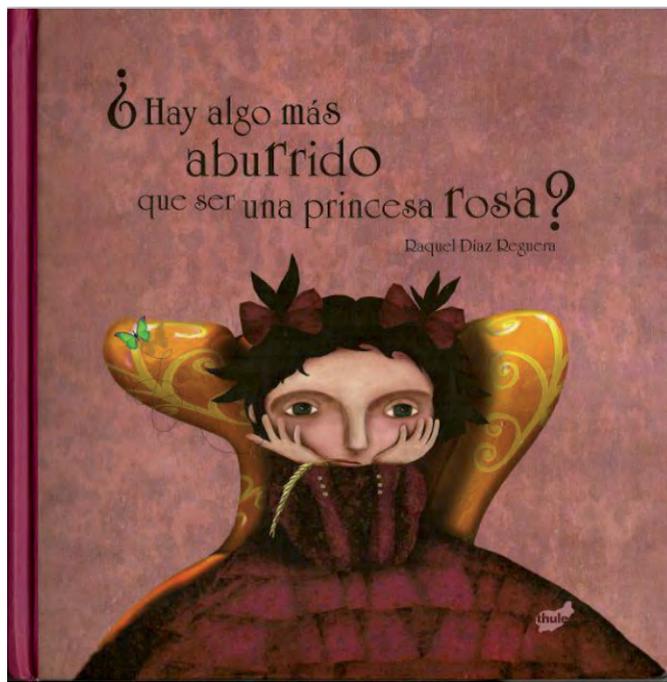


ILUSTRACIÓN: Raquel Díaz Reguera

AUTORA: Raquel Díaz Reguera

EDITORIAL: Thule

SINOPSIS

Carlota era una princesa rosa. Con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Quería vestir de rojo, de verde o de violeta... No quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. No quería príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras. O princesas que rescataran a los príncipes de las garras de un lobo feroz. O princesas que cazaran dragones o volaran en globo. Un libro lleno de imágenes bellísimas para trabajar la igualdad de oportunidades y la coeducación con nuestros pequeños.

El cazo de Lorenzo

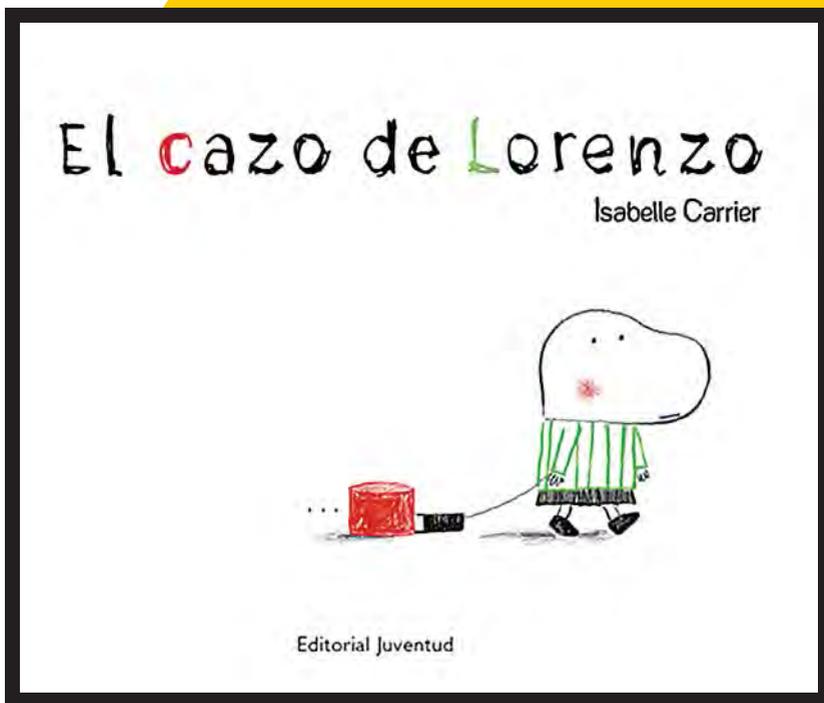
ILUSTRACIÓN: Isabelle Carrier

AUTORA: Isabelle Carrier

EDITORIAL: Juventud

SINOPSIS

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar... El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad. Pero lo que más llama la atención es la sencillez del dibujo y del concepto. Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños. La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día.



Lo que no vio caperucita roja

ILUSTRACIÓN: Mar Ferrero

AUTOR: Mar Ferrero

EDITORIAL: Edelvives

SINOPSIS

«Abuelita, ¡qué libro tan raro es éste!». Esta es la sensación que queda después de conocer las disparatadas versiones del lobo, los animales del bosque y la abuelita sobre lo que pasó aquel día en el bosque. ¿Es realmente el lobo un animal tramposo y despiadado? Una divertida mirada que renueva uno de los cuentos clásicos más queridos de todos los tiempos. Original versión del clásico cuento de Caperucita Roja.





Selección
DESDE 10 AÑOS

Egipto

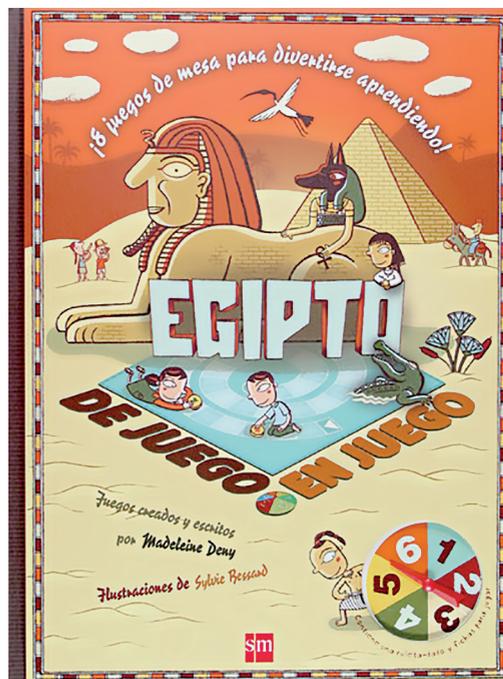
ILUSTRACIÓN: Sylvie Bessard

AUTOR: Madeleine Deny

EDITORIAL: SM

SINOPSIS

¡8 juegos de mesa para divertirse aprendiendo! ¿Quién ha dicho que aprender es aburrido? Con los juegos de mesa de este libro, se divertirán mientras descubren cómo era la vida en el Antiguo Egipto. Crucero por el Nilo, el Egipto de los faraones, el pueblo de Egipto, los dioses egipcios, el reino de los muertos, una momia bien envuelta, el tesoro de Tutankamón. Este no es un libro cualquiera: contiene 8 tableros diferentes con 8 juegos de mesa originales, una ruleta-dado y varias fichas. Para jugar solo o con amigos.



Las brujas

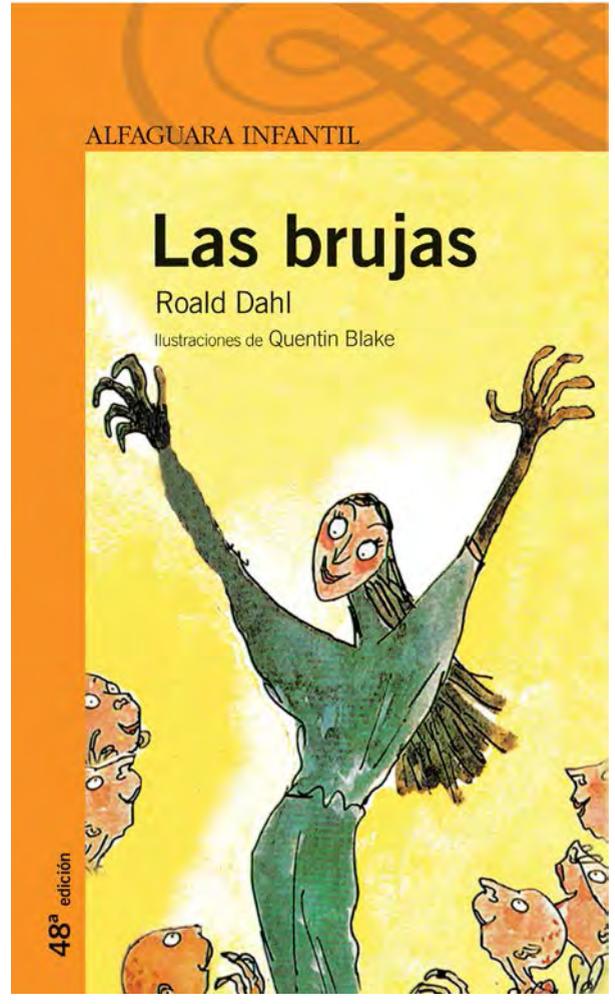
ILUSTRACIÓN: Quentin Blake

AUTOR: Roald Dahl

EDITORIAL: Alfaguara

SINOPSIS

Estamos ante un relato de humor fantástico, muy en la línea de su autor. Un niño y su abuela se tienen que enfrentar a la terrible Asociación de Brujas de Inglaterra. Un argumento disparatado, aunque cargado de humor e ironía, nos permitirá conocer la lucha del bien y del mal, personificado éste último en unas horribles mujeres que odian a los niños. A pesar de todo, la diversión del lector está asegurada. Maravilloso libro, imprescindible autor, se puede completar la lectura con sus películas.



Quando el mundo era joven todavía

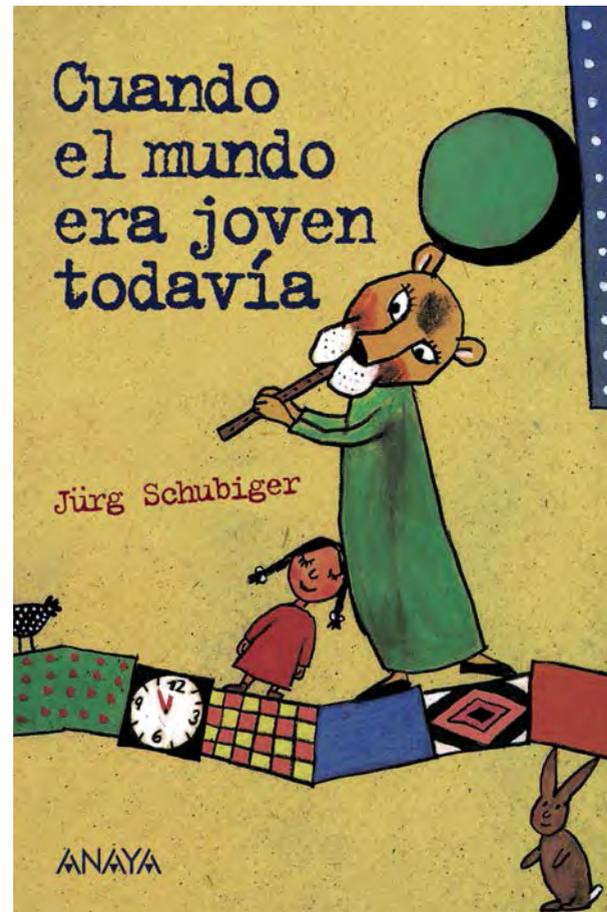


ILUSTRACIÓN: Rotraut Susanne Berner

AUTOR: Jürg Schubiger

EDITORIAL: Anaya

SINOPSIS

No es infrecuente leer una frase, que el uso –o abuso– ha convertido en tópica sin que por ello deje de ser cierta: la que alude a los libros sin edad como un lugar sin límites. Este libro también es uno de ellos. Digamos que puede alegrar la mente y el corazón, de siete a setenta veces siete. El lector se divertirá con la técnica lingüística, las escenas ingeniosas, frases imprevisibles, el surrealismo de algunas situaciones..., hasta que de pronto, en una sola frase final, el cuento queda vuelto del revés y obliga a pensar en otra lectura nunca imaginada. Este libro ha obtenido el Premio al mejor libro juvenil de Suiza y el Premio de literatura infantil y juvenil alemana en 1996.

Dark Lord - Días de instituto

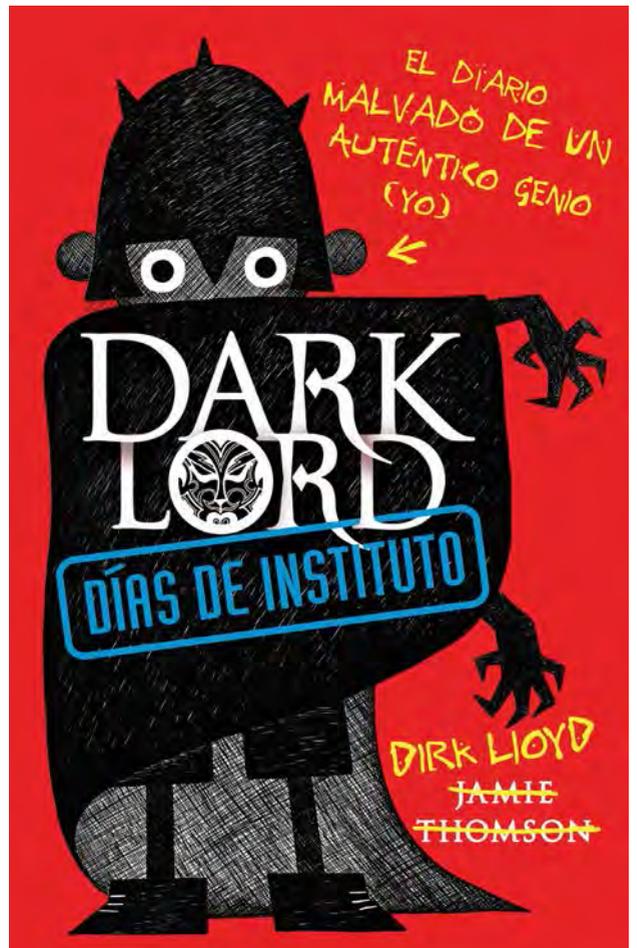
ILUSTRACIÓN: Lola Rodríguez Soler

AUTOR: Jamie Thomson

EDITORIAL: Alfaguara

SINOPSIS

Dark Lord, Señor Tenebroso, ha sido desterrado a la Tierra y confinado de una forma totalmente cruel en el cuerpo de un enclenque niño humano. Los servicios sociales lo encuentran abandonado en un aparcamiento y creen que su delirio es fruto de algún tipo de trauma o accidente. Pero él sabe la verdad: Hasdruban, el mago blanco, tiene que estar detrás de todo este enredo. ¿Por qué? ¿cómo va a ser mentira todo lo que él recuerda? ¿Es posible que su imaginación le haya jugado una mala pasada? ¿Realmente proviene de otro mundo?



Vacaciones en la Atlántida

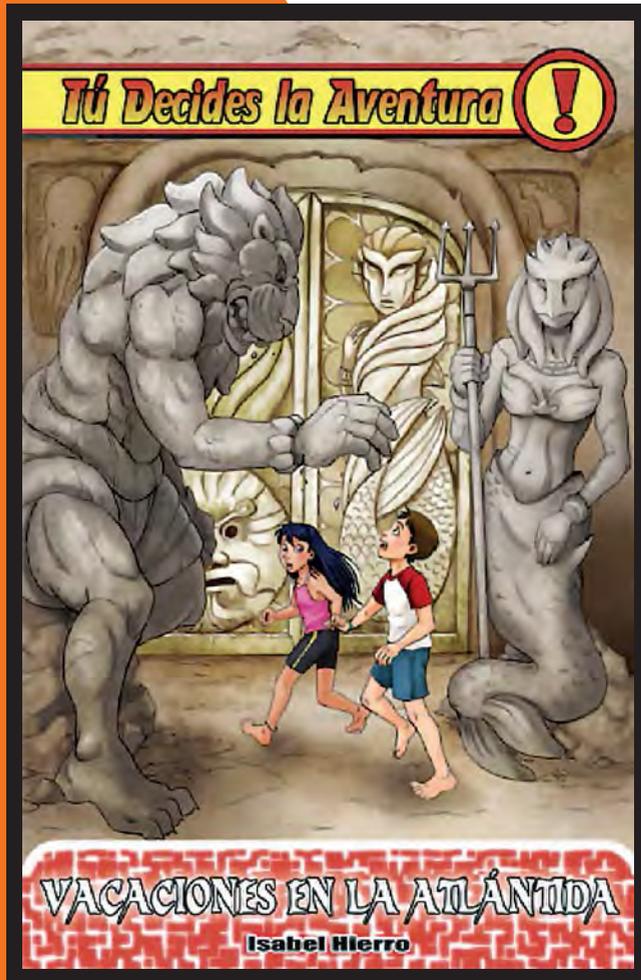


ILUSTRACIÓN: Dolores Okecki

AUTOR: Isabel Hierro

EDITORIAL: Hidra

SINOPSIS

Vacaciones en la Atlántida es un libro-juego donde el protagonista, que es el lector, puede elegir por dónde quiere que continúe la historia y así enfrentarse a las distintas aventuras, ¡tiene muchos finales diferentes!.

Gracias a esta multitud de finales, al humor y a la diversidad temática de la colección, se estimula la lectura activa, atenta y participativa, que convierte la experiencia de pasar página en una auténtica diversión.

El príncipe de los enredos

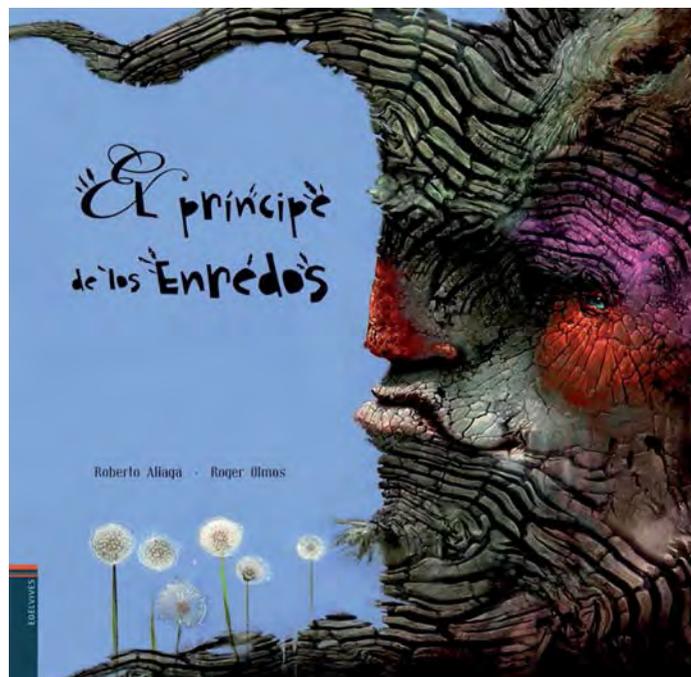
ILUSTRACIÓN: Rogger Olmos

AUTOR: Roberto Aliaga

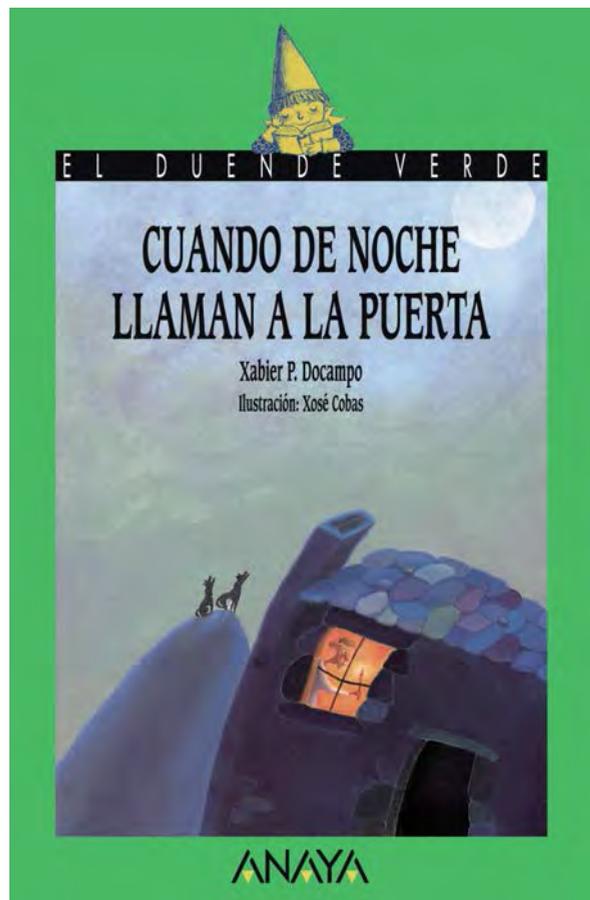
EDITORIAL: Edelvives

SINOPSIS

El príncipe de los enredos siempre esconde en la manga alguna artimaña para salirse con la suya. Una historia inquietante, un texto poético y unas ilustraciones tremendamente expresivas, se unen en este álbum ilustrado de gran calidad. Álbum ganador del Premio Lazarillo 2008 (máximo galardón a nivel nacional).



Cuando de noche llaman a la puerta



ILUSTRADOR: Xosé Cobas

AUTOR: Xavier Puento Do Campo

EDITORIAL: Anaya

SINOPSIS

Libro de historias de miedo. Cuatro relatos en la tradición del cuento oral, en los que la vida de sus personajes acabará convirtiéndose en pesadilla por la expiación de sus culpas. Sólo termina viviendo en libertad quien ha desafiado al destino y obrado con rectitud, con lo que podrá dejar de celebrar su «cumplemuertes».

Emocionario

ILUSTRACIÓN: Leire Mayendía / Varios

AUTOR: Cristina Núñez y Rafael R. Valcárcel

EDITORIAL: Palabras aladas

SINOPSIS

El Emocionario describe con sencillez 42 estados emocionales para que el niño (y el adulto) aprenda a identificarlos y, así, pueda decir lo que realmente siente. A estas edades (10-12 años), los niños van experimentando CAMBIOS físicos y psíquicos impredecibles, sorprendentes e inesperados. El

“Emocionario” puede ser un gran aliado en la intimidad como lectura rutinaria: con la lectura diaria, se crea un tiempo y un espacio íntimos en los que reflexionar sobre las propias emociones y acostumbrarse a procesar lo vivido sin dejar que se enquisté. «El diccionario de emociones es un apoyo pedagógico elemental». *Rosa Collado Carrascosa (psicóloga y psicoterapeuta).*



The background is a solid light purple color. On the left side, there is a large, irregular orange shape that resembles a stylized letter 'C' or a partial circle. In the upper right quadrant, there are three orange circles of varying sizes: one large circle, one medium circle, and one small circle. The text is centered horizontally and positioned in the middle of the page.

Selección
LIBROS PARA ADOLESCENTES

Don Quijote de La Mancha

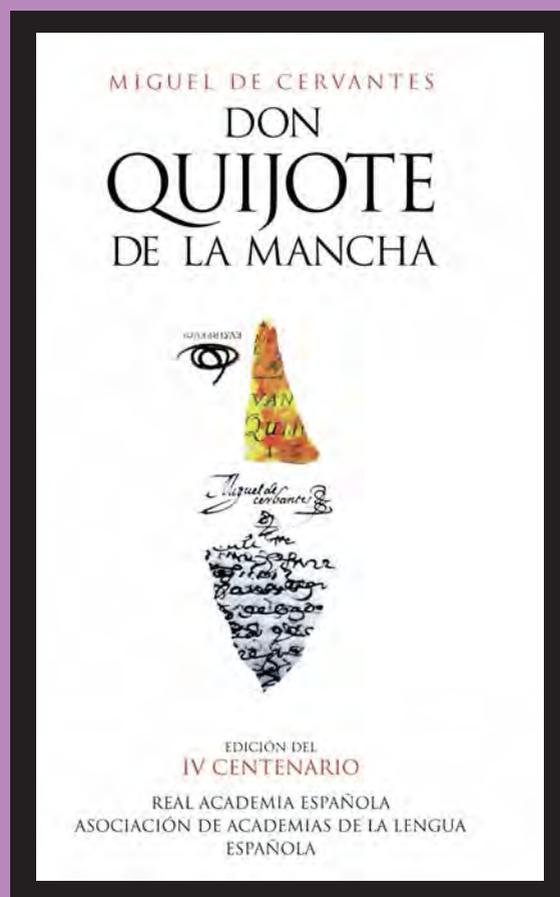
AUTOR: Miguel de Cervantes Saavedra

EDITORIAL: Alfaguara

SINOPSIS

Edición del IV Centenario de la primera edición. Edición especial de la Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española.

El texto de Cervantes va precedido por introducciones de Mario Vargas Llosa, Martín de Riquer, Francisco Ayala y el propio Francisco Rico y se cierra con otra serie de diversos artículos de importantes comentaristas y un glosario de 7.000 términos que ayudará al lector actual a conocer la lengua de Cervantes.



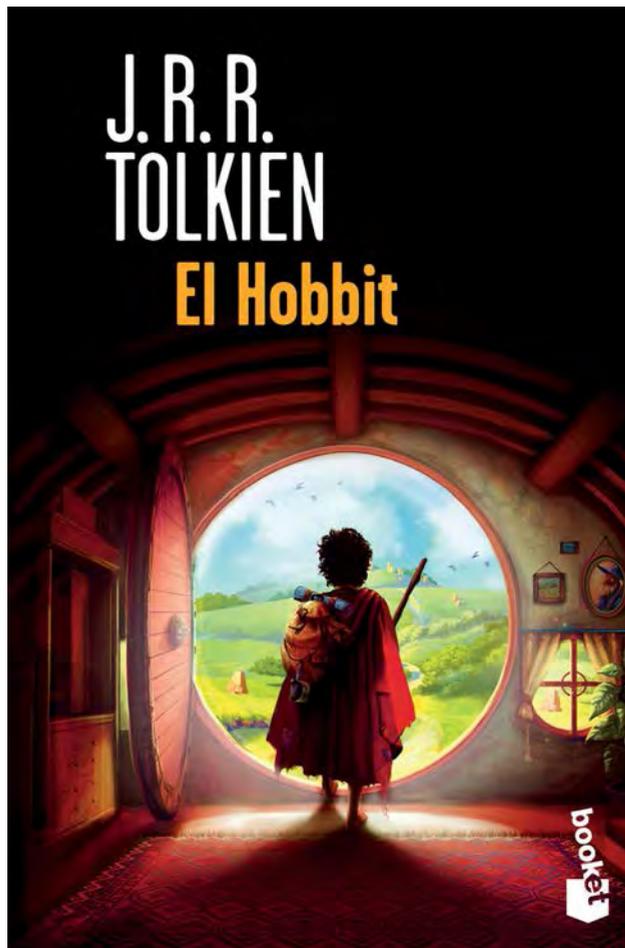
El hobbit

ILUSTRACIÓN: Alan Lee

AUTOR: John R. R. Tolkien

EDITORIAL: Minotauro

SINOPSIS

Bilbo Bolsón es como cualquier hobbit: no mide más de metro y medio, vive pacíficamente en la Comarca, y su máxima aspiración es disfrutar de los placeres sencillos de la vida (comer bien, pasear y charlar con los amigos). Y es que todos ellos son tan vagos como bonachones, por naturaleza y porque quieren. Pero una soleada mañana, Bilbo recibe la inesperada visita de Gandalf, el mago de larga barba gris y alto sombrero, que cambiará su vida para siempre.

EL legado de Olkrann

AUTOR: Daniel H. Chambers

EDITORIAL: Bruño

SINOPSIS

En un monasterio aislado, en los confines de Olkrann, un libro que se escribe solo anuncia un nuevo tiempo para el reino. Un tiempo de tinieblas, pues entre el rey Krojnar y su hermanastro se desata una cruel batalla por el trono; pero también de esperanza, pues la misma noche en la que Olkrann cae nace el auténtico heredero de la corona. Pasan los años sin que nadie haya logrado encontrar al sucesor, que crece lejos sin conocer ni su identidad ni su destino, y a la vez, muy cerca, crece un joven que se prepara para vengarse de quienes destruyeron su vida... La guerra no ha hecho más que empezar.



El origen del universo

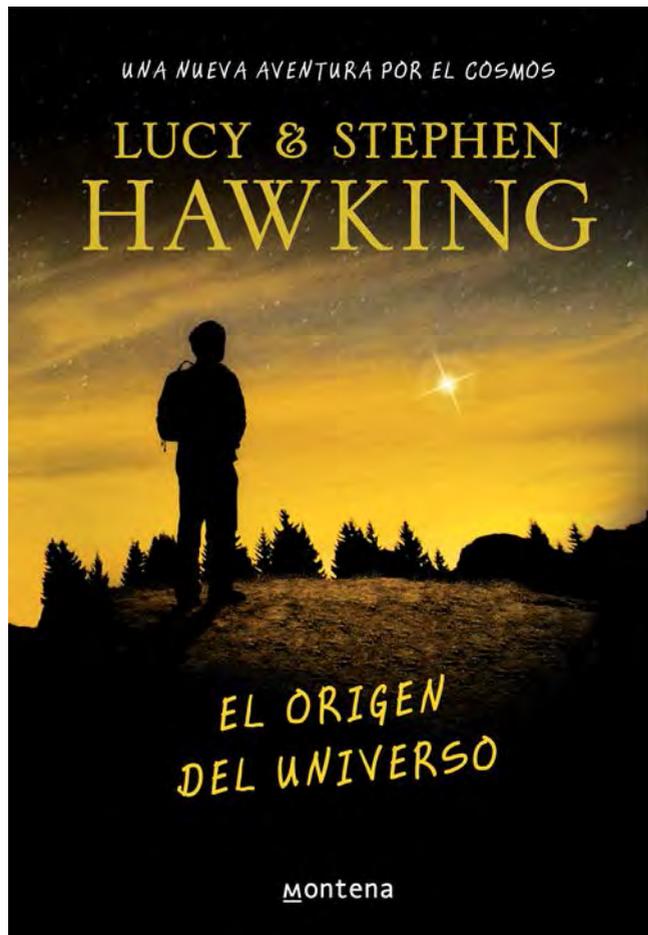


ILUSTRACIÓN: Garry Parsons

AUTOR: Lucy y Stephen Hawking

EDITORIAL: Montena

SINOPSIS

El mayor experimento científico de la Historia está en marcha ¡y George y Annie lo verán desde primera fila! Acompañarán a Eric, el padre de Annie, que está trabajando en el Centro Europeo de Investigaciones Nucleares, a Suiza. Allí se encuentra el gran colisionador de partículas capaz de explorar los primeros instantes del universo: el Big Bang. Científicos de todo el mundo llevan años trabajando en el experimento y nada puede salir mal ¡hasta que George y Annie descubren un plan para sabotearlo! ¿Llegarán a tiempo para impedirlo?

Ética para Amador

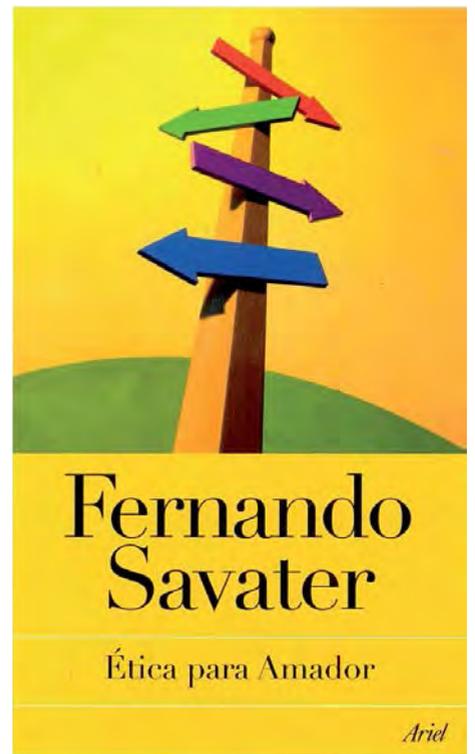
AUTOR: Fernando Savater

EDITORIAL: Ariel

SINOPSIS

El filósofo Fernando Savater escribe para su hijo (Amador) un auténtico manual de Ética en el que se tratan las principales cuestiones de esta disciplina: la libertad, la conciencia moral, la responsabilidad moral, el imperativo categórico, la felicidad humana, etc. También, en un último capítulo, se abordan cuestiones de filosofía política.

POSIBILIDADES DIDÁCTICAS: El libro sirve como lectura complementaria para la materia de ética, e incluso como libro base para ir tratando las diferentes cuestiones de esta disciplina. Escrito de forma muy amena, resulta fácil de leer para los alumnos, aunque requiere de ciertas explicaciones por parte del profesor. Los alumnos pueden realizar un esquema resumen de cada capítulo, así como desarrollar un pequeño diccionario de términos éticos que les ayudarán a comprender la materia.



El coche de Intisar

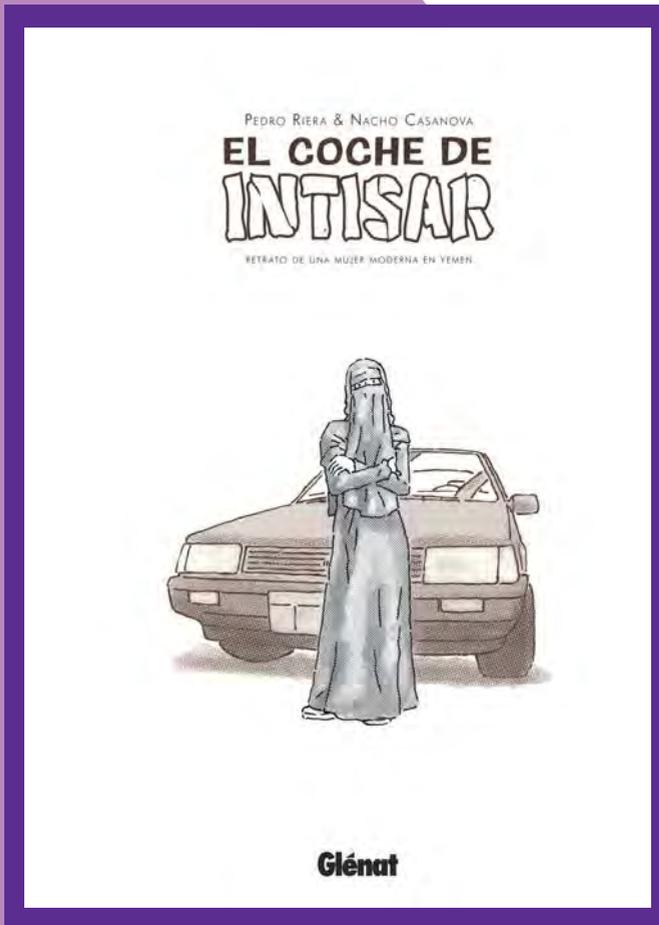


ILUSTRACIÓN: Nacho Casanova

AUTOR: Pedro Riera

EDITORIAL: Glénat

SINOPSIS

Narra las vicisitudes de una mujer yemení en la actualidad. Se trata de un cómic de ficción, pero es fruto de las entrevistas que realizó Pedro Riera a varias mujeres yemenís durante su estancia en el país. El propio autor decidió no retratar la vida de ninguna mujer concreta sino, para seguridad de las entrevistadas, mostrar una amalgama de todas ellas a través de una protagonista ficticia.

Agradecimientos

A todos los narradores y bibliotecarias que con tanta ilusión han colaborado en este proyecto despertando el interés de los más pequeños por la magia de los cuentos.



