

## ANEXO II. CARACTERÍSTICAS Y CONTENIDOS DE LA COLECCIÓN PUEBLOS DE ALMERÍA.

### Especificaciones técnicas.

- **Edición:** Instituto de Estudios Almerienses y el Ayuntamiento solicitante que reúna los requisitos y condiciones establecidas previamente.
- **Formato:** 22 x 22 cm.
- **Extensión:** Entre 220-50 páginas
- **Impresión:** Cuatro colores en papel estucado mate de 170 gramos + cubierta con solapas de 10 cm. Impresa a 4 + 0 en cartulina estucada de 250 gramos, plastificada mate.
- **Encuadernación:** Rústica cosida.
- **Tirada:** Entre 500 y 800 ejemplares.

### Título y Cubierta.

La cubierta incluirá: el nombre del municipio, también, si se estima conveniente, podrá acompañarse de un breve subtítulo (Ej.: “VÉLEZ BLANCO. Medio natural, historia y patrimonio cultural”); nombre del autor/es; una imagen representativa y de calidad de una panorámica del casco urbano y logotipo de la colección.

En la solapa se incluirá una breve reseña biográfica o curricular del autor (o autores) acompañada de una foto reciente.

En la contracubierta se colocará la leyenda: ‘Pueblos de Almería’, con el número de la colección; un resumen de la obra que oscilará entre 15 y 20 líneas; el escudo del Ayuntamiento coeditor; el logotipo del IEA y el código de barras.

### Páginas iniciales

Las primeras páginas llevarán: agradecimientos de las entidades editoras y la ficha técnica de la obra, que incorporará la siguiente información:

Título de la obra

©Autoría de texto:

©Edición: Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación de Almería

[www.iealmerienses.es](http://www.iealmerienses.es)

Ayuntamiento de

© Fotografías:

Autores del libro, excepto cuando se indican otras autorías al pie de cada imagen

Fotografía de cubierta: Vista panorámica del (fecha) Autor

Director de la colección y cuidado editorial: José D. Lentisco Puche

Diseño y maquetación:

ISBN:

Tirada: ejemplares

Impresión:

Primera edición:

Impreso en España

También podrá incluirse una **introducción o prólogo** a cargo de una persona de reconocido prestigio vinculada al municipio y/o un texto de presentación de los autores.

Se recogerá en un apartado **agradecimientos, relación de colaboradores** de textos e imágenes, etc.

### **Estructura interior.**

En total la publicación estaría comprendida entre 150-170 páginas y 370-450 ilustraciones.

**Nota.** Por el enfoque divulgativo de este tipo de publicaciones y por razones presupuestarias, el número de páginas máximo, una vez maquetada la obra, no podrá exceder de 170.

A continuación se aporta una **extensión de referencia de los distintos capítulos** y número de imágenes recomendadas.

#### **a) Territorio. 14-20 páginas y 40-50 ilustraciones.**

Introducción de 20-40 líneas. 1 página. Imagen representativa.

**El solar.** 2 páginas. 4 imágenes.

- Situación y límites.
- Pincelas o evolución geológica.
- Suelos.

**Relieve.** 1 página. 4 imágenes.

- Descripción de las grandes unidades naturales.
- Superficies planas, quebradas o montañosas.

**Paisaje.** 2 páginas. 4 imágenes.

- Natural-cultivado.
- Solana-umbría.
- Contrastes.

**Litoral** (Si lo hubiere). 1 página. 4 imágenes.

- Descripción general.
- Playas y zonas rocosas.

**Clima.** 1 página. 2 imágenes.

- Descripción general y matización por estaciones.
- Tipo de tiempos dominantes.

- Comentario de las magnitudes: temperaturas, precipitaciones, vientos, horas de sol, etc.

**Aguas.** 1-2 páginas. 4 imágenes.

- Cursos principales: ríos, ramblas y barrancos.
- Aguas subterráneas.
- Manantiales.

**Vegetación.** 2-4 páginas. 6-8 imágenes.

- Zonas de vegetación natural: pinares, encinares, espartales, tomillares, sabinares, etc.
- Ejemplos de las más comunes.
- Endemismos.

**Fauna.** 1 página. 2 imágenes.

- Condiciones naturales para la vida animal.
- Principales especies: mamíferos, reptiles, aves, etc.
- Valoración de su situación e importancia.

**Espacios naturales (Si los hubiere).** 2 páginas. 6 imágenes.

- Situación, límites y extensión.
- Características naturales.
- Importancia socioeconómica.

**Posibles textos e imágenes complementarios:**

- Textos literarios: poemas y fragmentos.
- Textos de viajeros.
- Descripción histórica.
- Altitudes, perfiles y cortes o montaña destacada.
- Datos y/o peculiaridades del clima.
- Listado de plantas y/o animales.
- Información sobre zonas protegidas.

**b) Ocupación humana (o actividad humana). 14-16 páginas y 20-25 ilustraciones.**

Introducción. De 20 a 40 líneas. Imagen representativa.

**Población.** 2 páginas. 2-3 imágenes.

- Evolución reciente (s. XX)
- Expansión urbana retrospectiva y reciente. Emigración/Inmigración.
- Distribución de la población en la actualidad.

**Agricultura.** 3-6 páginas. 4-8 imágenes.

- Cultivos tradicionales y explotaciones modernas.
- Estructuras agrarias.
- Producción y rendimientos.
- Ayudas y perspectivas de futuro.
- Pesca (donde la hubiere).

**Industria.** 1 o \_ página. 2 imágenes.

- Panorama general: sectores e instalaciones
- Cuantificación de su incidencia comarcal.

**Comercio.** 1 o \_ página. 2 imágenes.

- Sectores comerciales.
- Los negocios familiares y las cadenas y franquicias.
- La cabecera de comarca: administración y comercio.

**Turismo.** 1-2 página. 2 imágenes.

- Origen y evolución.
- Sectores principales.

**Artesanía.** (Donde la hubiere) 1 o \_ página

**Posibles textos e imágenes complementarios:**

- Estadísticas y cuadros de población (evolución, sectores, estructura, inmigración, etc).
- Estadísticas económicas.
- Estructura de las explotaciones agrícolas.
- Cultivos, hectáreas y producciones, subvenciones.
- Visitas por estaciones o meses.

**c) Historia: 30-40 páginas y 40-50 ilustraciones.**

Introducción. De 20 a 40 líneas. Imagen representativa.

- Asentamientos prehistóricos. 1-2 página. 2-4 imágenes.
- Noticias de la Antigüedad. 1 página. 2 imágenes.
- El periodo hispanomusulmán. 2-4-6 páginas. 4-6 imágenes.
- Conquista y Repoblación. 1-2 página. 2-4 imágenes.
- Edad Moderna. 2-4 páginas. 3-6 imágenes.
- Población s. XVI-XVIII. 2 páginas. 2 imágenes.
- El Siglo de las Luces. 1-2 páginas. 2 imágenes.
- El Estado Liberal. 2-4 páginas. 2-4 imágenes.
- Bases sociales y económicas de los siglos XVIII-XIX. 2-3 páginas. 2-3 imágenes.
- La crisis del mundo rural (s. XX). La emigración. 2-4 páginas. 3-5 imágenes.
- Las transformaciones recientes: de la Dictadura a la Democracia. 4-6 páginas. 4-8 imágenes.

**Posibles textos e imágenes complementarios:**

- Relación de asentamientos.
- Patrimonio hispanomusulmán.
- Relación histórica con los pueblos vecinos.
- Cuadros genealógicos de la nobleza.
- Datos socioeconómicos del s. XIX-XX.
- Elecciones, candidatos y representantes.

**d) Patrimonio histórico-artístico: 30-35 páginas y 50-65 ilustraciones.**

Introducción. De 20 a 40 líneas. Imagen representativa.

**Restos de civilizaciones antiguas.** 2-4 páginas. 4 imágenes.

- Pinturas rupestres.
- Material lítico.
- Cerámicas, asentamientos, etc.

**Arquitectura militar.** 1-2-3-4 páginas. 4-6 imágenes.

- Castillos, fortalezas y similares.

**Arquitectura religiosa.** 3-4 páginas. 8 imágenes.

- Templos, conventos, ermitas, capillas, etc.

**Arquitectura pública civil.** 1-2-3 páginas. 4-6 imágenes.

- Concejos, Ayuntamientos, pósitos, posadas, depósitos, instalaciones para servicios, etc.

**Vivienda doméstica.** 2-3 páginas. 6-8 imágenes.

- Tipologías y periodos.

**Construcciones tradicionales.** 6 páginas. 10-14 imágenes.

- Vivienda urbana y rural.
- Preindustrial: molinos, almazaras, lagares.
- Agrícolas.
- Carreteras y caminos.
- Fuentes, balsas o acequias.

**Cuadros, imágenes, orfebrería, objetos...** 1-2-3 páginas. 6 imágenes.

- Agrupación temática o cronológica.

**Posibles textos e imágenes complementarios:**

- Edificios especiales y/o destacados.
- Personajes relacionados con la construcción.
- Tradición relacionada con alguna construcción u objeto.

**e) Vida y cultura popular: 30-35 páginas y 40-55 ilustraciones**

Introducción. De 20 a 40 líneas. Imagen representativa.

**Fiestas y tradiciones.** 4-6 páginas. 8-10 imágenes.

- El ciclo festivo.
- Fiestas religiosas.
- Fiestas profanas.
- Tiempos de cambio.

**Gastronomía.** 1-2 páginas. 2-4 imágenes.

- Características generales.
- Platos más señalados.
- Transformación de la cocina tradicional.

**Artesanías.** 4-6 páginas. 2-4 imágenes.

**Habla.** 4 páginas. 8-10 imágenes.

**Leyendas.** 4-6 páginas. 2-3 imágenes.

**Tradición literaria y musical.** 3-4 páginas. 2-3 imágenes.

**Folclore.** 4-4 páginas. 4-6 imágenes.

**Juegos.** 3-4 páginas. 4-6 imágenes.

**Posibles textos e imágenes complementarias:**

- Edificios especiales y/o destacados.
- Personajes relacionados con la construcción.
- Relación de fiestas.
- Descripción de alguna fiesta especial.
- Guía de platos y recetas.

**f) Itinerarios (si los hubiere). 4 páginas y 10 imágenes**

Selección de **dos o tres** itinerarios significativos de la población y que resulten de especial interés para el lector.

**g)Fotos antiguas: 4 páginas y 70-150 imágenes**

Introducción. De 20 a 40 líneas. Imagen representativa.

Amplio reportaje con una selección de imágenes retrospectivas donde aparezcan, principalmente, los vecinos a lo largo del tiempo, organizadas con algún criterio (temático, cronológico, etc) y acompañadas de amplios pies de imagen y una breve introducción en cada bloque temático o temporal.

**h) 2 páginas**

- Documental. Comentada brevemente.
- Bibliográfica. Comentada brevemente.

**i) 10 páginas**

Acabada la maquetación de la obra, el autor deberá realizar los correspondientes índices de nombres (onomástico) y lugares (topográfico) citados en cualquier lugar del libro (texto, pies de imagen, ficha técnica, etc.).