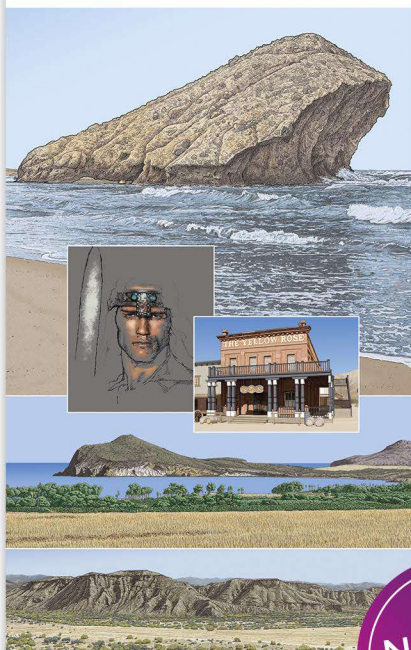




mapa turístico  
PAISAJES DEL CINE  
EN ALMERÍA



COSTADEALMERÍA  
*deslumbrante*

NUEVO  
MAPA



COSTADEALMERÍA  
*deslumbrante*

## DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



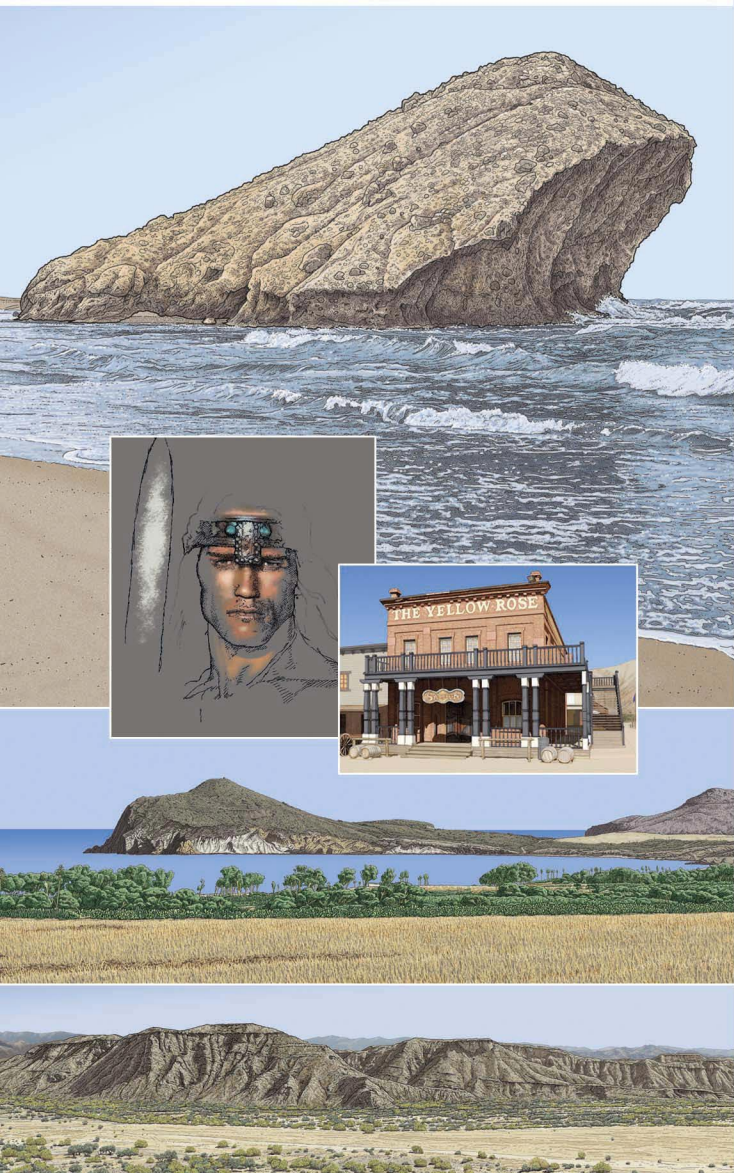
Web: [www.turismoalmeria.com](http://www.turismoalmeria.com)  
Email: [turismo@dpi.almeria.org](mailto:turismo@dpi.almeria.org)  
Tlf: + 34 950211841  
Fax: + 34 950269785  
04001 Almería  
C/ Navarro Rodó 17

Excmo. Diputación de Almería.  
Servicio Provincial de Turismo.

deslumbrante  
ALMERÍA  
COSTADE



## mapa turístico PAISAJES DEL CINE EN ALMERÍA



## COSTADEALMERÍA deslumbrante

### Historia del Cine en Almería

La provincia de Almería es un grandioso plató cinematográfico, donde se han rodado más de 600 películas y series de televisión de todos los géneros, además de ininidad de cortometrajes, videoclips y anuncios.

Entre la década de los sesenta y la primera mitad de los setenta, Almería se convirtió en el Hollywood europeo debido a la enorme cantidad de películas que se rodaban. Las razones del éxito de la provincia fueron la amplia diversidad del magnífico paisaje, el excelente clima y los reducidos costes de producción. Se firmaron grandes clásicos de la historia del cine, como *Rey de reyes* (1961), *Lawrence de Arabia* (1962), *Cleopatra* (1963), *Patton* (1970) y *El viento y el león* (1975). Además, el director Sergio Leone rodó la mítica trilogía del dólar con Clint Eastwood —*Por un puñado de dólares* (1964), *La muerte tenía un precio* (1965) y *El bueno, el feo y el malo* (1966)—, así como la obra maestra *Hasta llegó su hora* (1968) y *Agáchate, malotri!* (1971). El western fue el género predominante, con el boom del spaghetti western y la filmación de muchos otros británicos y estadounidenses.

A partir de 1975, el número de rodajes descendió significativamente por el agotamiento del western y el aumento de los costes, entre otros factores. Sin embargo, llegaron algunas producciones muy importantes y que forman parte de la cultura popular: *Conan, el bárbaro* (1982), *La historia interminable* (1984), *Indiana Jones y la última cruzada* (1989) y la serie *Las aventuras del joven Indiana Jones* (1992).

Desde el año 2013, el cine en Almería está viviendo una segunda edad de oro debido a tres causas principales: el auge de las plataformas de streaming, la economía favorable de España junto con los incentivos fiscales y la seguridad de la zona en comparación con sus competidores extranjeros. El punto de inflexión lo marcó el rodaje de *Exodus: Dioses y reyes* (2014), superproducción dirigida por Ridley Scott, y a partir de entonces se han filmado grandes títulos nacionales e internacionales, entre los que podemos destacar los siguientes: *Assassin's Creed* (2016), *Juego de tronos* (Serie de TV, T. 6, 2016), *Resucitado* (2016), *Penny Dreadful* (Serie de TV, T. 3, 2016), *La promesa* (2016), *Los hermanos Siskin* (2018), *Terminator: Destino oscuro* (2019), *Domino* (2019), *Wonder Woman 1984* (2020), *El ritmo de la venganza* (2020), *The Crown* (Serie de TV, T. 4, 2020), *El hombre que cayó a la Tierra* (Serie de TV, 2022), *La Unidad: Kabul* (Serie de TV, 2023), *Camino a Belén* (2023) y *Yenam 3* (2024).



Gal Gadot y Pedro Pascal (*Wonder Woman* 1984)

### 1· ALCAZABA

**Ubicación:**  
Almería capital.

La sexta temporada de *Juego de tronos* (2016) se rodó en el segundo recinto del monumento. La zona de la alberca y el porche de la Casa del Alcaide se convirtieron en los Jardines del Agua de Lanza del Sol, en el reino de Dorne. Además, las tres reinas —las actrices Emilia Clarke (*Daenerys Targaryen*), Lena Headey (*Corsae Lannister*) y Natalie Dormer (*Margaery Tyrell*)— realizaron una sesión de fotos y entrevistas en vídeo en la Alcazaba, para la revista *Entertainment Weekly*. Asimismo, hay que destacar el rodaje de *Wonder Woman* 1984 (Patty Jenkins, 2020), que utilizó los tres recintos para representar el palacio de un emir egipcio en El Cairo.

#### Otras producciones filmadas aquí:

*Cleopatra* (1963), *The Rat Patrol* (Serie de TV, 1966) *Patton* (1970), *Marco Antonio y Cleopatra* (1972) *Los cuatro mosqueteros: La venganza de Milady* (1974) *El viento y el león* (1975), *Marchar o morir* (1977) *Conan, el bárbaro* (1982), *Resucitado* (2016) *De Vuurlinie* (2023)

#### Otras producciones filmadas aquí:

*Saul y David* (1964) *El salvaje Kurdistan* (1965) *Mando perdido* (1966) *The Rat Patrol* (Serie de TV, 1966) *Cómo ganó la guerra* (1967) *Mercenarios sin gloria* (1969) *El valle de Gwangi* (1969) *Caza implacable* (1971) *Poirot* (Serie de TV, T. 5, 1993) *Exodus: Dioses y reyes* (2014) *That Dirty Black Bag* (Serie de TV, 2022) *El hombre que cayó a la Tierra* (Serie de TV, 2022) *Camino a Belén* (2023)



John Lennon (*Cómo ganó la guerra*)

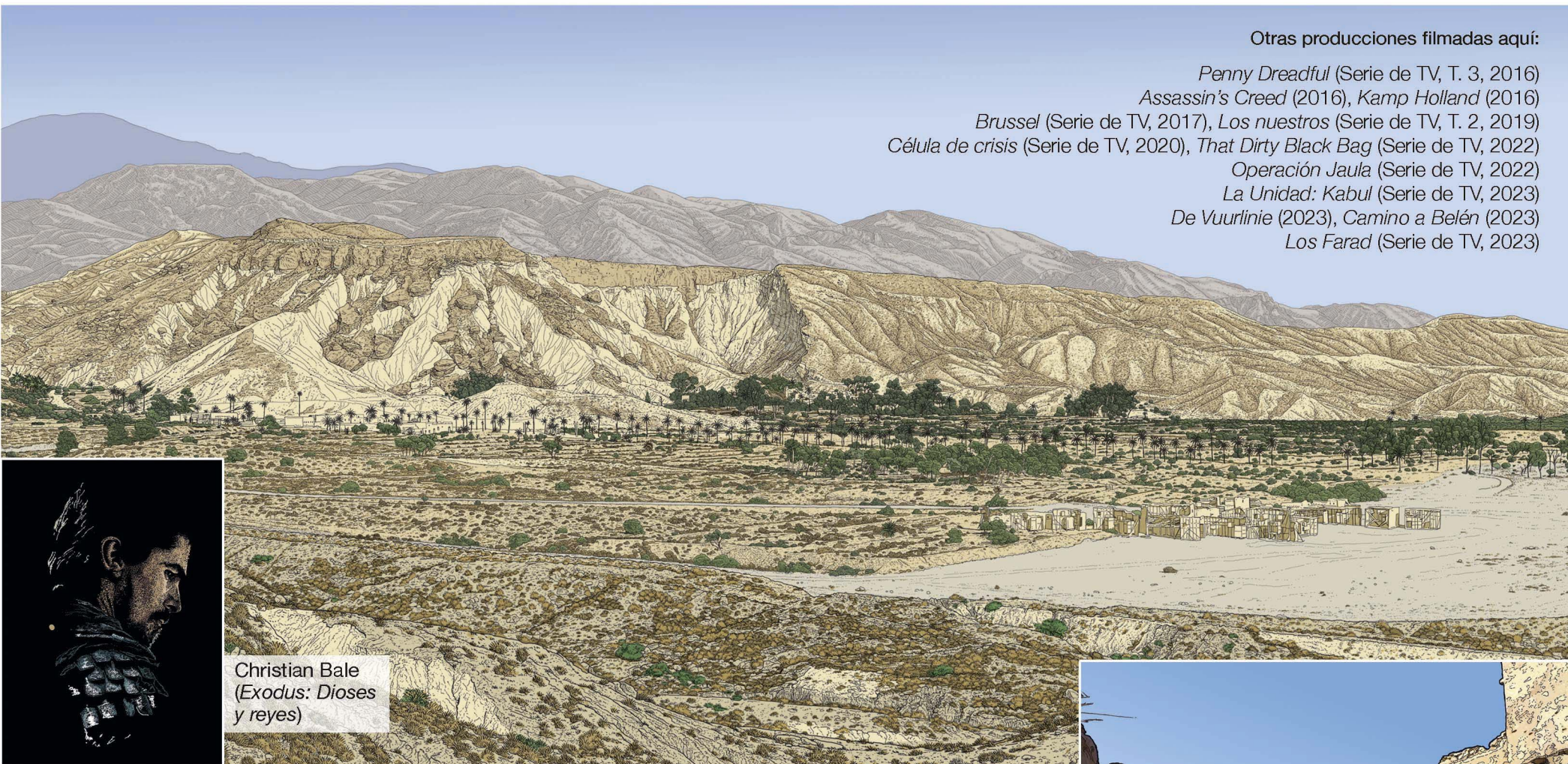
### 4· OASIS DE RAMBLA VICIANA

**Ubicación:** Desierto de Tabernas.

En la rambla Viciana se encuentra esta localización, que comprende dos zonas. Por un lado, el primer Oasis, en dirección hacia Tabernas, que se levantó para *Lawrence de Arabia* (David Lean, 1962).

Se replantaron palmeras traídas desde Alicante y se hizo una balsa de agua con cemento, para representar un oasis del desierto. Las palmeras se dejaron tras la filmación y desde entonces el lugar se conoce como el Oasis.

También aquí se rodó una escena de *La muerte tenía un precio* (Sergio Leone, 1965), en la cual la banda de



### 2· EL CHORRILLO

**Ubicación:** Pechina (Sierra Alhamilla).

El Chorrillo fue la principal localización de la película *Exodus: Dioses y reyes* (Ridley Scott, 2014), protagonizada por Christian Bale y Joel Edgerton. En este paraje se construyó un set grandioso, con varios escenarios, que tenía unas dimensiones colosales: un kilómetro y medio de largo por uno de

ancho. Representó dos ciudades diferentes del Antiguo Egipto, con casas, palacios, templos, estatuas y una avenida para la que tuvieron que replantarse 60 palmeras. Trabajaron aquí unas 1.200 personas, más los figurantes, que llegaron a ser 600 al día. Al finalizar el rodaje, se dismantelaron todos los decorados salvo el gueto de los esclavos hebreos, que a partir de entonces ha sido utilizado en numerosas producciones, como en la sexta temporada de *Juego de tronos* (2016).

Christian Bale (*Exodus: Dioses y reyes*)

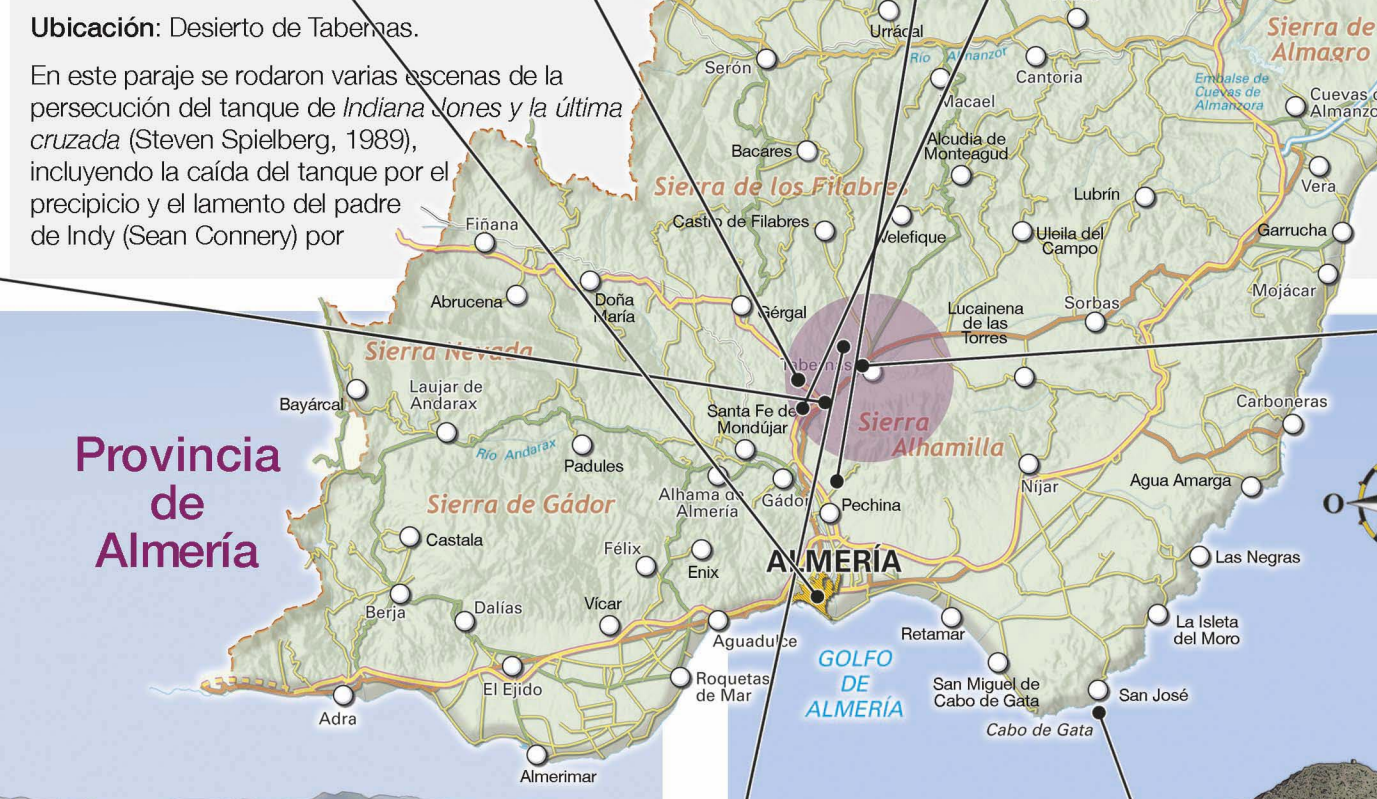
#### Otras producciones filmadas aquí:

*Lawrence de Arabia* (1962), *El bueno, el feo y el malo* (1966), *Mando perdido* (1966) *La última aventura* (1967), *El halcón y la presa* (1967), *De hombre a hombre* (1967) *Shaleko* (1968), *Cabalgando al infierno* (1970), *Chato, el apache* (1972) *Conan, el bárbaro* (1982), *Penny Dreadful* (Serie de TV, T. 3, 2016) *Vis a vis: El Oasis* (Serie de TV, 2020), *That Dirty Black Bag* (Serie de TV, 2022), *La Unidad: Kabul* (Serie de TV, 2023)

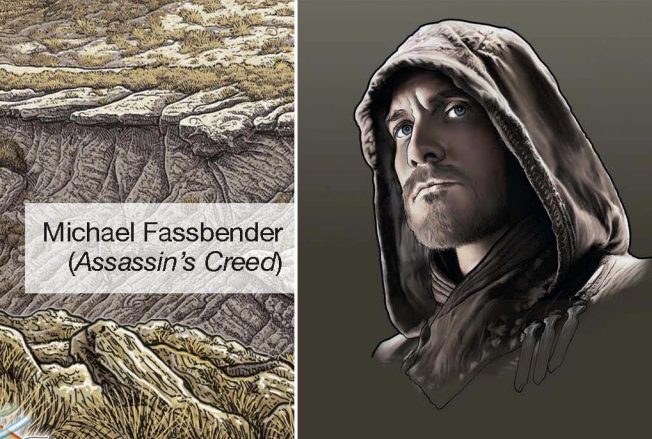
**Ubicación:** Desierto de Tabernas.

En este paraje se rodaron varias escenas de la persecución del tanque de *Indiana Jones y la última cruzada* (Steven Spielberg, 1989), incluyendo la caída del tanque por el precipicio y el lamento del padre de Indy (Sean Connery) por

## Provincia de Almería



### 5· LAS SALINILLAS/ FINCA LAS LOMILLAS



Michael Fassbender (*Assassin's Creed*)

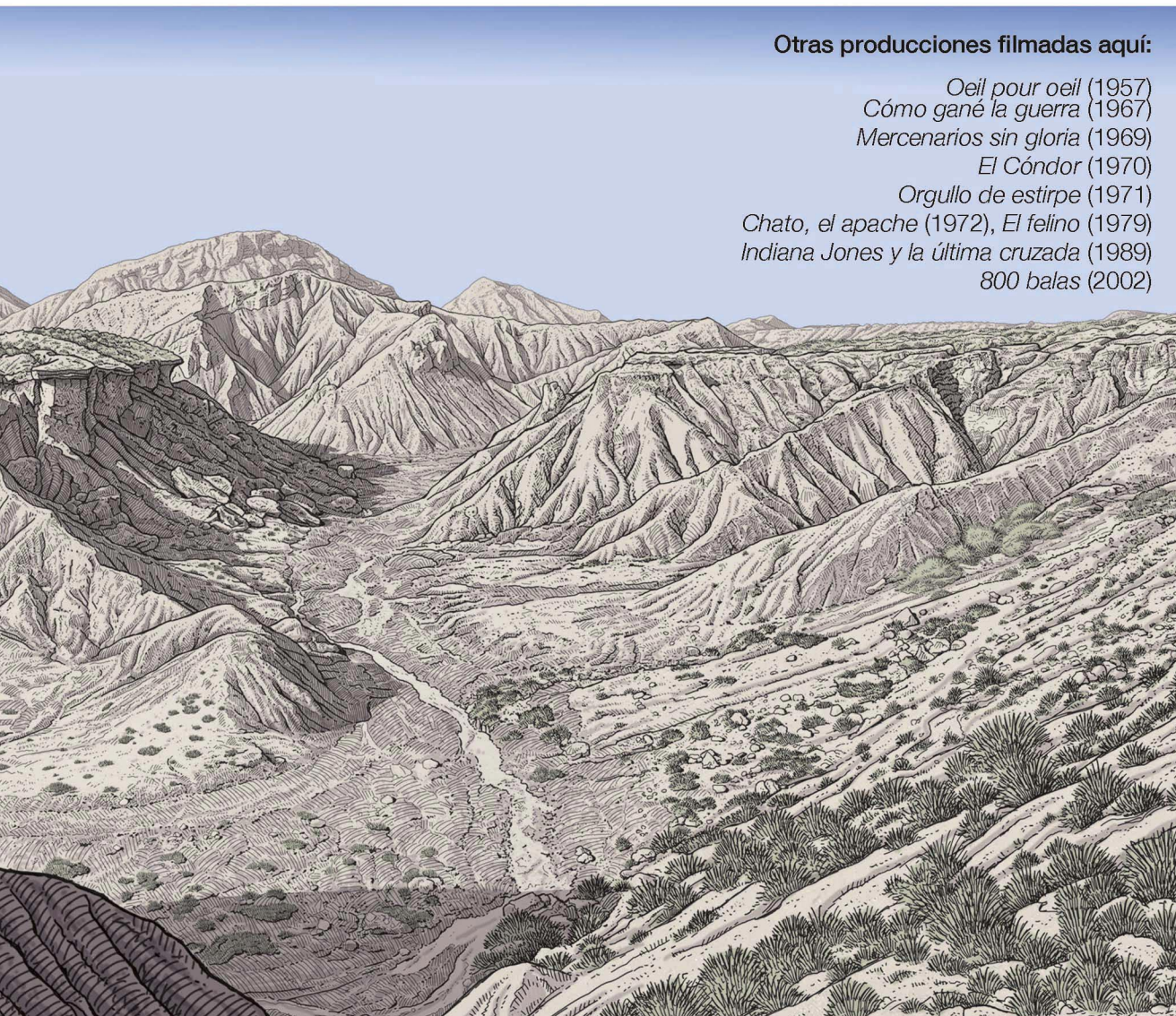
la supuesta pérdida de su hijo (Harrison Ford). Debido a que el barranco debía parecer inmenso, el tanque que cayó por el mismo fue una maqueta en miniatura de solo dos metros de longitud, que se manejaba por control remoto. Por otra parte, en este lugar se filmó una persecución similar en *Assassin's Creed* (Justin Kurzel, 2016), con un carruaje cayendo por el mismo barranco.



### 8· PLAYA DE LOS GENOVESES

**Ubicación:** San José, Níjar (Parque Natural Cabo de Gata-Níjar).

La playa de los Genoveses se puede ver en *El viento y el león* (John Milius, 1975), cuando Eden Pedecaris



escena en la que Lawrence (Peter O'Toole) y Sherif Ali (Omar Sharif) contemplan Aqaba, así como la ejecución de Gasim. Durante el rodaje, una riada provocada por las fuertes lluvias arrasó la localización, obligando a los miembros del equipo, actores, extras, camellos y caballos a trepar

por las escarpadas laderas, e inundó la caravana del director antes de que pudiera ser remocada a un lugar seguro. Además, esta rambla se puede ver en *El bueno, el feo y el malo* (Sergio Leone, 1966), cuando Rubio (Clint Eastwood) y Tuco (Eli Wallach) se reparten los dólares.

Michael Caine (*Mercenarios sin gloria*)

### 3· RAMBLA DE OTERO

**Ubicación:** Desierto de Tabernas.

La rambla de Otero aparece en *Lawrence de Arabia* (David Lean, 1962), filme ganador de siete premios Óscar, incluyendo mejor película. Aquí se rodó la



### 6· LA TORTUGA

**Ubicación:** Desierto de Tabernas.

La rambla de Benavides —en el punto donde hay un derrumbe de rocas conocido como La Tortuga— se convirtió en la entrada de la capital de los dothraki, en la sexta temporada de *Juego de tronos* (2016). Aquí es donde Daenerys Targaryen (Emilia Clarke) sale de la ciudad con su ejército dothraki ante la emotiva mirada de Jorah Mormont (Iain Glen), quien se marcha solo en otra dirección en busca de una cura para su enfermedad. La rambla se ambientó con dos gigantes caballos a modo de puerta de entrada, los cuales se añadieron después del rodaje gracias a los efectos digitales.

#### Otras producciones filmadas aquí:

*El oro de nadie* (1971) *El retorno del Dr. Phibes* (1972) *Tres forajidos y un pistolero* (1974) *Indiana Jones y la última cruzada* (1989) *Assassin's Creed* (2016) *Mar de plástico* (Serie de TV, T. 2, 2016) *Intergalactic* (Serie de TV, 2021) *Borrego* (2022) *That Dirty Black Bag* (Serie de TV, 2022)

#### Otras producciones filmadas aquí:

*El bulevard del ron* (1971) *Ana Caulder* (1971) *Los corsarios* (1971) *Viajes con mi tía* (1972) *La valija* (1973) *Cristóbal Colón, de oficio...descubridor* (1982) *El Niño* (2014)



### 7· LLANO DEL BÚHO

**Ubicación:** Desierto de Tabernas.

En el Llano del Búho se rodó la batalla de El Guettar de

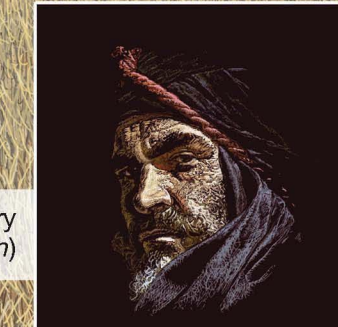
*Patton* (Franklin J. Schaffner, 1970), filme ganador de siete premios Óscar, incluyendo mejor película. Para el rodaje de dicha secuencia, se utilizaron más de 50

tanques, 12 aviones y unos 2.000 figurantes. También en el mismo emplazamiento se filmó la batalla de Qadesh de *Exodus: Dioses y reyes* (Ridley Scott,

2014), en la que se emplearon 500 extras, 80 caballos, 40 carros de guerra de la Antigüedad y un gran número de especialistas.



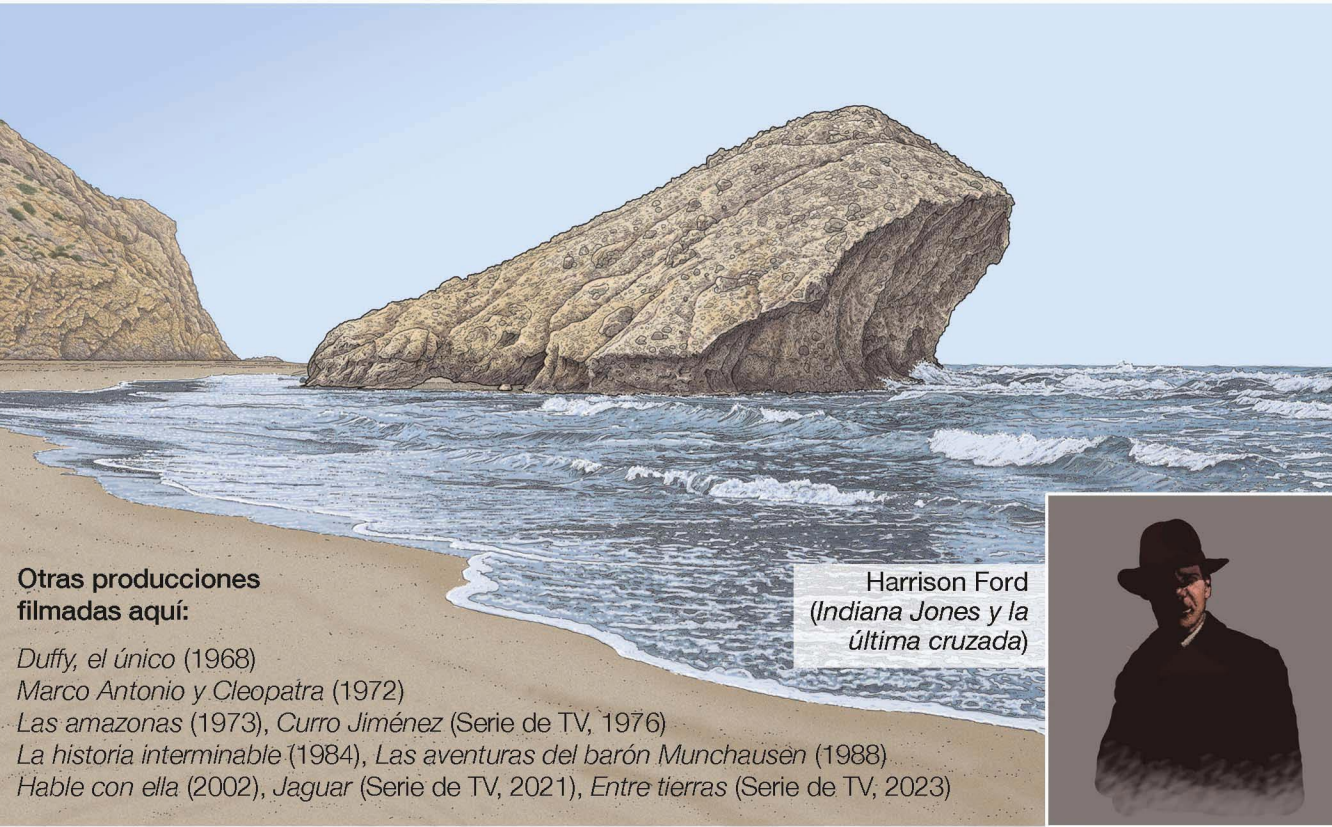
George C. Scott (*Patton*)



Sean Connery (*El viento y el león*)

(Candice Bergen) y sus hijos se despiertan, en algún lugar del Fil, después de haber sido raptados por Raisuli (Sean Connery). Además, esta playa tiene un papel destacado en *Resucitado* (Kevin Reynolds, 2016),

debido a que se filmaron aquí las escenas situadas en el mar de Galilea, donde Jesús y sus discípulos se reencuentran.



Otras producciones filmadas aquí:  
*Duffy, el único* (1968)  
*Marco Antonio y Oleopatra* (1972)  
*Las amazonas* (1973), *Curro Jiménez* (Serie de TV, 1976)  
*La historia interminable* (1984), *Las aventuras del barón Munchausen* (1988)  
*Hable con ella* (2002), *Jaguar* (Serie de TV, 2021), *Entre tierras* (Serie de TV, 2023)

Harrison Ford  
(*Indiana Jones y la última cruzada*)



## 9- PLAYA DE MÓNSUL

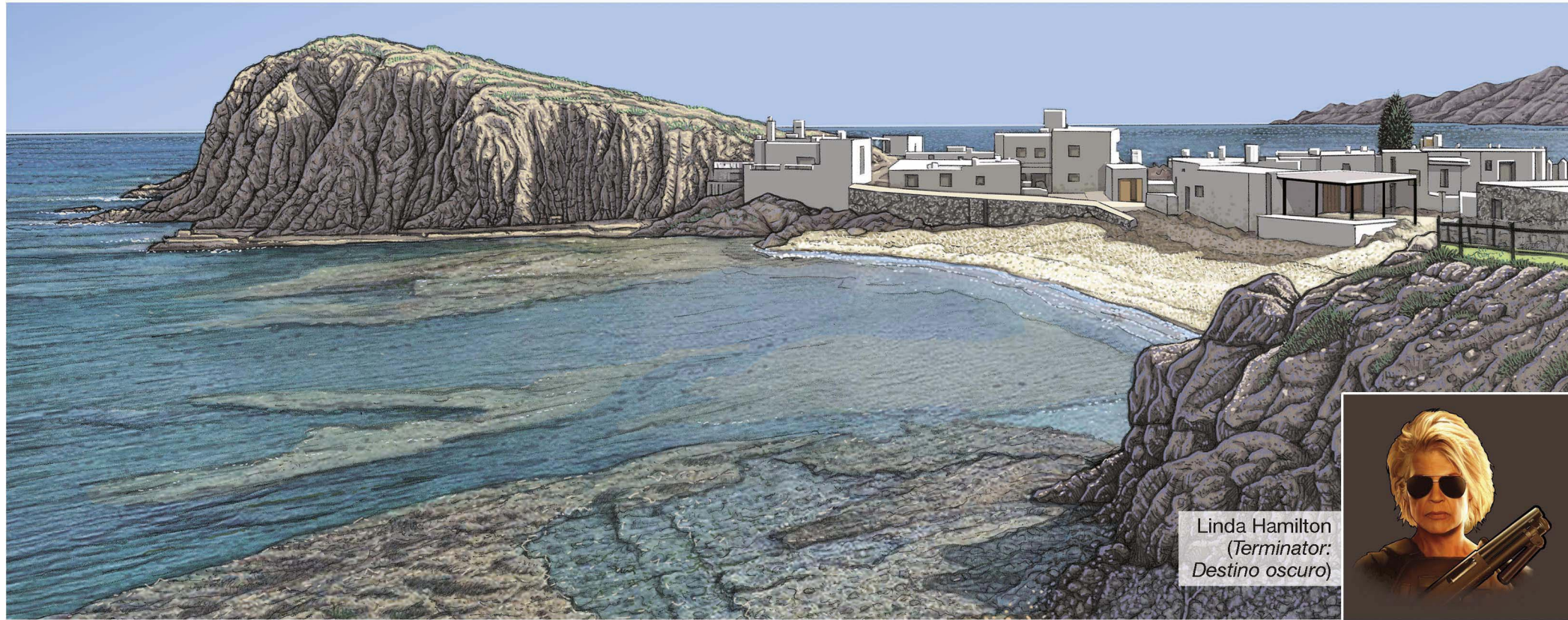
**Ubicación:** San José, Níjar (Parque Natural Cabo de Gata-Níjar).

En esta playa se filmó una de las escenas más famosas de *Indiana Jones y la última cruzada* (Steven Spielberg, 1989), aquella en la que el profesor Henry Jones (Sean Connery) espanta con su paraguas a un grupo de gaviotas para que impacten

contra un avión alemán. Durante tres meses, el equipo de la película intentó conseguir estas aves sin éxito, por lo que al final se colocaron sobre la arena gaviotas falsas de escayola, cubiertas con plumas. Para simular el vuelo se usaron palomas blancas, las cuales quedaron abandonadas en la playa tras finalizar el rodaje. Por otra parte, Connery ya había rodado en la playa de Mónsul una secuencia de acción para *El viento y el león* (John Milius, 1975).



Megan Montaner  
(*Entre tierras*)



Linda Hamilton  
(*Terminator: Destino oscuro*)



## 10- LA ISLETA DEL MORO

**Ubicación:** Níjar (Parque Natural Cabo de Gata-Níjar).

En La isleta se rodó el prólogo de *Terminator: Destino oscuro* (Tim Miller, 2019). La playa se ambientó con edificios pintados, palmeras y un chiringuito para representar Guatemala en 1998, donde aparecen las versiones jóvenes de los protagonistas. Los dobles de cuerpo trabajaron en la localización

para después ser sustituidos por los actores en postproducción. La actriz Linda Hamilton (Sarah Connor) sí que estuvo en La isleta para dirigir a su doble. Por otra parte, el prólogo de la película también incluye una escena del futuro, para la cual se decoró la arena de la playa con huesos humanos y con un helicóptero siniestrado.

Otras producciones filmadas aquí:

*El pájaro de la felicidad* (1993), *Morrás en Chafarinas* (1995), *Poniente* (2002), *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2013), *Vis a vis* (Serie de TV, T. 2, 2016), *Los caminos que no escogemos* (2020) *Verano* (Serie de TV, 2022), *Jaguar* (Serie de TV, 2021) *Hardas* (Serie de TV, 2022), *Entre tierras* (Serie de TV, 2023), *Los Farad* (Serie de TV, 2023)

## 14- PLAYA DEL ALGARROBICO



Otras producciones filmadas aquí:  
*Los camioneros* (Serie de TV, 1973)  
*Los cuatro mosqueteros: La venganza de Milady* (1974)

**Ubicación:** Carboneras (Parque Natural Cabo de Gata-Níjar).

En esta playa, en la desembocadura del río Alías, se rodó la espectacular toma de Agaba en *Lawrence de Arabia* (David Lean, 1962). Para ello, se construyó la ciudad entera de Agaba, formada por 300 edificios con fachadas falsas, cuatro grandes cañones de doce metros y un campamento militar. Durante el rodaje del ataque, participaron 150 camellos y 450 caballos.

El actor Anthony Quinn superó su miedo a los caballos y cabalgó durante 800 metros, con la cámara siguiéndole todo el camino. En cuanto a Peter O'Toole, que iba montado en un camello, se salvó por poco de sufrir heridas graves cuando un arma disparó balas de fuego cerca de su cara.

Provincia de Almería



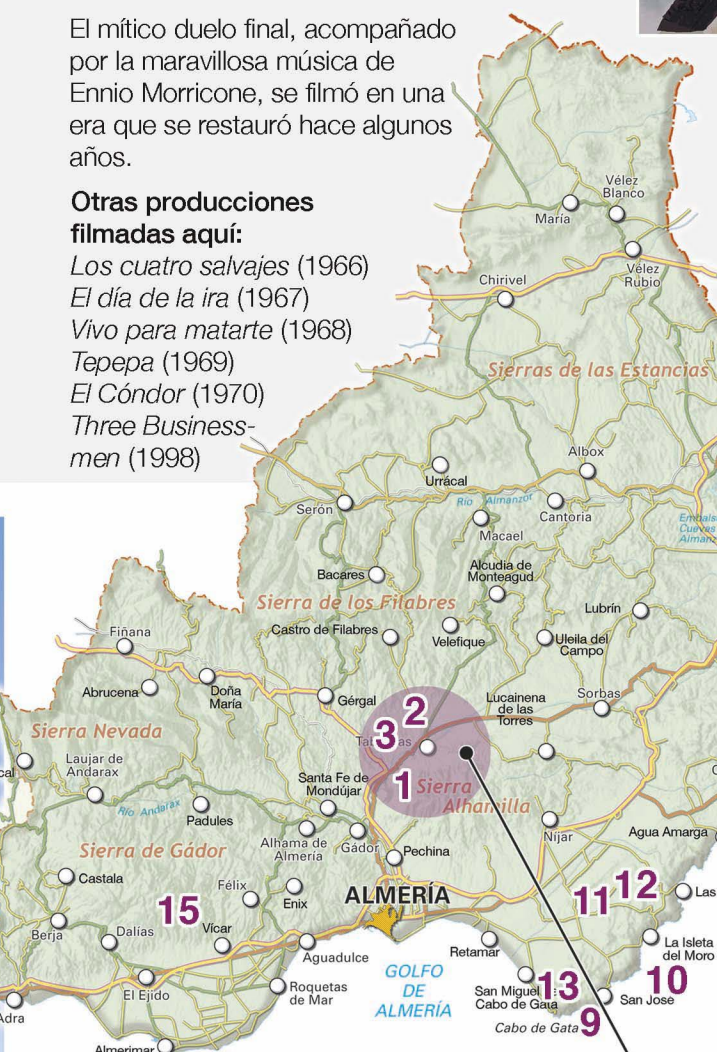
Peter O'Toole  
(*Lawrence de Arabia*)

## 11- LOS ALBARICOQUES

**Ubicación:** Níjar.

Esta pedanía nijareña aparece de forma breve en *Por un puñado de dólares* (Sergio Leone, 1964), cuando Joe (Clint Eastwood) llega al pueblo de San Miguel.

El lugar tiene más protagonismo en *La muerte tenía un precio* (Sergio Leone, 1965), ya que aquí se rodaron las escenas ambientadas en Aguas-calientes: la entrada de Manco (Clint Eastwood) en el pueblo y el enfrentamiento de este, junto con Mortimer (Lee Van Cleef), contra la banda de El Indio.



Otras producciones filmadas aquí:  
*Los cuatro salvajes* (1966)  
*El día de la ira* (1967)  
*Vivo para matarte* (1968)  
*Tepepa* (1969)  
*El Cándor* (1970)  
*Three Business-men* (1998)

## 15- PEÑÓN DE BERNAL

**Ubicación:** Vicar.

A los pies del peñón de Bernal se construyó el templo de la Montaña de Poder, para la película *Conan, el bárbaro* (John Milius, 1982). Se trataba de un enorme decorado, que media 48 metros de largo por 22 de alto y su escalinata estaba compuesta por 120 escalones. Fue el escenario más caro de toda la producción, con un coste total de 350.000 dólares. Aunque debía soportar el peso de 1.500 extras, la construcción no se basó en planos arquitectónicos, sino en un puñado de bocetos y dibujos. Los protagonistas, Arnold Schwarzenegger y James Earl Jones, rodaron escenas importantes en este decorado, el cual ardió en llamas por exigencias del guion.



Clint Eastwood  
(*La muerte tenía un precio*)

## 12- CORTIJO DEL FRAILE

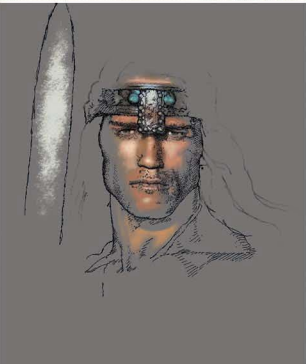
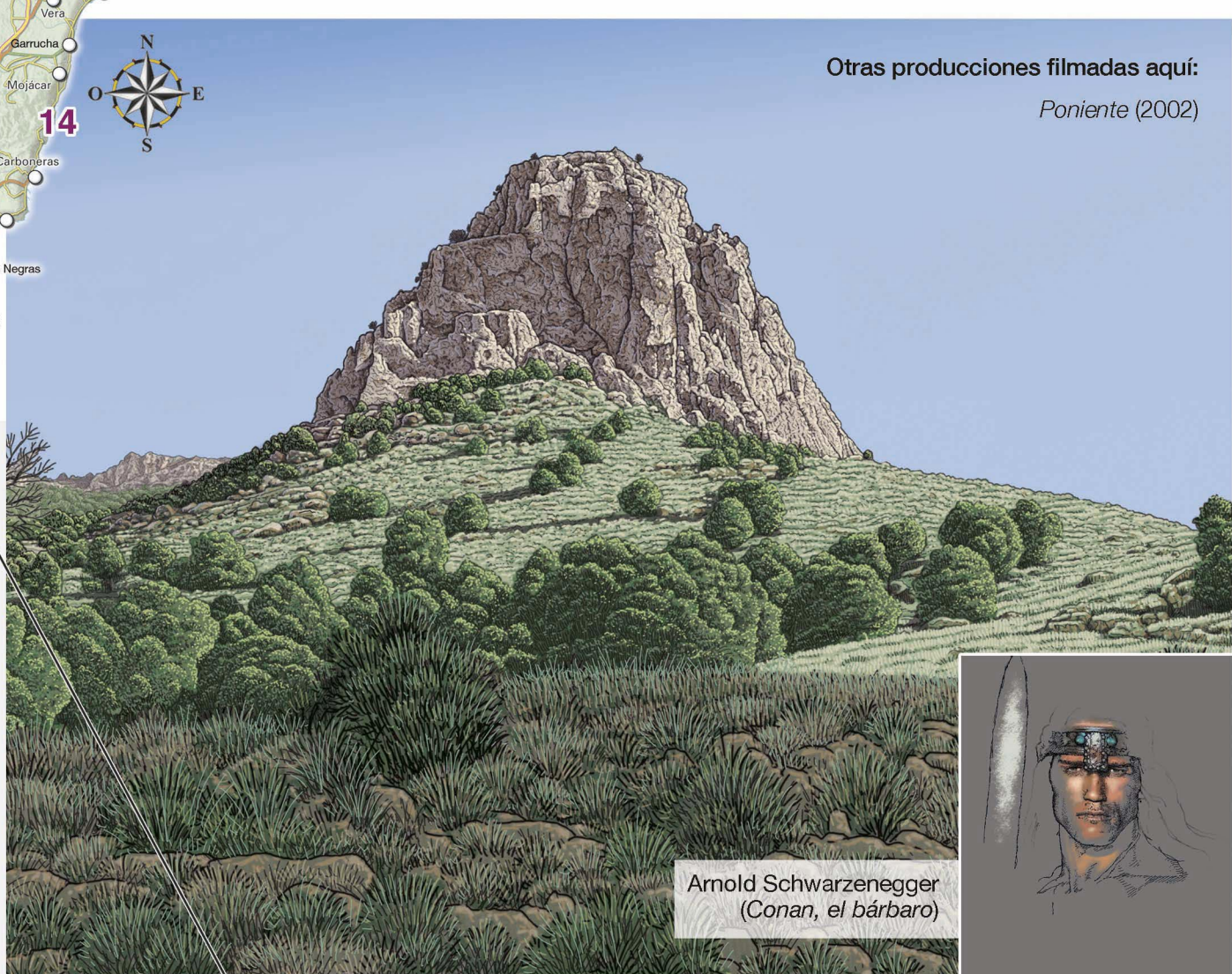
**Ubicación:** Níjar (Parque Natural Cabo de Gata-Níjar).

El Cortijo del Fraile escenificó la guardia de El Indio, después del robo en el banco de El Paso, en *La muerte tenía un precio* (Sergio Leone, 1965). Por otra parte, en *El bueno, el feo y el malo* (Sergio Leone, 1966), el cortijo representó el exterior de la misión de San Antonio, donde Tuco (El Wallach) lleva a un moribundo Rubio (Clint Eastwood).

Además, en el interior de la capilla se celebra la accidentada boda entre Lucas (Hugo Silva) y Sara (Michelle Jenner), en la sexta temporada de *Los hombres de Paco* (2008).

Otras producciones filmadas aquí:

*Yo soy la revolución* (1967)  
*El último melito* (1967)  
*Los cuatro truhanes* (1968), *Sella d'argento* (1978)  
*La lengua asesina* (1996)  
*El Coyote: Don César de Echagüe* (1998)  
*The Gospel of John* (2003)



Arnold Schwarzenegger  
(*Conan, el bárbaro*)

## POBLADOS DEL OESTE (TABERNAS)

### 1- OASYS MINIHOLLYWOOD

Oasys Mini-Hollywood se construyó para *La muerte tenía un precio* (Sergio Leone, 1965), segunda película de la trilogía del dólar protagonizada por Clint Eastwood. El set fue inaugurado el 2 de junio de 1965, con un acto en el que los productores ofrecieron una copa de vino español a las autoridades almerienses.

Diseñado por el arquitecto Carlo Simi, el poblado representó la ciudad de El Paso, donde tiene lugar el robo del banco. Además, aparece en el cierre de la trilogía de Sergio Leone, *El bueno, el feo y el malo* (1966), simulando cuatro localizaciones diferentes: Valverde, Santa Ana, Santa Fe y el pueblo al que llega Tuco (El Wallach) después de ser abandonado en el desierto por Rubio (Clint Eastwood).

En la actualidad, el decorado forma parte de un parque temático propiedad de una cadena hotelera, que incluye zona de piscinas y una gran reserva zoológica. En el poblado del Oeste se realizan espectáculos en vivo y la plaza central todavía conserva la disposición original de *La muerte tenía un precio*, con los edificios principales perfectamente reconocibles: el banco, el saloon, el hotel y la oficina del sheriff.

Entre las producciones recientes rodadas aquí, podemos destacar la serie *That Dirty Black Bag* (2022).

Más producciones filmadas aquí:

*Los cuatro implacables* (1965)  
*Cazador de recompensas* (1966)  
*Sugar Colt* (1966)  
*Joe, el implacable* (1966)  
*El hombre que mató a Billy el Niño* (1967)  
*Saliento para matar* (1968)  
*Los profesionales del oro* (1968)  
*La colina de las botas* (1969)  
*Cabelgando al infierno* (1970)  
*Ana Caulder* (1971)  
*Sol rojo* (1971)  
*Duelo a muerte en OK Corral* (1971)  
*Una razón para vivir y una para morir* (1972)  
*Un hombre llamado Noon* (1973)  
*Tres forajidos y un pistolero* (1974)  
*El karate, el colt y el impostor* (1974)  
*El blanco, el amarillo y el negro* (1975)  
*Los locos del oro negro* (1975)  
*California* (1977)  
*Dos granujas en el Oeste* (1981)  
*Doctor Who* (Serie de TV, T. 7, 2012)  
*Pérdidos en el Oeste* (Serie de TV, 2016)



Hotel



Lee Van Cleef y Clint Eastwood  
(*El bueno, el feo y el malo*)



FIRST CITY BANK

### 2- FORT BRAVO-TEXAS HOLLYWOOD

El poblado Fort Bravo consta de una parte americana, una mexicana y un fuerte militar. Fue levantado en el año 1966 por el constructor de decorados Juan García, siendo el primer

filme rodado aquí *De hombre a hombre* (Giulio Petroni, 1967). La parte mexicana se añadió alrededor de 1970 y se puede ver por primera vez en westerns estrenados en 1971, como *¿Que viene Valdez?* (Edwin Sherin), *Caza implacable* (Don Medford), *Duelo a muerte en OK Corral* (Frank Perry), *Ana Caulder* (Burt Kennedy) y *El oro de nadie* (Sam Wanamenaker). En aquella época el poblado solo se utilizaba para rodajes, aunque el guarda enseñaba el set a los curiosos que llegaban, los cuales le daban una propina como agradecimiento. Posteriormente, el guarda comenzó a vender bocadillos y botellas de agua ante el aumento de los visitantes.

Más producciones filmadas aquí:

*Los cuatro truhanes* (1968)  
*La justicia de los forajidos* (1969)  
*Reina de espadas* (Serie de TV, 2000)  
*800 balas* (2002)  
*Blueberry: La experiencia secreta* (2004)  
*Los Dalton contra Lucky Luke* (2004)  
*Doctor Who* (Serie de TV, T. 7, 2012)  
*Manual de un tacahío* (2016)  
*Joséphine, ange gardien* (Serie de TV, T. 19, 2018)  
*White Lines* (Serie de TV, 2020)  
*Der junge Häuptling Winnetou* (2022)



Plaza principal del poblado mexicano

En 1981 el decorado pasó a ser propiedad de Rafael Molina y Paco Arduro. Poco después se abrió oficialmente a las visitas turísticas y los espectáculos western se iniciaron en 1984. Hoy día cuenta con todo tipo de servicios y es el poblado de Tabernas que tiene una mayor actividad cinematográfica. Entre los rodajes más recientes, podemos destacar la película *Los hermanos Sisters* (Jacques Audiard, 2018), así como las series *Penny Dreadful* (T. 3, 2016) y *That Dirty Black Bag* (2022).



FUERTE MILITAR

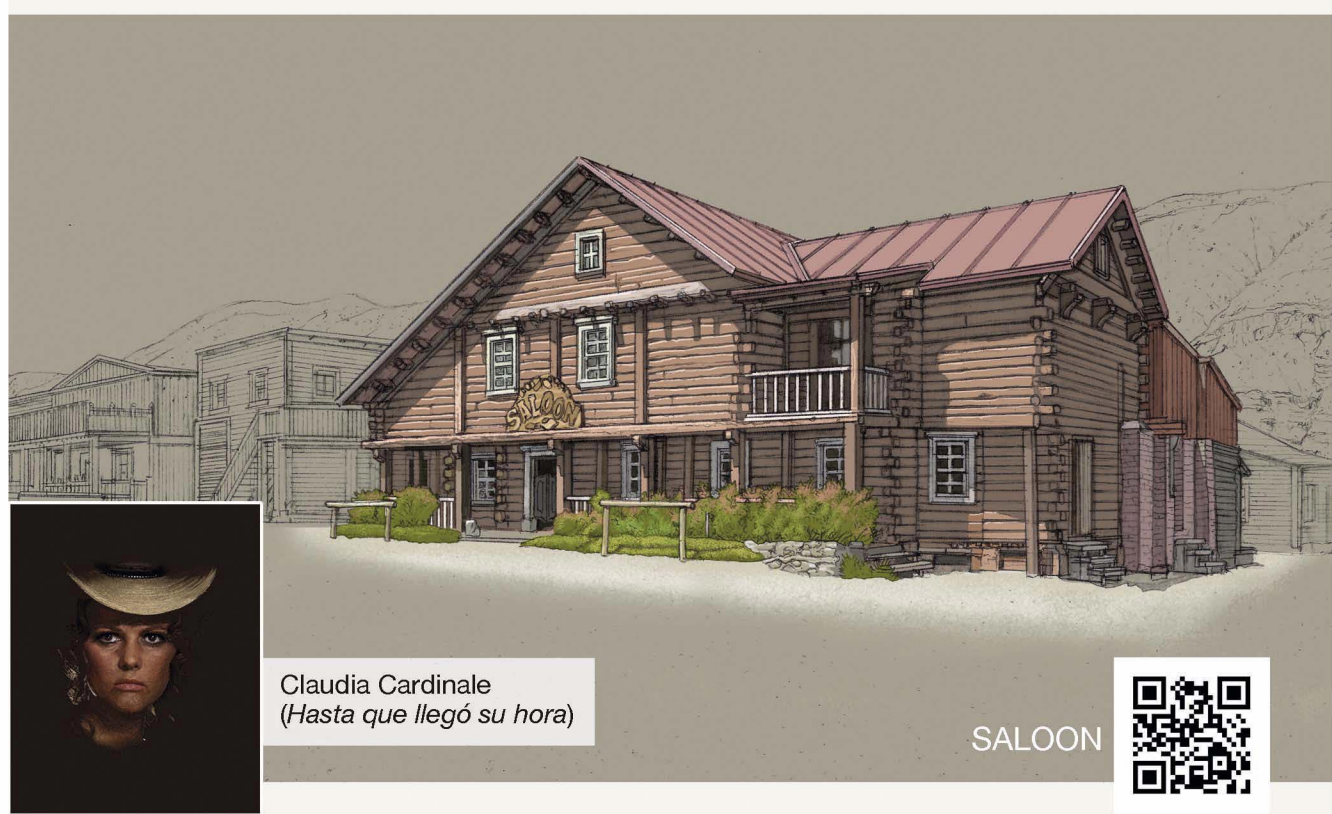


Iglesia del poblado mexicano

### 3- WESTERN LEONE

El poblado Western Leone fue originalmente un rancho que se construyó para *Hasta que llegó su hora* (Sergio Leone, 1968), western protagonizado por Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson y Jason Robards. Este decorado representó Sweetwater, el rancho de la heroína Jill McBain (Cardinale), y fue diseñado por el arquitecto Carlo Simi. El conjunto estaba formado por un edificio principal de dos plantas con tejado de doble vertiente, un cobertizo y un pozo de piedra. En cuanto al edificio, fue construido con troncos de madera que habían sido usados en el filme de Orson Welles *Campanadas a medianoche* (1965). Para la película de Leone también se levantó aquí una vía férrea de un kilómetro, por la que circuló un tren

compuesto por una locomotora y tres vagones de mercancías, propiedad de Renfe. A partir de 1989, después de numerosos rodajes, se fueron añadiendo en torno al rancho original una serie de construcciones para conformar un poblado del Oeste, incluyendo una parte mexicana. El objetivo era abrir el lugar al público, además de hacerlo más atractivo como plató. Hoy en día sigue en pie el edificio del rancho, ocupado por el saloon, y todavía se puede ver una trinchera que se excavó para la citada vía férrea. Entre las producciones recientes rodadas en Western Leone, podemos destacar el cortometraje *Extraña forma de vida* (Pedro Almodóvar, 2023), protagonizado por Ethan Hawke y Pedro Pascal.



Claudia Cardinale  
(*Hasta que llegó su hora*)

SALOON



Más producciones filmadas aquí:

*La colina de las botas* (1969)  
*La muerte de un presidente* (1969)  
*El oro de nadie* (1971)  
*Una razón para vivir y una para morir* (1972)  
*Chato, el apache* (1972)  
*En el Oeste se puede hacer... amigo* (1972)  
*Les llamaban y les llaman dos sinvergüenzas* (1972)  
*Los cuatro de Fort Apache* (1973)  
*Un hombre llamado Noon* (1973)  
*Los cuatro del apocalipsis* (1975)  
*California* (1977)  
*Sella d'argento* (1979)  
*Dos granujas en el Oeste* (1981)  
*Al este del oeste* (1984)  
*Tex y el señor de los abismos* (1985)  
*Esos locos cuaterros* (1985)

*Scabs, venganza india* (1987)  
*Twice Upon a Time in the West* (2015)



Iglesia del poblado americano



DIPUTACIÓN  
DE ALMERÍA



COSTAS DE ALMERÍA  
*deslumbrante*